|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | F  TG/207/2 Rev.  ORIGINAL : anglais  DATE : 2016-03-16 + 2020-12-17 |
| UNION INTERNATIONALE POUR LA PROTECTION DES OBTENTIONS VÉGÉTALES | | |
| Genève | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CALIBRACHOA**  Code UPOV : CALIB  *Calibrachoa* Cerv. | [[1]](#footnote-2)\* |

**PRINCIPES DIRECTEURS  
  
POUR LA CONDUITE DE L’EXAMEN  
  
DE LA DISTINCTION, DE L’HOMOGÉNÉITÉ ET DE LA STABILITÉ**

Autres noms communs :\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Nom botanique* | *anglais* | *français* | *allemand* | *espagnol* |
| *Calibrachoa* Cerv., *Calibrachoa* Lave & Lex. | Calibrachoa | Calibrachoa | Calibrachoa | Calibrachoa |

Ces principes directeurs (“principes directeurs d’examen”) visent à approfondir les principes énoncés dans l’introduction générale (document TG/1/3) et dans les documents TGP qui s’y rapportent afin de donner des indications concrètes détaillées pour l’harmonisation de l’examen de la distinction, de l’homogénéité et de la stabilité (DHS) et, en particulier, à identifier des caractères convenant à l’examen DHS et à la production de descriptions variétales harmonisées.

**DOCUMENTS CONNEXES**

Ces principes directeurs d’examen doivent être interprétés en relation avec l’introduction générale et les documents TGP qui s’y rapportent.

Autres documents connexes de l’UPOV : TG/212 – Pétunia

SOMMAIRE PAGE

1. Objet de ces principes directeurs d’examen 3

2. Matériel requis 3

3. Méthode d’examen 3

3.1 Nombre de cycles de végétation 3

3.2 Lieu des essais 3

3.3 Conditions relatives à la conduite de l’examen 3

3.4 Protocole d’essai 3

3.5 Essais supplémentaires 4

4. Examen de la distinction, de l’homogénéité et de la stabilité 4

4.1 Distinction 4

4.2 Homogénéité 5

4.3 Stabilité 5

5. Groupement des variétés et organisation des essais en culture 5

6. Introduction du tableau des caractères 6

6.1 Catégories de caractères 6

6.2 Niveaux d’expression et notes correspondantes 6

6.3 Types d’expression 7

6.4 Variétés indiquées à titre d’exemples 7

6.5 Légende 7

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres 8

8. Explications du tableau des caractères 13

8.1 Explications portant sur plusieurs caractères 13

8.2 Explications portant sur certains caractères 13

9. Bibliographie 20

10. Questionnaire technique 21

# Objet de ces principes directeurs d’examen

Ces principes directeurs d’examen s’appliquent à toutes les variétés de *Calibrachoa* Cerv.

Ces principes directeurs d’examen ne s’appliquent pas aux variétés ×*Petchoa* J.M.H. Shaw (Petunia × Calibrachoa) qui font l’objet des principes directeurs d’examen du pétunia (TG/212).

# Matériel requis

2.1 Les autorités compétentes décident de la quantité de matériel végétal nécessaire pour l’examen de la variété, de sa qualité ainsi que des dates et lieux d’envoi. Il appartient au demandeur qui soumet du matériel provenant d’un pays autre que celui où l’examen doit avoir lieu de s’assurer que toutes les formalités douanières ont été accomplies et que toutes les conditions phytosanitaires sont respectées.

2.2 Le matériel doit être fourni sous forme de boutures racinées.

2.3 La quantité minimale de matériel végétal à fournir par le demandeur est de :

15 boutures racinées.

2.4 Le matériel végétal doit être manifestement sain, vigoureux et indemne de tout parasite ou toute maladie importants.

2.5 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d’influer sur l’expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. S’il a été traité, le traitement appliqué doit être indiqué en détail.

# Méthode d’examen

## 3.1 Nombre de cycles de végétation

En règle générale, la durée minimale des essais doit être d’un seul cycle de végétation.

## 3.2 Lieu des essais

En règle générale, les essais doivent être conduits en un seul lieu. Pour les essais conduits dans plusieurs lieux, des indications figurent dans le document TGP/9, intitulé “Examen de la distinction”.

## 3.3 Conditions relatives à la conduite de l’examen

3.3.1 Les essais doivent être conduits dans des conditions assurant une croissance satisfaisante pour l’expression des caractères pertinents de la variété et pour la conduite de l’examen.

3.3.2 Étant donné les variations de la lumière solaire, les déterminations de la couleur avec un code de couleurs doivent être faites dans une enceinte avec une lumière artificielle ou au milieu de la journée, dans une pièce sans rayon de soleil direct. La distribution spectrale de la source de lumière artificielle doit être conforme à la norme CIE de la lumière du jour définie conventionnellement D 6.500 et rester dans les limites de tolérance du “*British Standard 950*”, partie I. Les déterminations doivent être faites en plaçant la partie de plante sur un fond de papier blanc. Le code de couleur et sa version doivent être indiqués dans la description variétale.

## 3.4 Protocole d’essai

3.4.1 Chaque essai doit être conçu de manière à porter au total sur 15 plantes.

3.4.2 Les essais doivent être conçus de telle sorte que l’on puisse prélever des plantes ou parties de plantes pour effectuer des mesures ou des dénombrements sans nuire aux observations ultérieures qui doivent se poursuivre jusqu’à la fin de la période de végétation.

## 3.5 Essais supplémentaires

Des essais supplémentaires peuvent être établis pour l’observation de caractères pertinents.

# Examen de la distinction, de l’homogénéité et de la stabilité

## 

## 4.1 Distinction

### 4.1.1 Recommandations générales

Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d’examen de consulter l’introduction générale avant toute décision quant à la distinction. Cependant, il conviendra de prêter une attention particulière aux points ci‑après.

### 4.1.2 Différences reproductibles

Les différences observées entre les variétés peuvent être suffisamment nettes pour qu’un deuxième cycle de végétation ne soit pas nécessaire. En outre, dans certains cas, l’influence du milieu n’appelle pas plus d’un cycle de végétation pour s’assurer que les différences observées entre les variétés sont suffisamment reproductibles. L’un des moyens de s’assurer qu’une différence observée dans un caractère lors d’un essai en culture est suffisamment reproductible consiste à examiner le caractère au moyen de deux observations indépendantes au moins.

### 4.1.3 Différences nettes

La netteté de la différence entre deux variétés dépend de nombreux facteurs, et notamment du type d’expression du caractère examiné, selon qu’il s’agit d’un caractère qualitatif, un caractère quantitatif ou encore pseudo-qualitatif. Il est donc important que les utilisateurs de ces principes directeurs d’examen soient familiarisés avec les recommandations contenues dans l’introduction générale avant toute décision quant à la distinction.

### 4.1.4 Nombre de plantes ou parties de plantes à examiner

Sauf indication contraire, aux fins de la distinction, toutes les observations portant sur des plantes isolées doivent être effectuées sur 10 plantes ou des parties prélevées sur chacune de ces 10 plantes et toutes les autres observations doivent être effectuées sur la totalité des plantes de l’essai, sans tenir compte d’éventuelles plantes hors‑type.

### 4.1.5 Méthode d’observation

La méthode recommandée pour l’observation du caractère aux fins de la distinction est indiquée par le code suivant dans la deuxième colonne du tableau des caractères (voir le document TGP/9 “Examen de la distinction”, section 4 “Observation des caractères”) :

MG : mensuration unique d’un ensemble de plantes ou de parties de plantes

MS : mensuration d’un certain nombre de plantes isolées ou de parties de plantes

VG : évaluation visuelle fondée sur une seule observation faite sur un ensemble de plantes ou de parties de plantes

VS : évaluation visuelle fondée sur l’observation d’un certain nombre de plantes isolées ou de parties de plantes

Type d’observation : visuelle (V) ou mesure (M)

L’observation “visuelle” (V) est une observation fondée sur le jugement de l’expert. Aux fins du présent document, on entend par observation “visuelle” les observations sensorielles des experts et cela inclut donc aussi l’odorat, le goût et le toucher. Entrent également dans cette catégorie les observations pour lesquelles l’expert utilise des références (diagrammes, variétés indiquées à titre d’exemples, comparaison deux à deux) ou des chartes (chartes de couleur). La mesure (M) est une observation objective en fonction d’une échelle graphique linéaire, effectuée à l’aide d’une règle, d’une balance, d’un colorimètre, de dates, d’un dénombrement, etc.

Type de notation : pour un ensemble de plantes (G) ou des plantes isolées (S)

Aux fins de l’examen de la distinction, les observations peuvent donner lieu à une notation globale pour un ensemble de plantes ou parties de plantes (G), ou à des notations pour un certain nombre de plantes ou parties de plantes isolées (S). Dans la plupart des cas, la lettre “G” correspond à une notation globale par variété et il n’est pas possible, ni nécessaire, de recourir à des méthodes statistiques pour évaluer la distinction.

Lorsque plusieurs méthodes d’observation du caractère sont indiquées dans le tableau des caractères (p.ex. VG/MG), des indications sur le choix d’une méthode adaptée figurent à la section 4.2 du document TGP/9.

## 4.2 Homogénéité

4.2.1 Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d’examen de consulter l’introduction générale avant toute décision quant à l’homogénéité. Cependant, il conviendra de prêter une attention particulière aux points ci‑après :

4.2.2 Pour l’évaluation de l’homogénéité, il faut appliquer une norme de population de 1% et une probabilité d’acceptation d’au moins 95%. Dans le cas d’un échantillon de 15 plantes, une plante hors‑type est tolérée.

## 4.3 Stabilité

4.3.1 Dans la pratique, il n’est pas d’usage d’effectuer des essais de stabilité dont les résultats apportent la même certitude que l’examen de la distinction ou de l’homogénéité. L’expérience montre cependant que, dans le cas de nombreux types de variétés, lorsqu’une variété s’est révélée homogène, elle peut aussi être considérée comme stable.

4.3.2 Lorsqu’il y a lieu, ou en cas de doute, la stabilité peut être évaluée plus précisément en examinant un nouveau matériel végétal, afin de vérifier qu’il présente les mêmes caractères que le matériel fourni initialement.

# Groupement des variétés et organisation des essais en culture

5.1 Pour sélectionner les variétés notoirement connues à cultiver lors des essais avec la variété candidate et déterminer comment diviser en groupes ces variétés pour faciliter la détermination de la distinction, il est utile d’utiliser des caractères de groupement.

5.2 Les caractères de groupement sont ceux dont les niveaux d’expression observés, même dans différents sites, peuvent être utilisés, soit individuellement soit avec d’autres caractères de même nature, a) pour sélectionner des variétés notoirement connues susceptibles d’être exclues de l’essai en culture pratiqué pour l’examen de la distinction et b) pour organiser l’essai en culture de telle sorte que les variétés voisines soient regroupées.

5.3 Il a été convenu de l’utilité des caractères ci‑après pour le groupement des variétés :

a) Plante : hauteur (caractère 2)

b) Feuille : panachure (caractère 7)

c) Fleur : type (caractère 12)

d) Fleur : largeur (caractère 13)

e) Fleur : netteté des nervures (caractère 15)

f) Fleur : couleur principale autour du tube de la corolle (caractère 16) avec les groupes suivants :

Gr. 1 : blanc

Gr. 2 : jaune

Gr. 3 : rouge orangé

Gr. 4 : rouge

Gr. 5 : pourpre

Gr. 6 : violet

Gr. 7 : brun

Gr. 8 : noir

g) Fleur : couleur principale (caractère 21) avec les groupes suivants :

Gr. 1 : blanc

Gr. 2 : jaune

Gr. 3 : orange

Gr. 4 : rouge

Gr. 5 : rose bleuté

Gr. 6 : pourpre

Gr. 7 : violet

5.4 Des conseils relatifs à l’utilisation des caractères de groupement dans la procédure d’examen de la distinction figurent dans l’introduction générale et le document TGP/9 “Examen de la distinction”.

# Introduction du tableau des caractères

## 

## 6.1 Catégories de caractères

### 6.1.1 Caractères standard figurant dans les principes directeurs d’examen

Les caractères standard figurant dans les principes directeurs d’examen sont ceux qui sont admis par l’UPOV en vue de l’examen DHS et parmi lesquels les membres de l’Union peuvent choisir ceux qui sont adaptés à leurs besoins particuliers.

### 6.1.2 Caractères avec astérisque

Les caractères avec astérisque (signalés par un \*) sont des caractères figurant dans les principes directeurs d’examen qui sont importants pour l’harmonisation internationale des descriptions variétales : ils doivent toujours être pris en considération dans l’examen DHS et être inclus dans la description variétale par tous les membres de l’Union, sauf lorsque cela est impossible compte tenu du niveau d’expression d’un caractère précédent ou des conditions de milieu régionales.

## 6.2 Niveaux d’expression et notes correspondantes

6.2.1 Des niveaux d’expression sont indiqués pour chaque caractère afin de définir le caractère et d’harmoniser les descriptions. Pour faciliter la consignation des données ainsi que l’établissement et l’échange des descriptions, à chaque niveau d’expression est attribuée une note exprimée par un chiffre.

6.2.2 Dans le cas de caractères qualitatifs et pseudo‑qualitatifs (voir le chapitre 6.3), tous les niveaux d’expression pertinents sont présentés dans le caractère. Toutefois, dans le cas de caractères quantitatifs ayant cinq niveaux ou davantage, une échelle abrégée peut être utilisée afin de réduire la taille du tableau des caractères. Par exemple, dans le cas d’un caractère quantitatif comprenant neuf niveaux d’expression, la présentation des niveaux d’expression dans les principes directeurs d’examen peut être abrégée de la manière suivante :

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau | Note |
| petit | 3 |
| moyen | 5 |
| grand | 7 |

Toutefois, il convient de noter que les neuf niveaux d’expression ci‑après existent pour décrire les variétés et qu’ils doivent être utilisés selon que de besoin :

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau | Note |
| très petit | 1 |
| très petit à petit | 2 |
| petit | 3 |
| petit à moyen | 4 |
| moyen | 5 |
| moyen à grand | 6 |
| grand | 7 |
| grand à très grand | 8 |
| très grand | 9 |

6.2.3 Des précisions concernant la présentation des niveaux d’expression et des notes figurent dans le document TGP/7 “Élaboration des principes directeurs d’examen”.

## 6.3 Types d’expression

Une explication des types d’expression des caractères (caractères qualitatifs, quantitatifs et pseudo‑qualitatifs) est donnée dans l’introduction générale.

## 6.4 Variétés indiquées à titre d’exemples

Au besoin, des variétés sont indiquées à titre d’exemples afin de mieux définir les niveaux d’expression d’un caractère.

## 6.5 Légende

(\*) Caractère avec astérisque – voir le chapitre 6.1.2

QL Caractère qualitatif – voir le chapitre 6.3

QN Caractère quantitatif – voir le chapitre 6.3

PQ Caractère pseudo‑qualitatif – voir le chapitre 6.3

MG, MS, VG, VS – voir le chapitre 4.1.5

(a)‑(c) Voir les explications du tableau des caractères au chapitre 8.1

(+) Voir l’explication du tableau des caractères au chapitre 8.2

# Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

|  |  | English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (+) | VG | Plant: growth habit | Plante: port | Pflanze: Wuchsform | Planta: porte |  |  |
| QN |  | upright | dressé | aufrecht | erguido |  | 1 |
|  |  | semi-upright | demi-dressé | halbaufrecht | semierguido |  | 2 |
|  |  | spreading | étalé | breitwüchsig | extendido |  | 3 |
| (\*) (+) | MS/VG | Plant: height | Plante: hauteur | Pflanze: Höhe | Planta: altura |  |  |
| QN |  | short | basse | niedrig | baja | KLECA 08170 | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | KLECA 11227 | 5 |
|  |  | tall | haute | hoch | alta | USCAL 5302 M | 7 |
| (\*) (+) | MS/VG | Shoot: length | Tige: longueur | Trieb: Länge | Rama: longitud |  |  |
| QN |  | short | courte | kurz | corta | Balcabpiken | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Duealkocher | 5 |
|  |  | long | longue | lang | larga | KLECA 10218 | 7 |
| (\*) | MS/VG | Leaf: length | Feuille: longueur | Blatt: Länge | Hoja: longitud |  |  |
| QN | (a) | short | courte | kurz | corta | Balcabdebu | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Duealkohopi | 5 |
|  |  | long | longue | lang | larga | USCAL 5302 M | 7 |
| (\*) | MS/VG | Leaf: width | Feuille: largeur | Blatt: Breite | Hoja: anchura |  |  |
| QN | (a) | narrow | étroite | schmal | estrecha | CBRZ 0002 | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | KLECA 11227 | 5 |
|  |  | broad | large | breit | ancha | USCAL 5302 M | 7 |
| (+) | VG | Leaf: shape of apex | Feuille : forme de l’apex | Blatt: Form der Spitze | Hoja: forma del ápice |  |  |
| PQ | (a) | narrow acute | aigu étroit | schmalspitz | agudo estrecho |  | 1 |
|  |  | obtuse | obtus | stumpf | obtuso |  | 2 |
|  |  | rounded | arrondi | abgerundet | redondeado |  | 3 |
| (\*) (+) | VG | Leaf: variegation | Feuille: panachure | Blatt: Panaschierung | Hoja: variegación |  |  |
| QL | (a) | absent | absente | fehlend | ausente |  | 1 |
|  |  | present | présente | vorhanden | presente |  | 9 |
| (+) | VG | Leaf: main color | Feuille: couleur principale | Blatt: Hauptfarbe | Hoja: color principal |  |  |
| PQ | (a) | light yellow | jaune clair | hellgelb | amarillo claro |  | 1 |
|  |  | light green | vert clair | hellgrün | verde claro |  | 2 |
|  |  | medium green | vert moyen | mittelgrün | verde medio | KLECA 10216 | 3 |
|  |  | dark green | vert foncé | dunkelgrün | verde oscuro | SUNBEL 0778 | 4 |
| (\*) | MS/VG | Pedicel: length | Pédicelle: longueur | Blütenstiel: Länge | Pedicelo: longitud |  |  |
| QN |  | very short | très court | sehr kurz | muy corto | Duealkodlav | 1 |
|  |  | short | court | kurz | corto | CBRZ 0002 | 2 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | KLECA 11227 | 3 |
|  |  | long | long | lang | largo | USCAL 5302 M | 4 |
|  |  | very long | très long | sehr lang | muy largo | Duealtiman | 5 |
| (\*) (+) | VG | Calyx lobe: length | Lobe du calice: longueur | Kelchblatt: Länge | Lóbulo del cáliz: longitud |  |  |
| QN |  | very short | très court | sehr kurz | muy corto |  | 1 |
|  |  | short | court | kurz | corto | Balcabdebu | 2 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Sunbelriki | 3 |
|  |  | long | long | lang | largo | KLECA 07112 | 4 |
|  |  | very long | très long | sehr lang | muy largo | Cal Yell 08 | 5 |
| (+) | VG | Calyx lobe: width | Lobe du calice: largeur | Kelchblatt: Breite | Lóbulo del cáliz: anchura |  |  |
| QN |  | very narrow | très étroit | sehr schmal | muy estrecho |  | 1 |
|  |  | narrow | étroit | schmal | estrecho | Sunbelriki | 2 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | KLECA 10216 | 3 |
|  |  | broad | large | breit | ancho | KLECA 07112 | 4 |
|  |  | very broad | très large | sehr breit | muy ancho | Dualkospi | 5 |
| (\*) (+) | VG | Flower: type | Fleur: type | Blüte: Typ | Flor: tipo |  |  |
| QL |  | single | simple | einfach | simple |  | 1 |
|  |  | double | double | gefüllt | doble |  | 2 |
| (\*) (+) | MS/VG | Flower: width | Fleur: largeur | Blüte: Breite | Flor: anchura |  |  |
| QN | (b) | narrow | étroite | schmal | estrecha | Sunbelriki | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Ficallinpur | 5 |
|  |  | broad | large | breit | ancha | Duealfir | 7 |
| (\*) (+) | VG | Flower: lobing | Fleur: découpure | Blüte: Lappung | Flor: lobulado |  |  |
| QN | (b) | absent or very weak | nulle ou très faible | fehlend oder sehr gering | ausente o muy débil |  | 1 |
|  |  | weak | faible | gering | débil |  | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | medio |  | 3 |
|  |  | strong | forte | stark | fuerte |  | 4 |
|  |  | very strong | très forte | sehr stark | muy fuerte |  | 5 |
| (\*) (+) | VG | Flower: conspicuousness of veins | Fleur: netteté des nervures | Blüte: Ausprägung der Adern | Flor: evidencia de los nervios |  |  |
| QN | (b) | absent or very weak | nulle ou très faible | fehlend oder sehr schwach | ausente o muy débil |  | 1 |
|  | (c) | weak | faible | schwach | débil |  | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media |  | 3 |
|  |  | strong | forte | stark | fuerte |  | 4 |
|  |  | very strong | très forte | sehr stark | muy fuerte |  | 5 |
| (\*) (+) | VG | Flower: main color at transition to corolla tube | Fleur: couleur principale autour du tube de la corolle | Blüte: Hauptfarbe am Übergang zur Kronröhre | Flor: color principal en la transición al tubo de la corola |  |  |
| PQ | (b) (c) | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| (\*) (+) | VG | Flower: area of main color at transition to corolla tube | Fleur: surface de la couleur principale autour du tube de la corolle | Blüte: Fläche der Hauptfarbe am Übergang zur Kronröhre | Flor: superficie que ocupa el color principal en la transición al tubo de la corola |  |  |
| QN | (b) | absent or very small | nulle ou très petite | fehlend oder sehr klein | ausente o muy pequeña |  | 1 |
|  | (c) | small | petite | klein | pequeña |  | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media |  | 5 |
|  |  | large | grande | groß | grande |  | 7 |
|  |  | very large | très grande | sehr groß | muy grande |  | 9 |
| (+) | VG | Flower: pattern of main color at transition to corolla tube | Fleur: répartition de la couleur principale autour du tube de la corolle | Blüte: Form der Hauptfarbe am Übergang zur Kronröhre | Flor: patrón de distribución del color principal en la transición al tubo de la corola |  |  |
| PQ | (b) | partially rounded | partiellement arrondie | teilweise rundlich | parcialmente redondeada |  | 1 |
|  |  | rounded | arrondie | rundlich | redondeada |  | 2 |
|  |  | partially star-shaped | partiellement en étoile | teilweise sternförmig | parcialmente estrellada |  | 3 |
|  |  | star-shaped | en étoile | sternförmig | estrellada |  | 4 |
| (+) | VG | Flower: size of marking at transition to corolla tube | Fleur: taille des tâches autour du tube de la corolle | Blüte: Größe der Zeichnung am Übergang zur Kronröhre | Flor: tamaño de la ornamentación central en la transición al tubo de la corola |  |  |
| QN | (b) | absent or very small | nulle ou très petite | fehlend oder sehr klein | ausente o muy pequeña |  | 1 |
|  |  | small | petite | klein | pequeña |  | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media |  | 3 |
|  |  | large | grande | groß | grande |  | 4 |
|  |  | very large | très grande | sehr groß | muy grande |  | 5 |
|  | VG | Flower: color of marking at transition to corolla tube | Fleur: couleur des taches autour du tube de la corolle | Blüte: Farbe der Zeichnung am Übergang zur Kronröhre | Flor: color de la ornamentación central en la transición al tubo de la corola |  |  |
| PQ | (b) | white | blanc | weiß | blanco |  | 1 |
|  |  | yellow | jaune | gelb | amarillo |  | 2 |
|  |  | yellow orange | jaune orangé | gelborange | amarillo anaranjado |  | 3 |
| (\*) (+) | VG | Flower: main color | Fleur: couleur principale | Blüte: Hauptfarbe | Flor: color principal |  |  |
| PQ | (b) (c) | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| (\*) (+) | VG | Flower: secondary color | Fleur: couleur secondaire | Blüte: Sekundärfarbe | Flor: color secundario |  |  |
| PQ | (b) (c) | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| (+) | VG | Flower: distribution of secondary color | Fleur: répartition de la couleur secondaire | Blüte: Verteilung der Sekundärfarbe | Flor: distribución del color secundario |  |  |
| PQ | (b) | narrow along the fused parts of the corolla lobes | étroite le long des parties soudées des lobes de la corolle | schmal entlang des verwachsenen Teils der Kronlappen | estrecha, a lo largo de las partes soldadas de los lóbulos de la corola |  | 1 |
|  |  | medium along the fused parts of the corolla lobes | moyenne le long des parties soudées des lobes de la corolle | mittel entlang des verwachsenen Teils der Kronlappen | media, a lo largo de las partes soldadas de los lóbulos de la corola |  | 2 |
|  |  | broad along the fused parts of the corolla lobes | large le long des parties soudées des lobes de la corolle | breit entlang des verwachsenen Teils der Kronlappen | ancha, a lo largo de las partes soldadas de los lóbulos de la corola |  | 3 |
|  |  | at distal part of corola lobes | à l’extrémité distale des lobes de la corolle | am distalen Teil der Kronlappen | en la parte distal de los lóbulos de la corola |  | 4 |
|  |  | at margin of corolla lobes | au bord des lobes de la corolle | am Rand der Kronlappen | en el margen de los lóbulos de la corola |  | 5 |
|  |  | irregular | irrégulière | unregelmäßig | irregular |  | 6 |
| (+) | VG | Young flower: main color | Jeune fleur: couleur principale | Junge Blüte: Hauptfarbe | Flor joven: color principal |  |  |
| PQ |  | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| (+) | VG | Aged flower: main color | Fleur âgée: couleur principale | Ältere Blüte: Hauptfarbe | Flor más antigua: color principal |  |  |
| PQ |  | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| (+) | VG | Flower: color change during growing season | Fleur: changement de couleur durant le cycle de végétation | Blüte: Farbänderung während der Wachstumsperiode | Flor: cambio de color durante el periodo de cultivo |  |  |
| QN | (b) | absent or weak | absent ou faible | fehlend oder gering | ausente o débil |  | 1 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio |  | 2 |
|  |  | strong | fort | stark | intenso |  | 3 |
| (+) | VG | Corolla lobe: shape of apex | Lobe de la corolle: forme de l’apex | Kronlappen: Form der Spitze | Lóbulo de la corola: forma del ápice |  |  |
| PQ | (b) | cuspidate | cuspidé | mit längerer aufgesetzter Spitze | cuspidado |  | 1 |
|  |  | rounded | arrondi | abgerundet | redondeado |  | 2 |
|  |  | truncate | tronqué | gerade | truncado |  | 3 |
|  |  | emarginate | émarginé | eingesenkt | emarginado |  | 4 |
| (+) | VG | Corolla tube: main color of inner side | Tube de la corolle: couleur principale de la face interne | Kronröhre: Hauptfarbe der Innenseite | Tubo de la corola: color principal de la parte interna |  |  |
| PQ |  | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| (+) | VG | Corolla tube: conspicuousness of veins on inner side | Tube de la corolle: netteté des nervures sur la face interne | Kronröhre: Ausprägung der Aderung an der Innenseite | Tubo de la corola: evidencia de los nervios de la parte interna |  |  |
| QN |  | absent or very weak | nulle ou très faible | fehlend oder sehr schwach | ausente o muy débil |  | 1 |
|  |  | weak | faible | schwach | débil |  | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media |  | 3 |
|  |  | strong | forte | stark | fuerte |  | 4 |
|  |  | very strong | très forte | sehr stark | muy fuerte |  | 5 |

# Explications du tableau des caractères

## 8.1 Explications portant sur plusieurs caractères

Sauf indication contraire, les observations doivent être faites à la pleine floraison.

Les caractères auxquels l’un des codes suivants a été attribué dans la deuxième colonne du tableau des caractères doivent être examinés de la manière indiquée ci‑après :

(a) Les observations sur la feuille doivent être effectuées sur la face supérieure des feuilles pleinement développées de la partie médiane de la pousse.

(b) Les observations sur la fleur doivent être effectuées sur la face interne des lobes de la corolle des fleurs arrivées à la moitié de leur cycle d’évolution. Les observations sur les variétés dont la couleur des fleurs change doivent être effectuées sur la couleur prédominante de la fleur durant le cycle de végétation. Les observations sur les variétés à fleurs doubles doivent être effectuées sur les lobes externes de la corolle.

(c) Diagramme montrant les caractères de couleur de la fleur :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| nervures |  | couleur principale (orange clair)  couleur principale autour du tube de la corolle (rouge)  couleur secondaire (jaune clair) |

## 8.2 Explications portant sur certains caractères

Ad. 1 : Plante : port

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
| dressé | demi-dressé | étalé |

Ad. 2 : Plante : hauteur

La hauteur de la plante doit être observée du sol jusqu’au sommet de la plante. Les observations doivent être effectuées à la fin de l’essai.

Ad. 3 : Tige : longueur

La longueur de la tige doit être observée sur la tige la plus longue, du niveau du sol jusqu’à l’extrémité de la tige. Les observations doivent être effectuées à la fin de l’essai.

Ad. 6 : Feuille : forme de l’apex

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
| aigu étroit | obtus | arrondi |

Ad. 7 : Feuille : panachure

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 | 9 |
| absente | présente |

Ad. 8 : Limbe : couleur principale

La couleur principale est celle qui occupe la plus grande surface. Lorsque les surfaces des couleurs principale et secondaire sont trop similaires pour pouvoir déterminer de manière fiable quelle est la couleur qui occupe la plus grande surface, la couleur la plus foncée est considérée comme la couleur principale.

Ad. 10 : Lobe du calice : longueur

Ad. 11 : Lobe du calice : largeur

Les observations sur le lobe du calice doivent être effectuées sur le lobe le plus large du calice.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | largeur |  |
|  | lobe du calice |  | longueur |

Ad. 12 : Fleur : type

Une fleur double a plusieurs verticilles de lobes de la corolle.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 | 2 |
| simple | double |

Ad. 13 : Fleur : largeur

|  |
| --- |
|  |
| largeur |

Ad. 14: Fleur : découpure

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | découpure | |  |
|  | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| nulle ou très faible | faible | moyenne | forte | très forte |

Ad. 15 : Fleur : netteté des nervures

La netteté est déterminée par le contraste des couleurs et le nombre de nervures contrastées.

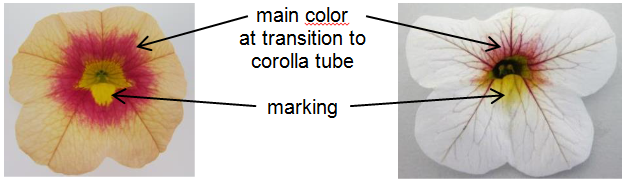
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| nulle ou très faible | faible | moyenne | forte | très forte |

Ad. 16 : Fleur : couleur principale autour du tube de la corolle

La couleur principale autour du tube de la corolle est celle qui occupe la plus grande partie de la surface. Lorsque les surfaces des couleurs principale et secondaire sont trop similaires pour pouvoir déterminer de manière fiable quelle est la couleur qui occupe la plus grande surface, la couleur la plus foncée est considérée comme la couleur principale.

Les observations doivent être effectuées seulement lorsque la surface de la couleur principale autour du tube de la corolle (caractère 17) est au minimum (3) petite.

couleur principale autour du tube de la corolle



tache

Ad. 17 : Fleur : surface de la couleur principale autour du tube de la corolle

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | O:\FID\PPD\Variety\PBR\Journals\Journals\Journals-previous\Callie transition to throat\6868b.jpg | O:\FID\PPD\Variety\PBR\Journals\Journals\Journals-previous\Callie transition to throat\7219b.jpg |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 9 |
| nulle ou très petite | petite | moyenne | grande | très grande |

Ad. 18 : Fleur : répartition de la couleur principale autour du tube de la corolle

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | |
|  |  | | | | |
| 1 |  | 2 | | |  |
| partiellement arrondie |  | arrondie | | |  |
|  |  | |  | |
|  |  | | | |
| 3 | 4 | | | |
| partiellement en étoile | en étoile | | | |

Ad. 19 : Fleur : taille des tâches autour du tube de la corolle

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | tache |  |
|  | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| nulle ou très petite | petite | moyenne | grande | très grande |

Ad. 21 : Fleur : couleur principale

La couleur principale est la couleur qui occupe la surface la plus large, exception faite des nervures et de la couleur autour du tube de la corolle. Lorsque les surfaces des couleurs principale et secondaire sont trop similaires pour pouvoir déterminer de manière fiable quelle est la couleur qui occupe la plus grande surface, la couleur la plus foncée est considérée comme la couleur principale.

Ad. 22 : Fleur : couleur secondaire

La couleur secondaire est la couleur qui occupe la deuxième surface la plus grande exception faite des nervures et de la couleur autour du tube de la corolle. Lorsque les surfaces des couleurs principale et secondaire sont trop similaires pour pouvoir déterminer de manière fiable quelle est la couleur qui occupe la plus grande surface, la couleur la plus claire est considérée comme la couleur secondaire.

Ad. 23 : Fleur : répartition de la couleur secondaire

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | R:\Bilder\Bilder Richtlinien\COA\Blüten_Blätter_2014\IMG_4781.JPG |
| 1 | 2 | 3 |
| étroite le long des parties soudées des lobes de la corolle | moyenne le long des parties soudées des lobes de la corolle | large le long des parties soudées des lobes de la corolle |
|  |  |  |  |
| 4 | 5 | 6 | |
| à l’extrémité distale des lobes de la corolle | au bord des lobes de la corolle | irrégulière | |

Ad. 24 : Jeune fleur : couleur principale

Les observations sur les jeunes fleurs doivent être effectuées sur la face interne des lobes de la corolle de fleurs récemment et complètement ouvertes. Les observations sur les variétés à fleurs doubles doivent être effectuées sur les lobes externes de la corolle. Pour la définition de la couleur principale, voir Ad. 21.

Ad. 25 : Fleur âgée : couleur principale

Les observations sur les fleurs âgées doivent être effectuées sur la face interne des lobes de la corolle de fleurs qui commencent à se faner. Les observations sur les variétés à fleurs doubles doivent être effectuées sur les lobes externes de la corolle. Pour la définition de la couleur principale, voir Ad. 21.

Ad. 26: Fleur : changement de couleur durant le cycle de végétation

Certaines variétés de Calibrachoa peuvent avoir des fleurs qui réagissent de façon importante à la lumière et aux conditions de température. Par conséquent, des fleurs au même stade de développement peuvent présenter des couleurs principales et secondaires différentes pour la même plante durant du cycle de végétation.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 | 3 |
| absent ou faible | fort |

Ad. 27 : Lobe de la corolle : forme de l’apex

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Blattspitze | Blattspitze | Blattspitze |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| cuspidé | arrondi | tronqué | émarginé |

Ad. 28 : Tube de la corolle : couleur principale de la face interne

La couleur principale est celle qui occupe la plus grande surface. Lorsque les couleurs principale et secondaire occupent des surfaces trop similaires pour pouvoir déterminer de manière fiable quelle est la couleur qui occupe la plus grande surface, la couleur la plus foncée est considérée comme la couleur principale.

Ad. 29 : Tube de la corolle : netteté des nervures sur la face interne

La netteté est déterminée par le contraste des couleurs et le nombre de nervures contrastées.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| nulle ou très faible | faible | moyenne | forte |

# Bibliographie

Wijsman, H.J.W., 1990 : On the Interrelationships of Certain Species of Petunia VI. New Names for the Species of Calibrachoa Formerly Included Into Petunia (Solanaceae). Acta Bot. Neerl. 39 (19), NL, pp. 101 et 102.

# Questionnaire technique

| QUESTIONNAIRE TECHNIQUE | | | | Page {x} de {y} | | Numéro de référence : | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | |  | | | | | |
|  | | | |  | | Date de la demande : | | | | | |
|  | | | |  | | (réservé aux administrations) | | | | | |
| QUESTIONNAIRE TECHNIQUE à remplir avec une demande de certificat d’obtention végétale | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| 1. Objet du questionnaire technique | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| 1.1 Nom botanique | | | *Calibrachoa* Cerv. | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| 1.2 Nom commun | | | Calibrachoa | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | |  | | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| 2. Demandeur | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| Nom | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| Adresse | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| Numéro de téléphone | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| Numéro de télécopieur | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| Adresse électronique | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| Obtenteur (s’il est différent | | |  | | | | | | |  | |
| du demandeur) | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| 3. Dénomination proposée et référence de l’obtenteur | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| Dénomination proposée | | |  | | | | | | |  | |
| (le cas échéant) | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| Référence de l’obtenteur | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | | | |  | |
| [[2]](#footnote-3)#4. Renseignements sur le schéma de sélection et la méthode de multiplication de la variété  4.1 Schéma de sélection | | | | | | | | | | | |
| Variété résultant d’une :  4.1.1 Hybridation  a) hybridation contrôlée [ ]  (indiquer les variétés parentales)  (…………………..…………………………) x (……………..…………..………………..…)  parent femelle parent mâle  b) hybridation à généalogie partiellement inconnue [ ]  (indiquer la ou les variété(s) parentale(s) connue(s))  (…………………..…………………………) x (……………..…………..………………..…)  parent femelle parent mâle  c) hybridation à généalogie totalement inconnue [ ] | | | | | | | | | | | |
| 4.1.2 Mutation [ ]  (indiquer la variété parentale)     |  | | --- | |  | | | | | | | | | | | | |
| 4.1.3 Découverte et développement [ ]  (indiquer le lieu et la date de la découverte, ainsi que la méthode de développement)   |  | | --- | |  | | | | | | | | | | | | |
| 4.1.4 Autre [ ]  (veuillez préciser)   |  | | --- | |  | | | | | | | | | | | | |
| 4.2 Méthode de multiplication de la variété | | | | | | | | | | | |
| 4.2.1 Variétés multipliées par voie végétative  a) boutures [ ]  b)multiplication *in vitro* [ ]  c) autre (veuillez préciser) [ ]   |  | | --- | |  |   4.2.2 Autre [ ]  (veuillez préciser)   |  | | --- | |  | | | | | | | | | | | | |
| 5. Caractères de la variété à indiquer (Le chiffre entre parenthèses renvoie aux caractères correspondants dans les principes directeurs d’examen; prière d’indiquer la note appropriée.) | | | | | | | | | | | |
|  | Caractères | | | | | | Exemples | | | | Note |
| **5.1 (2)** | Plante : hauteur | | | | | |  | | | |  |
|  | très basse | | | | | |  | | | | 1[ ] |
|  | très basse à basse | | | | | |  | | | | 2[ ] |
|  | basse | | | | | | KLECA 08170 | | | | 3[ ] |
|  | basse à moyenne | | | | | |  | | | | 4[ ] |
|  | moyenne | | | | | | KLECA 11227 | | | | 5[ ] |
|  | moyenne à haute | | | | | |  | | | | 6[ ] |
|  | haute | | | | | | USCAL 5302 M | | | | 7[ ] |
|  | haute à très haute | | | | | |  | | | | 8[ ] |
|  | très haute | | | | | |  | | | | 9[ ] |
| **5.2  (7)** | Feuille : panachure | | | | | |  | | | |  |
|  | absente | | | | | |  | | | | 1[ ] |
|  | présente | | | | | |  | | | | 9[ ] |
| **5.3  (12)** | Fleur : type | | | | | |  | | | |  |
|  | simple | | | | | |  | | | | 1[ ] |
|  | double | | | | | |  | | | | 2[ ] |
| **5.4  (13)** | Fleur : largeur | | | | | |  | | | |  |
|  | très étroite | | | | | |  | | | | 1[ ] |
|  | très étroite à étroite | | | | | |  | | | | 2[ ] |
|  | étroite | | | | | | Sunbelriki | | | | 3[ ] |
|  | étroites à moyenne | | | | | |  | | | | 4[ ] |
|  | moyenne | | | | | | Ficallinpur | | | | 5[ ] |
|  | moyenne à large | | | | | |  | | | | 6[ ] |
|  | large | | | | | | Duealfir | | | | 7[ ] |
|  | large à très large | | | | | |  | | | | 8[ ] |
|  | très large | | | | | |  | | | | 9[ ] |
|  | Caractères | | | | | | Exemples | | | | Note |
| **5.5  (15)** | Fleur : netteté des nervures | | | | | |  | | | |  |
|  | nulle ou très faible | | | | | |  | | | | 1[ ] |
|  | faible | | | | | |  | | | | 2[ ] |
|  | moyenne | | | | | |  | | | | 3[ ] |
|  | forte | | | | | |  | | | | 4[ ] |
|  | très forte | | | | | |  | | | | 5[ ] |
| **5.6 (i) (16)** | Fleur : couleur principale autour du tube de la corolle | | | | | |  | | | |  |
|  | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | | | | | |  | | | |  |
| **5.6 (ii) (16)** | Fleur : couleur principale autour du tube de la corolle | | | | | |  | | | |  |
|  | blanc | | | | | |  | | | | 1[ ] |
|  | jaune | | | | | |  | | | | 2[ ] |
|  | rouge orangé | | | | | |  | | | | 3[ ] |
|  | rouge | | | | | |  | | | | 4[ ] |
|  | pourpre | | | | | |  | | | | 5[ ] |
|  | violet | | | | | |  | | | | 6[ ] |
|  | brun | | | | | |  | | | | 7[ ] |
|  | noir | | | | | |  | | | | 8[ ] |
|  | autre couleur (veuillez indiquer) | | | | | |  | | | | 9[ ] |
| **5.7 (i) (21)** | Fleur : couleur principale | | | | | |  | | | |  |
|  | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | | | | | |  | | | |  |
| **5.7 (ii) (21)** | Fleur : couleur principale | | | | | |  | | | |  |
|  | blanc | | | | | |  | | | | 1[ ] |
|  | jaune | | | | | |  | | | | 2[ ] |
|  | orange | | | | | |  | | | | 3[ ] |
|  | rouge | | | | | |  | | | | 4[ ] |
|  | rose bleuté | | | | | |  | | | | 5[ ] |
|  | pourpre | | | | | |  | | | | 6[ ] |
|  | violet | | | | | |  | | | | 7[ ] |
|  | autre couleur (veuillez indiquer) | | | | | |  | | | | 8[ ] |
| 6. Variétés voisines et différences par rapport à ces variétés  *Veuillez indiquer dans le tableau ci‑dessous et dans le cadre réservé aux observations en quoi votre variété candidate diffère de la ou des variété(s) voisine(s) qui, à votre connaissance, s’en rapproche(nt) le plus. Ces renseignements peuvent favoriser la détermination de la distinction par le service d’examen.* | | | | | | | | | | | |
| Dénomination(s) de la ou des variété(s) voisine(s) de votre variété candidate | | Caractère(s) par lequel ou lesquels votre variété candidate diffère des variétés voisines | | | Décrivez l’expression du ou des caractère(s) chez la ou les variété(s) **voisine(s)** | | | Décrivez l’expression du ou des caractère(s) chez **votre** variété candidate | | | |
| *Exemple* | | *Fleur : largeur* | | | *étroite* | | | *moyenne* | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | |
| Observations: | | | | | | | | | | | |
| [[3]](#footnote-4)#7. Renseignements complémentaires pouvant faciliter l’examen de la variété  7.1 En plus des renseignements fournis dans les sections 5 et 6, existe‑t‑il des caractères supplémentaires pouvant faciliter l’évaluation de la distinction de la variété?  Oui [ ] Non [ ]  (Dans l’affirmative, veuillez préciser)  7.2 Des conditions particulières sont‑elles requises pour la culture de la variété ou pour la conduite de l’examen?  Oui [ ] Non [ ]  (Dans l’affirmative, veuillez préciser)  7.3 Autres renseignements  7.4 Une photographie en couleurs représentative de la variété montrant les principaux caractères distinctifs de cette dernière, devra être jointe au questionnaire technique. La photographie fournira une illustration visuelle de la variété candidate qui complète les informations fournies dans le questionnaire technique.  Les principaux points à prendre en considération lors de la prise d’une photographie de la variété candidate seraient les suivants :   * Indication de la date et de l’emplacement géographique * Désignation correcte (référence d’obtenteur) * Photographie imprimée de bonne qualité (minimum 10 cm x 15 cm) et/ou version en format électronique à résolution suffisante (minimum 960 x 1280 pixels)   Des conseils pour la remise de photographies avec le questionnaire technique sont disponibles dans le document TGP/7 ‘Élaboration des principes directeurs d'examen’, note indicative (GN) 35 (<http://www.upov.int/tgp/fr/>).  [Le lien indiqué peut être supprimé par les membres de l’Union lorsqu’ils rédigent leurs propres principes directeurs d’examen.] | | | | | | | | | | | |
| 8. Autorisation de dissémination  a) La législation en matière de protection de l’environnement et de la santé de l’homme et de l’animal soumet‑elle la variété à une autorisation préalable de dissémination?  Oui [ ] Non [ ]  b) Dans l’affirmative, une telle autorisation a‑t‑elle été obtenue?  Oui [ ] Non [ ]  Si oui, veuillez joindre une copie de l’autorisation. | | | | | | | | | | | |
| 9. Renseignements sur le matériel végétal à examiner ou à remettre aux fins de l’examen  9.1 L’expression d’un ou plusieurs caractère(s) d’une variété peut être influencée par divers facteurs, tels que parasites et maladies, traitement chimique (par exemple, retardateur de croissance ou pesticides), culture de tissus, porte‑greffes différents, scions prélevés à différents stades de croissance d’un arbre, etc.  9.2 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d’influer sur l’expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. Si le matériel végétal a été traité, le traitement doit être indiqué en détail. En conséquence, veuillez indiquer ci‑dessous si, à votre connaissance, le matériel végétal a été soumis aux facteurs suivants :  a) micro‑organismes (p. ex. virus, bactéries, phytoplasmes) Oui [ ] Non [ ]  b) Traitement chimique (p. ex. retardateur de croissance, pesticides) Oui [ ] Non [ ]  c) Culture de tissus Oui [ ] Non [ ]  d) Autres facteurs Oui [ ] Non [ ]  Si vous avez répondu “oui” à l’une de ces questions, veuillez préciser. | | | | | | | | | | | |
| 10. Je déclare que, à ma connaissance, les renseignements fournis dans le présent questionnaire sont exacts :  Nom du demandeur  Signature Date | | | | | | | | | | | |

[Fin du document]

1. \* Ces noms, corrects à la date d’adoption des présents principes directeurs d’examen, peuvent avoir été révisés ou actualisés. [Il est conseillé au lecteur de se reporter au code taxonomique de l’UPOV, sur le site Web de l’UPOV ([www.upov.int](file:///\\Wipogvafs01\DAT1\OrgUPOV\Shared\TG\Calibrachoa\UPOV%20drafts\www.upov.int)), pour l’information la plus récente]. [↑](#footnote-ref-2)
2. # Les autorités peuvent prévoir que certains de ces renseignements seront indiqués dans une section confidentielle du questionnaire technique. [↑](#footnote-ref-3)
3. # Les autorités peuvent prévoir que certains de ces renseignements seront indiqués dans une section confidentielle du questionnaire technique. [↑](#footnote-ref-4)