



TG/174/3

INTERNATIONAL UNION  
FOR THE PROTECTION  
OF NEW VARIETIES OF  
PLANTS

UNION INTERNATIONALE  
POUR LA PROTECTION  
DES OBTENTIONS  
VÉGÉTALES

INTERNATIONALER  
VERBAND ZUM SCHUTZ  
VON PFLANZEN-  
ZÜCHTUNGEN

UNIÓN INTERNACIONAL  
PARA LA PROTECCIÓN  
DE LAS OBTENCIONES  
VEGETALES

**PRINCIPES DIRECTEURS  
POUR LA CONDUITE DE L'EXAMEN  
DES CARACTÈRES DISTINCTIFS, DE L'HOMOGENÉITÉ  
ET DE LA STABILITÉ**

**IRIS (bulbeux)**

*(Iris L.)*

**GENÈVE  
2000**

Des exemplaires de ce document peuvent être obtenus sur demande au prix de 10 francs suisses l'exemplaire, y compris les frais de port par voie de surface, en s'adressant au Bureau de l'UPOV, 34, chemin des Colombettes, boîte postale 18, 1211 Genève 20, Suisse.

Ce document peut être reproduit, traduit et publié, en tout ou en partie, sans qu'il soit nécessaire d'obtenir l'autorisation expresse de l'UPOV pour autant que la source soit mentionnée.

\* \* \* \* \*



**TG/174/3**

**ORIGINAL** : anglais

**DATE** : 2000-04-05

**INTERNATIONAL UNION  
FOR THE PROTECTION  
OF NEW VARIETIES OF  
PLANTS**

**UNION INTERNATIONALE  
POUR LA PROTECTION  
DES OBTENTIONS  
VÉGÉTALES**

**INTERNATIONALER  
VERBAND ZUM SCHUTZ  
VON PFLANZEN-  
ZÜCHTUNGEN**

**UNIÓN INTERNACIONAL  
PARA LA PROTECCIÓN  
DE LAS OBTENCIONES  
VEGETALES**

**PRINCIPES DIRECTEURS  
POUR LA CONDUITE DE L'EXAMEN  
DES CARACTÈRES DISTINCTIFS, DE L'HOMOGENÉITÉ  
ET DE LA STABILITÉ**

**IRIS (bulbeux)**

*(Iris L.)*

Ces principes directeurs doivent être interprétés en relation avec le document TG/1/2, qui contient des explications sur les principes généraux qui sont à la base de leur rédaction.

<u>SOMMAIRE</u>	<u>PAGE</u>
I. Objet de ces principes directeurs d'examen.....	3
II. Matériel requis.....	3
III. Conduite de l'examen.....	3
IV. Méthodes et observations.....	4
V. Groupement des variétés.....	4
VI. Caractères et symboles.....	4
VII. Tableau des caractères.....	5
VIII. Explications du tableau des caractères.....	13
IX. Littérature.....	13
X. Questionnaire technique.....	14

## I. Objet de ces principes directeurs d'examen

Ces principes directeurs d'examen s'appliquent à toutes les variétés bulbeuses d'*Iris* L. de la famille des iridacées, y compris le groupe des xiphions (*Iris bakeriana* M. Foster, *Iris boissieri* Henriq., *Iris danfordiae* (Bak.) Boiss., *Iris filifolia* Boiss., *Iris histrio* Rchb., *Iris histrioides* (G.F. Wils.) S. Arnott, *Iris juncea* Poir., *Iris reticulata* M.B., *Iris tingitana* Boiss. et Reut., *Iris vartanii* M. Foster, *Iris winogradowii* Fomin., *Iris xiphium* L.).

## II. Matériel requis

1. Les autorités compétentes décident de la quantité de matériel végétal nécessaire pour l'examen de la variété, de sa qualité ainsi que des dates et lieux d'envoi. Il appartient au demandeur qui soumet du matériel provenant d'un pays autre que celui où l'examen doit avoir lieu de s'assurer que toutes les formalités douanières ont été dûment accomplies. La quantité minimale recommandée de matériel végétal est de :

30 bulbes.

2. Le matériel végétal doit être manifestement sain, vigoureux et indemne de tous parasites ou maladies importants. Il doit, de préférence, ne pas être obtenu par multiplication *in vitro*.

3. Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. S'il a été traité, le traitement appliqué doit être indiqué en détail.

## III. Conduite de l'examen

1. L'examen demande en règle générale un cycle de végétation. Lorsqu'il subsiste un doute sur la distinction ou l'homogénéité après un cycle de végétation, l'examen est poursuivi pendant un second cycle.

2. Les essais doivent être conduits en un seul lieu. Si ce lieu ne permet pas de faire apparaître certains caractères importants de la variété, celle-ci peut être étudiée dans un autre lieu.

3. Les essais doivent être conduits dans des conditions normales de culture. La taille des parcelles doit être telle que l'on puisse prélever des plantes ou parties de plantes pour effectuer des mesures ou des dénombrements sans nuire aux observations ultérieures qui doivent se poursuivre jusqu'à la fin du cycle de végétation. Chaque essai doit porter sur un total de 30 plantes. On ne peut utiliser des parcelles séparées, destinées l'une aux observations et l'autre aux mesures, que si elles sont soumises à des conditions de milieu similaires.

4. Des essais additionnels peuvent être établis pour certaines déterminations.

#### IV. Méthodes et observations

1. Toutes les observations par mesure ou dénombrement doivent être effectuées sur 10 plantes ou parties de plantes, à raison d'une pour chacune des 10 plantes.
2. Pour l'évaluation de l'homogénéité, il faut appliquer une norme de population de 2% avec une probabilité d'acceptation d'au moins 95%. Pour un échantillon de 30 plantes, le nombre maximal de plantes aberrantes toléré sera de 2.
3. Étant donné les variations de la lumière solaire, les déterminations de la couleur avec un code de couleurs doivent être faites dans une enceinte avec une lumière artificielle ou au milieu de la journée dans une pièce sans rayon de soleil direct. La distribution spectrale de la source de lumière artificielle doit être conforme à la norme CIE de la lumière du jour définie conventionnellement D 6500 et rester dans les limites de tolérance du "British Standard 950", partie I. Les déterminations doivent être faites en plaçant la partie de plante sur un fond de papier blanc.

#### V. Groupement des variétés

1. La collection des variétés à cultiver doit être divisée en groupes pour faciliter la détermination de la distinction. Les caractères à utiliser pour définir les groupes sont ceux dont on sait par expérience qu'ils ne varient pas, ou qu'ils varient peu, à l'intérieur d'une variété. Les différents niveaux d'expression doivent être assez uniformément répartis dans la collection.
2. Il est recommandé aux autorités compétentes d'utiliser les caractères ci-après pour le groupement des variétés :
  - a) Bouton floral : couleur (caractère 6)
  - b) Fleur : nombre de couleurs (caractère 8)

#### VI. Caractères et symboles

1. Pour évaluer les possibilités de distinction, l'homogénéité et la stabilité, on doit utiliser les caractères indiqués dans le tableau des caractères, avec leurs différents niveaux d'expression.
2. En regard des différents niveaux d'expression de chaque caractère figurent des notes (chiffres) destinées au traitement électronique des données.
3. Légende
  - (\*) Caractères qui doivent être utilisés pour toutes les variétés, à chaque cycle de végétation au cours duquel les essais sont réalisés, et qui doivent toujours figurer dans la description de la variété, sauf si le niveau d'expression d'un caractère précédent ou les conditions de milieu régionales le rendent impossible.
  - (+) Voir l'explication du tableau des caractères au chapitre VIII.

VII. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalestabelle/Tabla de caracteres

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>1. Leaf: width</b>	<b>Feuille: largeur</b>	<b>Blatt: Breite</b>	<b>Hoja: anchura</b>		
narrow	étroite	schmal	estrecha	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	Saturnus	5
broad	large	breit	ancha	Paris	7
<b>2. Leaf: color</b>	<b>Feuille: couleur</b>	<b>Blatt: Farbe</b>	<b>Hoja: color</b>		
light green	vert clair	hellgrün	verde claro		1
medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio		2
dark green	vert foncé	dunkelgrün	verde oscuro		3
blue green	vert-bleu	blaugrün	verde azulado		4
<b>3. Leaf: profile in cross section (*)</b>	<b>Feuille: profil en section transversale</b>	<b>Blatt: Profil im Querschnitt</b>	<b>Hoja: perfil en sección transversal</b>		
straight	droit	gerade	recta	Paris	1
U-shaped	en forme de U	U-förmig	en forma de U	Pickwick	2
V-shaped	en forme de V	V-förmig	en forma de V	Telstar	3
square	carré	rechteckig	cuadrada		4
<b>4. Peduncle: length (*)</b>	<b>Pédoncule: longueur</b>	<b>Blütenstiel: Länge</b>	<b>Pedúnculo: longitud</b>		
short	court	kurz	corto	Carmen	3
medium	moyen	mittel	medio	White Wedgewood	5
long	long	lang	largo	Saturnus	7
<b>5. Peduncle: thickness</b>	<b>Pédoncule: épaisseur</b>	<b>Blütenstiel: Dicke</b>	<b>Pedúnculo: grosor</b>		
thin	mince	dünn	delgado	Carmen	3
medium	moyen	mittel	medio	Saturnus	5
thick	épais	dick	grueso		7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>6. (*)</b>	<b>Flower bud: color</b>	<b>Bourgeon floral: couleur</b>	<b>Blütenknospe: Farbe</b>	<b>Capullo floral: color</b>		
	white or near white	blanc ou presque blanc	weiß oder fast weiß	blanco o casi blanco	White Bridge	1
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Golden Emperor	2
	blue	bleu	blau	azul	Professor Blauw	3
<b>7. (*)</b>	<b>Flower: size</b>	<b>Fleur: taille</b>	<b>Blüte: Größe</b>	<b>Flor: tamaño</b>		
	small	petite	klein	pequeño		3
	medium	moyenne	mittel	mediano	White Wedgewood	5
	large	grande	groß	grande	Apollo	7
<b>8. (*)</b>	<b>Flower: number of colors</b>	<b>Fleur: nombre de couleurs</b>	<b>Blüte: Anzahl Farben</b>	<b>Flor: número de colores</b>		
	one	une	eine	uno	White Bridge	1
	two	deux	zwei	dos	Apollo	2
	three	trois	drei	tres	Gipsy Beauty	3
	more than three	plus de trois	mehr als drei	más de tres		4
<b>9.</b>	<b>Perianth tube: length</b>	<b>Tube du périanthe: longueur</b>	<b>Perianthröhre: Länge</b>	<b>Tubo del perianto: longitud</b>		
	short	court	kurz	corto		3
	medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
	long	long	lang	largo	Paris	7
<b>10.</b>	<b>Outer tepal: width of blade</b>	<b>Tépale externe: largeur du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Breite der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: anchura del limbo</b>		
	narrow	étroit	schmal	estrecho	White Wedgewood	3
	medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
	broad	large	breit	ancho	Paris	7



English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>11. Outer tepal: shape of blade (*)</b>	<b>Tépale externe: forme du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Form der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: forma del limbo</b>		
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica		1
circular	circulaire	kreisförmig	circular	Apollo	2
ovate	ovale	eiförmig	ovalada	Paris	3
obovate	obovale	verkehrt eiförmig	obovada	Telstar	4
<b>12. Outer tepal: recurving of blade compared to claw (*)</b>	<b>Tépale externe: incurvation du limbe par rapport à l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Biegung der Spreite im Verhältnis zum Nagel</b>	<b>Tépalo externo: curvatura del limbo en relación con el mucrón</b>		
weak	faible	gering	débil	Golden Emperor	3
medium	moyenne	mittel	medio	White Wedgewood	5
strong	forte	stark	fuerte	Apollo	7
<b>13. Outer tepal: ground color of <u>upper</u> side of blade (*)</b>	<b>Tépale externe: couleur de fond de la face <u>supérieure</u> du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Grundfarbe der <u>Oberseite</u> der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: color de fondo de la cara <u>superior</u> del limbo</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>14. Outer tepal: crenation of margin of blade</b>	<b>Tépale externe: crénelure du bord du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Kerbung des Randes der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: crenado del borde del limbo</b>		
weak	faible	gering	débil	Apollo	3
medium	moyenne	mittel	medio		5
strong	forte	stark	fuerte		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>15. Outer tepal: conspicuousness of veins on upper side</b>	<b>Tépale externe: netteté des nervures sur la face supérieure</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Ausprägung der Adern auf der Oberseite</b>	<b>Tépalo externo: nitidez de la nervadura sobre la cara superior</b>		
weak	faible	gering	débil	Saturnus	3
medium	moyenne	mittel	media	Ideal	5
strong	forte	stark	fuerte	Apollo Blue	7
<b>16. (*) Outer tepal: size of spot on blade</b>	<b>Tépale externe: taille de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Größe des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: tamaño de la mancha en el limbo</b>		
small	petite	klein	pequeño	Otzi Fischer	3
medium	moyenne	mittel	medio	Saturnus	5
large	large	gross	grande	Apollo Blue	7
<b>17. (*) Outer tepal: color of spot on blade</b>	<b>Tépale externe: couleur de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Farbe des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: color de la mancha en el limbo</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>18. (*) Outer tepal: shape of tip of spot on blade</b>	<b>Tépale externe: forme du sommet de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Form der Spitze des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: forma de la punta de la mancha en el limbo</b>		
acute	aigu	spitz	aguda	Paris	1
rounded	arrondi	abgerundet	redondeada	White Wedgewood	2
flame-like	en forme de flamme	flammenförmig	en forma de llama	Apollo	3

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>19. Outer tepal: width of claw</b>	<b>Tépale externe: largeur de l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Breite des Nagels</b>	<b>Tépalo externo: anchura del mucrón</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho	White Wedgewood	3
medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
broad	large	breit	ancho	Amber Beauty	7
<b>20. Outer tepal: ground color of <u>upper</u> side of claw</b>	<b>Tépale externe: couleur de fond de la face <u>supérieure</u> de l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Grundfarbe der <u>Oberseite</u> des Nagels</b>	<b>Tépalo externo: color de fondo de la cara <u>superior</u> del mucrón</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>21. Inner tepal: length (*)</b>	<b>Tépale interne: longueur</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Länge</b>	<b>Tépalo interno: longitud</b>		
short	court	kurz	corto	White Cloud	3
medium	moyen	mittel	medio	Paris	5
long	long	lang	largo	Apollo	7
<b>22. Inner tepal: width (*)</b>	<b>Tépale interne: largeur</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Breite</b>	<b>Tépalo interno: anchura</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho	Professor Blauw	3
medium	moyen	mittel	medio	Paris	5
broad	large	breit	ancho	Apollo	7
<b>23. Inner tepal: shape of blade (*)</b>	<b>Tépale interne: forme du limbe</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Form der Spreite</b>	<b>Tépalo interno: forma del limbo</b>		
ovate	ovale	eiförmig	ovalada	White Wedgewood	1
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica	Paris	2
obovate	obovale	verkehrt eiförmig	obovada	Apollo	3

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>24. Inner tepal: color</b> (* )	<b>Tépale interne: couleur</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Farbe</b>	<b>Tépalo interno: color</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>25. Inner tepal: shape of tip</b> (* )	<b>Tépale interne: forme du sommet</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Form der Spitze</b>	<b>Tépalo interno: forma de la punta</b>		
acute	aigu	spitz	aguda	White Wedgewood	1
rounded	arrondi	abgerundet	redondeada	Apollo	2
emarginate	échancré	gekerbt	emarginada	White Bridge	3
<b>26. Inner tepal: undulation of margin</b>	<b>Tépale interne: ondulation du bord</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Randwellung</b>	<b>Tépalo interno: ondulación del borde</b>		
weak	faible	gering	débil	White Bridge	3
medium	moyenne	mittel	media	Apollo	5
strong	forte	stark	fuerte		7
<b>27. Filament: color</b> (* )	<b>Filament: couleur</b>	<b>Staubfaden: Farbe</b>	<b>Filamento: color</b>		
white	blanchâtre	weiß	blanco	White Wedgewood	1
yellowish	jaunâtre	gelblich	amarillento	Golden Emperor	2
bluish	bleuâtre	bläulich	azulado	Paris	3
<b>28. Anthers: color</b>	<b>Anthères: couleur</b>	<b>Antheren: Farbe</b>	<b>Anteras: color</b>		
whitish	blanchâtres	weiß	blanquecino	White Wedgewood	1
yellow	jaunes	gelb	amarillo	Golden Emperor	2
light brown	brun clair	hellbraun	marrón claro		3
<b>29. Pollen: intensity of yellow color</b>	<b>Pollen: intensité de la couleur jaune</b>	<b>Pollen: Intensität der Gelbfärbung</b>	<b>Polen: intensidad del color amarillo</b>		
light	claire	hell	claro		3
medium	moyenne	mittel	medio		5
dark	foncée	dunkel	oscuro		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>30. Pistil: width of bridge</b>	<b>Pistil: largeur du pont</b>	<b>Griffel: Breite der Brücke</b>	<b>Pistilo: anchura del puente</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho		3
medium	moyen	mittel	medio	Carmen	5
broad	large	breit	ancho	Paris	7
<b>31. (*) Pistil: color of upper side of bridge</b>	<b>Pistil: couleur de la face supérieure du pont</b>	<b>Griffel: Farbe der Oberseite der Brücke</b>	<b>Pistilo: color de la cara superior del puente</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>32. (*) Crest: length</b>	<b>Crête: longueur</b>	<b>Haube: Länge</b>	<b>Cresta: longitud</b>		
short	courte	kurz	corta	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	White Wedgewood	5
long	longue	lang	larga	Apollo	7
<b>33. (*) Crest: width</b>	<b>Crête: largeur</b>	<b>Haube: Breite</b>	<b>Cresta: anchura</b>		
narrow	étroite	schmal	estrecha	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	White Wedgewood	5
broad	large	breit	ancha	Apollo	7
<b>34. (*) Crest: color of upper side</b>	<b>Crête: couleur de la face supérieure</b>	<b>Haube: Farbe der Oberseite</b>	<b>Cresta: color de la cara superior</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>35. Crest: depth of incisions of margin</b>	<b>Crête: profondeur des incisions du bord</b>	<b>Haube: Tiefe der Randeinschnitte</b>	<b>Cresta: profundidad de las incisiones del borde</b>		
shallow	peu profondes	flach	poco profundas	Carmen	3
medium	moyennes	mittel	medias	Apollo	5
deep	profondes	tief	profundas		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>36. (*)</b>	<b>Stigma: color</b>	<b>Stigmate: couleur</b>	<b>Narbe: Farbe</b>	<b>Estigma: color</b>	
white	blanc	weiss	blanco		1
yellowish	jaunâtre	gelblich	amarillento		2
bluish	bleuâtre	bläulich	azulado		3

VIII. Explications du tableau des caractères

Pas d'explication particulière.

IX. Littérature

Iris in : "International Checklist for Hyacinths and Miscellaneous Bulbs" pp. 297-340, 1991, Royal Bulbgrowers' Association KAVB, Hillegom NL, ISBN 90-73350-01-8, NL.

Frank, R., 1986 : Zwiebel- und Knollengewächse, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

Köhlein, F., 1981 : Iris, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

Weberling, F., 1981 : Morphologie der Blüten und der Blütenstände, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

X. Questionnaire technique

	Référence (réservé aux Administrations)
<p><b>QUESTIONNAIRE TECHNIQUE</b> à remplir en relation avec une demande de certificat d'obtention végétale</p>	
1. Espèce	<i>Iris L.</i>  IRIS (bulbeux)
2. Demandeur (nom et adresse)	
3. Dénomination proposée ou référence de l'obteneur	



4. Renseignements sur l'origine, le maintien et la reproduction ou la multiplication de la variété

4.1 Origine

a) Plante de semis (préciser les variétés parentes)

..... [ ]

b) Mutation (préciser la variété parente)

..... [ ]

c) Découverte (préciser le lieu et la date)

..... [ ]

d) Autre (à préciser)

..... [ ]

4.2 Autres renseignements

5. Caractères de la variété à indiquer (le chiffre entre parenthèses renvoie au caractère correspondant dans les principes directeurs d'examen; prière de marquer d'une croix le niveau d'expression approprié).

Caractères	Exemples	Note
<b>5.1 Bouton floral : couleur (6)</b>		
blanc ou presque blanc	White Bridge	1[ ]
jaune	Golden Emperor	2[ ]
bleu	Professor Blauw	3[ ]
<b>5.2 Fleur : nombre de couleurs (8)</b>		
une	White Bridge	1[ ]
deux	Apollo	2[ ]
trois	Gipsy Beauty	3[ ]
plus de trois		4[ ]

6. Variétés voisines et différences par rapport à ces variétés

Dénomination de la variété voisine	Caractère par lequel la variété voisine diffère <sup>0)</sup>	Niveau d'expression pour la variété voisine	Niveau d'expression pour la variété candidate
------------------------------------	---	---	---

<sup>0)</sup> Au cas où les niveaux d'expression des deux variétés seraient identiques, prière d'indiquer l'amplitude de la différence.

7. Renseignements complémentaires pouvant faciliter la détermination des caractères distinctifs de la variété

7.1 Résistance aux parasites et aux maladies

7.2 Conditions particulières pour l'examen de la variété

7.3 Autres renseignements

Une photographie représentative de la variété doit être jointe au questionnaire technique.

8. Autorisation de dissémination

- a) La législation en matière de protection de l'environnement et de la santé de l'homme et de l'animal soumet-elle la variété à une autorisation préalable de dissémination?

Oui [ ] Non [ ]

- b) Dans l'affirmative, cette autorisation a-t-elle été obtenue?

Oui [ ] Non [ ]

Si oui, veuillez joindre une copie de l'autorisation

[Fin du document]