



These Test Guidelines have been superseded by a later version. The latest adopted version of Test Guidelines can be found at http://www.upov.int/test_guidelines/en/list.jsp

This publication has been scanned from a paper copy and may have some discrepancies from the original document.

Ces principes directeurs d'examen ont été remplacés par une version ultérieure. La version adoptée la plus récente des principes directeurs d'examen figure à l'adresse suivante : http://www.upov.int/test_guidelines/fr/list.jsp

Cette publication a été numérisée à partir d'une copie papier et peut contenir des différences avec le document original.

Diese Prüfungsrichtlinien wurden durch eine neuere Fassung ersetzt. Die neueste angenommene Fassung von Prüfungsrichtlinien ist unter http://www.upov.int/test_guidelines/en/list.jsp zu finden.

Diese Veröffentlichung wurde von einer Papierkopie gescannt und könnte Abweichungen von der originalen Veröffentlichung aufweisen.

Las presentes directrices de examen han sido reemplazadas por una versión posterior. La versión de las directrices de examen de más reciente aprobación está disponible en http://www.upov.int/test_guidelines/es/list.jsp.

Este documento ha sido escaneado a partir de una copia en papel y puede que existan divergencias en relación con el documento original.



TG/155/3
ORIGINAL: Inglés
FECHA: 1996-10-18

INTERNATIONAL UNION
FOR THE PROTECTION
OF NEW VARIETIES OF
PLANTS

UNION INTERNATIONALE
POUR LA PROTECTION
DES OBTENTIONS
VÉGÉTALES

INTERNATIONALER
VERBAND ZUM SCHUTZ
VON PFLANZEN-
ZÜCHTUNGEN

UNIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN
DE LAS OBTENCIONES
VEGETALES

DIRECTRICES
PARA LA EJECUCIÓN DEL EXAMEN
DE LA DISTINCIÓN, LA HOMOGENEIDAD Y LA ESTABILIDAD

CALABAZA, ZAPALLO
(Cucurbita maxima Duch.)

GINEBRA
1996

Pueden obtenerse copias de este documento previa petición al precio de 10 francos suizos cada ejemplar, incluyendo correo ordinario por superficie, dirigiéndose a la Oficina de la UPOV, 34 chemin des Colombettes, P.O. Box 18, 1211 Ginebra 20, Suiza.

Este documento puede ser reproducido, traducido y publicado, total o parcialmente, sin la autorización expresa de la UPOV, siempre que se haga mención de la fuente.

* * * * *

Se deberán interpretar las Directrices conjuntamente con el documento UPOV/TG/1/2, el cual contiene notas explicativas sobre los principios generales utilizados para el establecimiento de estas Directrices.

<u>ÍNDICE</u>	<u>PÁGINA</u>
I. Objeto de las Directrices	3
II. Material necesario	3
III. Ejecución del examen	3
IV. Métodos y observaciones	4
V. Modo de agrupar las variedades	4
VI. Caracteres y símbolos	4
VII. Tabla de caracteres	6
VIII. Explicaciones de la tabla de caracteres	15
IX. Bibliografía	18
X. Cuestionario técnico	19

I. Objeto de las directrices

Estas Directrices de Examen se aplican a todas las variedades de *Cucurbita maxima* Duch.

II. Material necesario

1. Las autoridades competentes deciden cuándo, dónde y en qué cantidad y calidad se deberá entregar el material necesario para la ejecución de exámenes de variedad. Los solicitantes que presentan material procedente de un país distinto de aquel en el que se efectuará el examen deberán asegurarse de que se han cumplido todas las formalidades aduaneras. La cantidad mínima recomendada de semilla que debe presentar el solicitante será de:

100 g.

La semilla deberá satisfacer, por lo menos, los requisitos mínimos de germinación, contenido de humedad y pureza para la comercialización de la semilla certificada en el país en el que se ha presentado la solicitud. La capacidad de germinación deberá ser lo más elevada posible.

2. El material vegetal deberá estar exento de todo tratamiento, salvo autorización en contrario o solicitud expresa de las autoridades competentes. Si ha sido tratado, se deberá indicar en detalle el tratamiento aplicado.

III. Ejecución del examen

1. La duración mínima del examen deberá ser, por lo general, de dos períodos similares de vegetación.

2. Se deberán efectuar los exámenes normalmente en un sólo lugar. Si ese lugar no permite la expresión de ciertos caracteres importantes de la variedad, se podrá estudiar esa variedad también en otro lugar.

3. Los ensayos de campo deberán efectuarse en condiciones que aseguren un desarrollo normal. Las parcelas deberán tener un tamaño tal que permitan la extracción de plantas o partes de plantas para efectuar medidas y conteos sin perjudicar las observaciones ulteriores que se efectuarán hasta el final del período de vegetación. Cada examen deberá abarcar un total de 20 plantas como mínimo, que estarán repartidas en dos o varias repeticiones. Solamente se podrán utilizar parcelas separadas para observación y medición si han estado sometidas a condiciones ambientales similares.

4. Se podrán ejecutar exámenes adicionales con fines particulares.

IV. Métodos y observaciones

1. A menos que se especifique otra cosa, todas las observaciones determinadas por medida o conteo se deberán realizar sobre 10 plantas o partes de 10 plantas.
2. Para evaluar la homogeneidad de las variedades híbridas se deberá aplicar una población standard del 1%, con un índice de aceptación de probabilidad de al menos el 95% para las plantas fuera de tipo excluyendo las plantas autofecundadas claramente reconocibles. En el caso de una muestra de 20 plantas, el número máximo permitido de plantas fuera de tipo sería de 1. Adicionalmente, se deberá aplicar una población standard del 1% con el mismo índice de aceptación de probabilidad para las plantas autofecundadas claramente reconocibles. En el caso de una muestra de 20 plantas, el número máximo suplementario de plantas autofecundadas claramente reconocibles permitidas sería de 1.
3. Todas las observaciones de la hoja se deberán realizar en hojas completamente desarrolladas cuando comienza el desarrollo del fruto y se deberán excluir la hojas externas más bajas.
4. Todas las observaciones del fruto maduro se deberán realizar en el primer fruto completamente maduro.

V. Modo de agrupar las variedades

1. La colección de las variedades que vayan a cultivarse se deberá dividir en grupos para facilitar la evaluación de los caracteres distintivos. Los caracteres que deberán utilizarse para definir los grupos serán los que la experiencia ha demostrado que no varían, o que varían poco, dentro de una variedad y cuyos diferentes niveles de expresión están repartidos con suficiente uniformidad en la colección.
2. Se recomienda a las autoridades competentes la utilización de los siguientes caracteres para agrupar las variedades:
 - a) Planta: porte (carácter 2)
 - b) Fruto: tamaño (carácter 16)
 - c) Fruto: forma en sección longitudinal (carácter 19)
 - d) Fruto: surcos (carácter 22)
 - e) Fruto: número de colores de la piel (carácter 24)
 - f) Fruto: color principal de la piel (carácter 25)
 - g) Fruto: espesor de la carne (carácter 31)

VI. Caracteres y símbolos

1. Para evaluar la distinción, la homogeneidad y la estabilidad, se deberán utilizar los caracteres indicados en la tabla de caracteres, con sus diferentes niveles de expresión.
2. A efectos del tratamiento electrónico de datos, se han introducido notas (números) frente a los niveles de expresión de cada carácter.

3. Signos convencionales:

*) Se trata de caracteres que deberán emplearse para todas las variedades en cada período de vegetación en el que se ejecuten exámenes, y que deberán figurar siempre en la descripción de la variedad, a menos que el nivel de expresión de un carácter precedente o las condiciones ambientales regionales lo impidan.

+) Véanse las explicaciones de la tabla de caracteres en el Capítulo VIII.

VII. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
1. Plant: shape of cotyledon	Plante: forme du cotylédon	Pflanze: Form des Keimblatts	Planta: forma del cotiledón		
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica	Uchiki Kuri	1
broad elliptic	elliptique large	breit elliptisch	elíptica ancha	Jaune Gros de Paris	2
obovate	obovale	verkehrt eiförmig	oboval	Big Max	3
2. (*) Plant: growth habit	Plante: type de croissance	Pflanze: Wuchsform	Planta: hábito de crecimiento		
bushy	buissonnante	buschig	arbustivo		1
semibushy	semi-buissonnante	halbbuschig	semiarbustivo	Ambar, Aura	2
trailing	coureuse	Ausläufer bildend	rastrero	Jaune Gros de Paris	3
3. (*) Stem: color	Tige: couleur	Trieb: Farbe	Tallo: color		
yellow	jaune	gelb	amarillo		1
green	verte	grün	verde	Jaune Gros de Paris	2
4. (*) Leaf blade: size	Limbe: taille	Blattspreite: Größe	Limbo: tamaño		
small	petit	klein	pequeño	Baby Blue	3
medium	moyen	mittel	medio	Delica	5
large	grand	groß	grande	Jaune Gros de Paris	7
5. Leaf blade: intensity of green color of upper side	Limbe: intensité de la couleur verte de la face supérieure	Blattspreite: Intensität der Grünfärbung der Oberfläche	Limbo: intensidad del color verde del haz		
light	claire	hell	claro	Elza	3
medium	moyenne	mittel	medio	Delica	5
dark	foncée	dunkel	oscuro	Japan Cup	7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
6. Petiole: length (*)	Pétiote: longueur	Blattstiel: Länge	Peciolo: longitud		
short	court	kurz	corto	Doux d'Okaido	3
medium	moyen	mittel	medio	Sweet Mama	5
long	long	lang	largo	Uchiki Kuri	7
7. Petiole: thickness (at base)	Pétiote: grosseur (à la base)	Blattstiel: Dicke (an der Basis)	Peciolo: grosor (en la base)		
thin	fin	dünn	delgado	Uchiki Kuri	3
medium	moyen	mittel	medio	Delica	5
thick	gros	dick	grueso	Gladiator	7
8. Female flower: (*) length of sepal	Fleur femelle: longueur du sépale	Weibliche Blüte: Länge des Kelchblatts	Flor femenina: longitud del sépalo		
short	court	kurz	corto	Potimarron	3
medium	moyen	mittel	medio	Jaune Gros de Paris	5
long	long	lang	largo	Elza	7
9. Female flower: intensity of orange color of pistil (before opening)	Fleur femelle: intensité de la couleur jaune du style (avant ouverture)	Weibliche Blüte: Intensität der Gelbfärbung des Griffels (vor dem Öffnen)	Flor femenina: intensidad del color naranja del pistilo (antes de la apertura)		
light	claire	hell	claro		3
medium	moyenne	mittel	medio		5
dark	foncée	dunkel	oscuro		7
10. Male flower: length (*) of pedicel	Fleur mâle: longueur du pédicelle	Männliche Blüte: Länge des Blütenstiels	Flor masculina: longitud del pedicelo		
short	court	kurz	corto	Elza	3
medium	moyen	mittel	medio	Gladiator	5
long	long	lang	largo	Doux d'Okaido	7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
11. Male flower: diameter of pedicel	Fleur mâle: diamètre du pédicelle	Männliche Blüte: Durchmesser des Blütenstiels	Flor masculina: diámetro del pedicelo		
small	petit	klein	pequeño	Doux d'Okaido	3
medium	moyen	mittel	medio	Delica	5
large	grand	groß	grande	Gladiator	7
12. Male flower: intensity of green color of pedicel	Fleur mâle: intensité de la couleur verte du pédicelle	Männliche Blüte: Intensität der Grünfärbung des Blütenstiels	Flor masculina: intensidad del color verde del pedicelo		
light	claire	hell	claro	Jaune Gros de Paris, Gladiator	3
medium	moyenne	mittel	medio	Elza	5
dark	foncée	dunkel	oscuro		7
13. Male flower: hairiness of pedicel	Fleur mâle: pilosité du pédicelle	Männliche Blüte: Behaarung des Blütenstiels	Flor masculina: vellosidad del pedicelo		
weak	faible	gering	débil	Red Kuri	3
medium	moyenne	mittel	media	Gladiator	5
strong	forte	stark	fuerte	Hubbard Blue	7
14. Male flower: length (* of sepal	Fleur mâle: longueur du sépale	Männliche Blüte: Länge des Kelchblatts	Flor masculina: longitud del sépalo		
short	court	kurz	corta	Delica, Turks Turban	3
medium	moyen	mittel	media	Hubbard Blue	5
long	long	lang	larga	Big Moon	7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
15. Fruit: main color of pedicel (*)	Fruit: couleur principale du pédicelle	Frucht: Hauptfarbe des Stieles	Fruto: color principal del pedicelo		
yellow	jaune	gelb	amarillo		1
green	vert	grün	verde	Doux d'Okaido, Red Kuri	2
16. Fruit: size (*)	Fruit: taille	Frucht: Größe	Fruto: tamaño		
small	petit	klein	pequeño	Regal Early	3
medium	moyen	mittel	medio	Giraumon Turban	5
large	gros	groß	grande	Big Max, Gladiator	7
17. Fruit: length (*)	Fruit: longueur	Frucht: Länge	Fruto: longitud		
very short	très court	sehr kurz	muy corto	Betty	1
short	court	kurz	corto	Red Kuri	3
medium	moyen	mittel	medio	Uchiki Kuri	5
long	long	lang	largo	Big Moon	7
very long	très long	sehr lang	muy largo	Banana Pink Jumbo	9
18. Fruit: diameter (*)	Fruit: diamètre	Frucht: Durchmesser	Fruto: diámetro		
small	petit	klein	pequeño	Uchiki Kuri	3
medium	moyen	mittel	medio	Rouge Vif d'Etampes	5
large	grand	groß	grande	Big Max	7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
19. Fruit: shape in longitudinal section (* (+)	Fruit: forme en section longitudinale	Frucht: Form im Längsschnitt	Fruto: forma en sección longitudinal		
capped	en turban	turbanartig	en turbante	Giraumon Turban, Turks Turban	1
transverse elliptic	elliptique transversale	quer elliptisch	elíptico transverso	Sweet Mama	2
circular	circulaire	rund	circular	Mammoth, Jaune Gros de Paris	3
quadrangular	quadrangulaire	quadratisch	cuadrangular		4
obovate	obovale	verkehrt eiförmig	oboval	Doux d'Okkaïdo, Green Baby	5
ovate	ovale	eiförmig	oval	Hubbard Blue, Hubbard Golden	6
narrow elliptic	elliptique étroite	schmal elliptisch	elíptico estrecho	Banana Pink Jumbo	7
rectangular	rectangulaire	rechteckig	rectangular	Evergreen	8
20. Fruit: shape of stalk end (* (+)	Fruit: forme de la zone pédonculaire	Frucht: Form des Stielendes	Fruto: forma del extremo peduncular		
depressed	déprimée	ingesenkt	deprimida	Rouge Vif d'Etampes	1
flat	plane	flach	plana		2
raised	protubérante	vorgewölbt	protuberante	Doux d'Okaido	3
21. Fruit: shape of apical end (* (+)	Fruit: forme du point apical	Frucht: Form des apikalen Endes	Fruto: forma del extremo apical		
depressed	déprimé	ingesenkt	deprimida	Rouge Vif d'Etampes	1
flat	plan	flach	plana		2
raised	protubérant	vorgewölbt	protuberante	Hubbard Blue	3

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
22. Fruit: grooves (* (+)	Fruit: cannelures	Frucht: Furchen	Fruto: surcos		
absent	absentes	fehlend	ausentes	Jaune Gros de Paris	1
present	présentes	vorhanden	presentes	Big Moon, Rouge Vif d'Etampes	9
23. Fruit: distance between grooves (+)	Fruit: distance entre les cannelures	Frucht: Abstand zwischen den Furchen	Fruto: distancia entre surcos		
short	faible	kurz	corta		3
medium	moyenne	mittel	media	Regal Early	5
long	grande	lang	larga	Big Moon	7
24. Fruit: number of colors of skin (*	Fruit: nombre de couleurs de l'épiderme	Frucht: Anzahl Farben der Schale	Fruto: número de colores de la piel		
one	une	eine	uno	Gladiator	1
two	deux	zwei	dos	Potimarron	2
more than two	plus de deux	mehr als zwei	tres	Turks Turban	3
25. Fruit: main color of skin (*	Fruit: couleur principale de l'épiderme	Frucht: Hauptfarbe der Schale	Fruto: color principal de la piel		
cream	crème	cremefarben	crema		1
yellow	jaune	gelb	amarillo	Jaune Gros de Paris	2
orange	orange	orange	naranja	Regal Early	3
pink	rose	rosa	rosa	Giraumon Turban	4
red	rouge	rot	rojo	Rouge Vif d'Etampes	5
green	verte	grün	verde	Delica	6
grey green	vert gris	graugrün	verde gris	Japan Cup	7
grey	grise	grau	gris	Baby Blue, Hubbard Blue	8

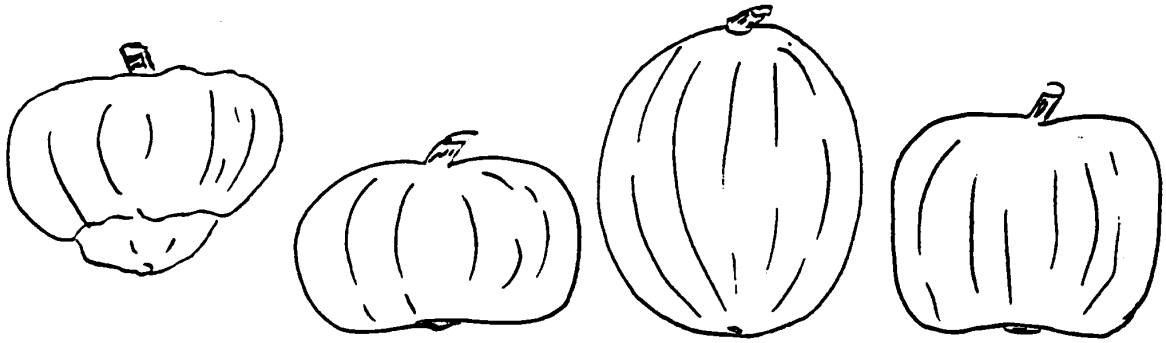
English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
26. Fruit: intensity of main color of skin	Fruit: intensité de la couleur principale de l'épiderme	Frucht: Intensität der Hauptfarbe der Schale	Fruto: intensidad del color principal de la piel		
light	claire	hell	claro	Elza	3
medium	moyenne	mittel	medio	Big Moon	5
dark	foncée	dunkel	oscuro	Rouge Vif d'Etampes	7
27. Fruit: secondary color of skin (*)	Fruit: couleur secondaire de l'épiderme	Frucht: Sekundärfarbe der Schale	Fruto: color secundario de la piel		
cream	crème	cremefarben	crema		1
yellow	jaune	gelb	amarillo		2
orange	orange	orange	naranja		3
pink	rose	rosa	rosa		4
red	rouge	rot	rojo		5
green	verte	grün	verde		6
grey	grise	grau	gris	Delica	7
28. Fruit: distribution of secondary color (*)	Fruit: répartition de la couleur secondaire	Frucht: Verteilung der Sekundärfarbe	Fruto: distribución del color secundario		
spots	en taches	Punkte	en manchas	Delica	1
stripes	en bandes	Striche	en franjas		2
marbled	en marbrures	Marmorierung	amarmolado		3
29. Fruit: texture of surface (*)	Fruit: texture de la surface	Frucht: Textur der Oberfläche	Fruto: textura de la superficie		
smooth	lisse	glatt	lisa	Uchiki Kuri	1
rough	rugueuse	rauh	rugosa	Jaune Gros de Paris, Giraumon Turban	2

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
30. Fruit: warts (*)	Fruit: verrues	Frucht: Warzen	Fruto: verrugas		
absent	absentes	fehlend	ausentes	Giraumon Turban	1
present	présentes	vorhanden	presentes	Brodée Galeuse	
31. Fruit: thickness of flesh (*) (+)	Fruit: épaisseur de la chair	Frucht: Dicke des Fleisches	Fruto: espesor de la carne		
thin	fine	dünn	delgado	Uchiki Kuri	3
medium	moyenne	mittel	medio	Sweet Mama	5
thick	épaisse	dick	grueso	Jaune Gros de Paris	7
32. Fruit: main color of flesh (*)	Fruit: couleur principale de la chair	Frucht: Hauptfarbe des Fleisches	Fruto: color principal de la carne		
cream	crème	cremefarben	crema		1
yellow	jaune	gelb	amarillo	Giraumon Turban	2
orange	orange	orange	naranja	Uchiki Kuri	3
reddish orange	orange rougeâtre	rötlichorange	naranja rojizo	Rouge Vif d'Etampes, Potimarron	4
33. Fruit: intensity of main color of flesh	Fruit: intensité de la couleur principale de la chair	Frucht: Intensität der Hauptfarbe des Fleisches	Fruto: intensidad del color principal de la carne		
light	claire	hell	claro	Big Moon, Delica	3
medium	moyenne	mittel	medio	Red Kuri	5
dark	foncée	dunkel	oscuro	Potimarron	7
34. Seed: size (*)	Semence: taille	Samen: Größe	Semilla: tamaño		
small	petite	klein	pequeña	Sweet Mama	3
medium	moyenne	mittel	media	Uchiki Kuri	5
large	grosse	groß	grande	Rouge Vif d'Etampes	7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
35. Seed: shape (* (+)	Semence: forme	Samen: Form	Semilla: forma		
very narrow elliptic	elliptique très étroite	sehr schmal elliptisch	elíptica muy estrecha	Sweet Mama	1
narrow elliptic	elliptique étroite	schmal elliptisch	elíptica estrecha	Uchiki Kuri	3
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica	Jaune Gros de Paris	5
36. Seed: surface (*	Semence: surface	Samen: Oberfläche	Semilla: superficie		
smooth	lisse	glatt	lisa	Delica, Sweet Mama	1
rough	rugueuse	rauh	rugosa	Nutty Delica, Blue Kuri	2
37. Seed: color (*	Semence: couleur	Samen: Farbe	Semilla: color		
whitish	blanchâtre	weißlich	blancuzco	Jaune Gros de Paris	1
yellowish	jaunâtre	gelblich	amarillento		2
brownish	brunâtre	bräunlich	marronáceo	Uchiki Kuri	3
38. Seed: color of the margin	Semence: couleur de l'ourlet	Samen: Farbe des Randes	Semilla: color del margen		
whitish	blanchâtre	weißlich	blancuzco	Jaune Gros de Paris	1
yellowish	jaunâtre	gelblich	amarillento		2
brownish	brunâtre	bräunlich	marronáceo	Sweet Mama	3
39. Seed: weight of 1000 dry seeds	Semence: poids de 1000 grains secs	Samen: Gewicht von 1000 trockenen Samen	Semilla: peso de 1000 semillas secas		
low	faible	niedrig	bajo	Baby Green	3
medium	moyen	mittel	medio	Regal Early	5
high	élevé	hoch	alto	Jaune Gros de Paris	7

VIII. Explicaciones de la tabla de caracteres

Ad. 19: Fruto: forma en sección longitudinal



1

en turbante

2

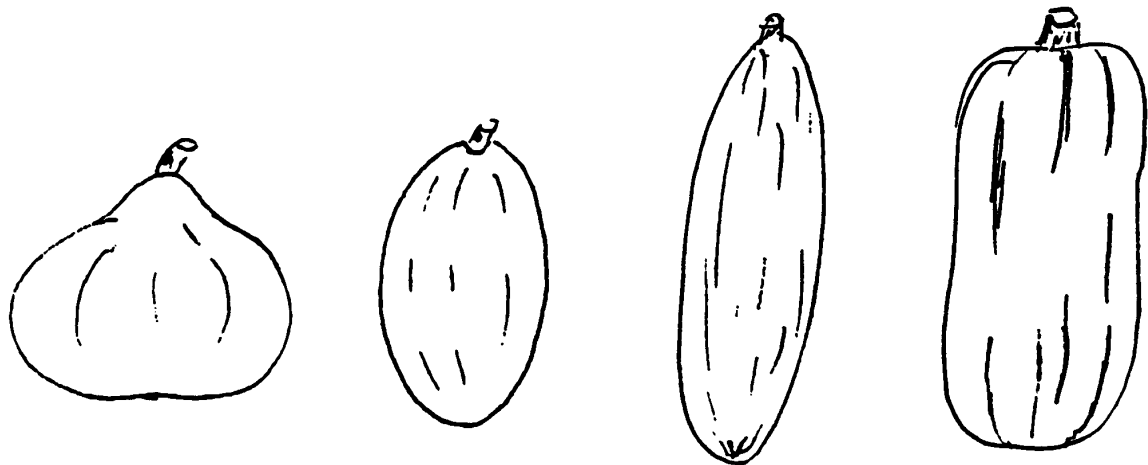
elíptico transverso

3

circular

4

cuadrangular



5

oboval

6

elíptico

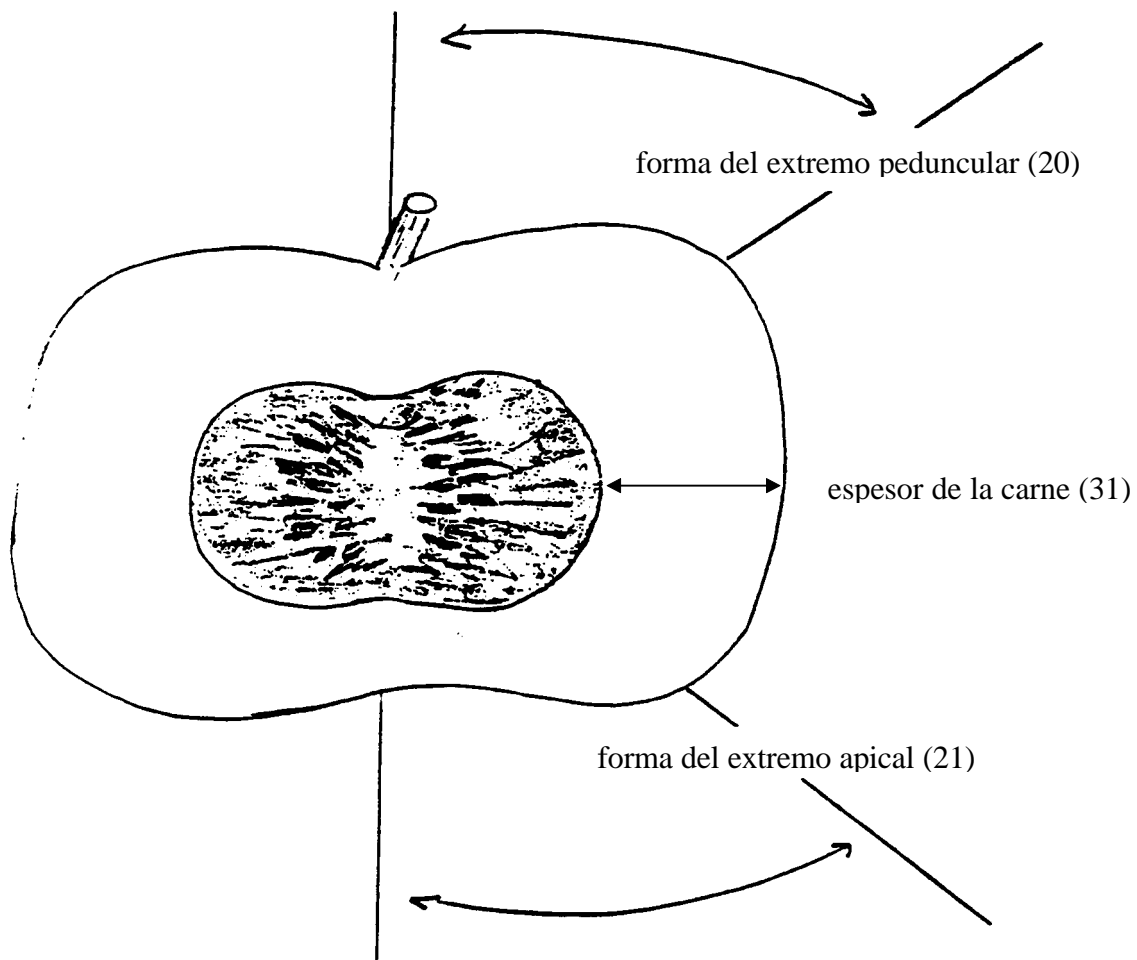
7

elíptico estrecho

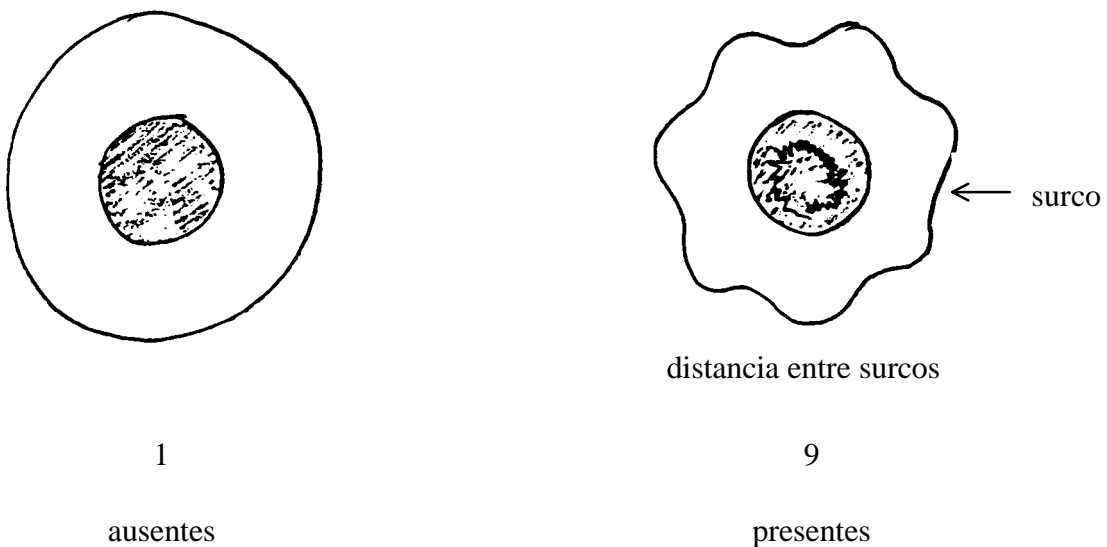
8

rectangular

Ad. 20, 21, 31: Fruto: forma del extremo peduncular (20), forma del extremo apical (21) y espesor de la carne (31)



Ad. 22, 23: Fruto: surcos (22), distancia entre surcos (23)



Ad. 35: Semilla: forma



3

elíptica muy estrecha



5

elíptica estrecha



7

elíptica

IX. Bibliografía

Higgins, J., 1980: "Species Identification of some *Curcubita* Cultivars," J. Natn. Inst. Agric. Bot., 15, 281-287.

Tapley, William T., Enzie, Walter D., Van Eseltine, Glen P., 1937: "The Vegetables of New York," Vol. 1, Part IV "The Cucurbits," Albany, New York.

Whitaker, T.W., Bohn, G.W., 1950: "The Taxonomy, Genetics, Production and Uses of the Cultivated Species of *Curcubita*," Econ. Bot., 4, 52-81.

Whitaker, T.W., Davis, G.N., 1962: "Cucurbits, Botany, Cultivation and Utilization," World Crop Books, London, New York.

X. Cuestionario técnico

Número de referencia (a rellenar
por la Administración)

CUESTIONARIO TÉCNICO
a rellenar en relación con la solicitud de título de obtención vegetal

1. Especie *Cucurbita maxima* Duch.

CALABAZA, ZAPALLO

2. Solicitante (nombre y dirección)

3. Denominación propuesta o referencia del obtentor

4. Información sobre el origen, la conservación y la reproducción de la variedad

5. Caracteres de la variedad que deben indicarse (el número entre paréntesis hace referencia al carácter correspondiente en las Directrices de Examen; márchese el nivel de expresión apropiado)

Caracteres	Variedades ejemplo	Nota
5.1 Planta: hábito de crecimiento (2)		
arbustivo		1[]
semiarbustivo	Ambar, Aura	2[]
rastrero	Jaune gris de Paris	3[]
5.2 Fruto: tamaño (16)		
pequeño	Regal Early	3[]
medio	Giraumon Turban	5[]
grande	Big Max, Gladiator	7[]
5.3 Fruto: forma en sección longitudinal (19)		
en turbante	Giraumon Turban, Turks Turban	1[]
elíptico transverso	Sweet Mama	2[]
circular	Mammoth, Jaune Gros de Paris	3[]
cuadrangular		4[]
oboval	Doux d'Okkaïdo, Green Babv	5[]
oval	Hubbard Blue, Hubbard Golden	6[]
elíptico estrecho	Banana Pink Jumbo	7[]
rectangular	Evergreen	8[]
5.4 Fruto: surcos (22)		
ausentes	Jaune Gros de Paris	1[]
presentes	Big Moon, Rouge Vif d'Étampes	9[]

Caracteres	Variedades ejemplo	Nota
5.5 Fruto: número de colores de la piel (24)		
uno	Gladiator	1[]
dos	Potimarron	2[]
tres	Turks Turban	3[]
5.6 Fruto: color principal de la piel (25)		
crema		1[]
amarillo	Jaune Gros de Paris	2[]
naranja	Regal Early	3[]
rosa	Giraumon Turban	4[]
rojo	Rouge Vif d'Etampes	5[]
verde	Delica	6[]
verde gris	Japan Cup	7[]
gris	Baby Blue, Hubbard Blue	8[]
5.7 Fruto: espesor de la carne (31)		
delgado	Uchiki Kuri	3[]
medio	Sweet Mama	5[]
grueso	Jaune Gros de Paris	7[]

6. Variedades con características similares y diferencias respecto de esas variedades

Denominación de la variedad similar	Carácter en el que la variedad similar es diferente ^o	Nivel de expresión de la variedad similar	Nivel de expresión de la variedad candidata
-------------------------------------	--	---	---

^o Cuando los niveles de expresión de las dos variedades sean idénticos, se ruega indicar la amplitud de la diferencia

7. Información complementaria que pueda ayudar a distinguir la variedad

7.1 Resistencia a plagas y enfermedades

7.2 Condiciones particulares para el examen de la variedad

7.3 Otros datos

[Fin del documento]