

DRAFT  
GUIDELINES  
FOR THE CONDUCT OF TESTS  
FOR DISTINCTNESS, UNIFORMITY AND STABILITY

PROJET  
PRINCIPES DIRECTEURS  
POUR LA CONDUITE DE L'EXAMEN  
DES CARACTERES DISTINCTIFS, DE L'HOMOGENEITE ET DE LA STABILITE

ENTWURF  
RICHTLINIEN  
FUER DIE DURCHFUEHRUNG DER PRUEFUNG  
AUF UNTERSCHIEDBARKEIT, HOMOGENITAET UND BESTAENDIGKEIT

ANTHURIUM  
ANTHURIUM  
FLAMINGOBLUME  
(Anthurium Schott)

These Guidelines should be read in conjunction with document UPOV/TG/1/2, which contains explanatory notes on the general principles on which the Guidelines have been established.

Ces principes directeurs doivent être interprétés en relation avec le document UPOV/TG/1/2, qui contient des explications sur les principes généraux qui sont à la base de leur rédaction.

Diese Richtlinien sind in Verbindung mit dem Dokument UPOV/TG/1/2 zu sehen, das Erklärungen über die allgemeinen Grundsätze enthält, nach denen die Richtlinien aufgestellt wurden.

[English]

|      | <u>TABLE OF CONTENTS</u>    | <u>PAGE</u> |
|------|-----------------------------|-------------|
| I.   | Subject of these Guidelines | 3           |
| II.  | Material Required           | 3           |
| III. | Conduct of Tests            | 3           |

|       |  |    |
|-------|--|----|
| IV.   | Methods and Observations                     | 4  |
| V.    | Grouping of Varieties                        | 5  |
| VI.   | Characteristics and Symbols                  | 5  |
| VII.  | Table of Characteristics                     | 12 |
| VIII. | Explanations on the Table of Characteristics | 20 |
| IX.   | Literature                                   | 21 |
| X.    | Technical Questionnaire                      | 22 |

[français]

|       | <u>SOMMAIRE</u>                        | <u>PAGE</u> |
|-------|--|-------------|
| I.    | Objet de ces principes directeurs      | 6           |
| II.   | Matériel requis                        | 6           |
| III.  | Conduite de l'examen                   | 6           |
| IV.   | Méthodes et observations               | 7           |
| V.    | Groupement des variétés                | 8           |
| VI.   | Caractères et symboles                 | 8           |
| VII.  | Tableau des caractères                 | 12          |
| VIII. | Explications du tableau des caractères | 20          |
| IX.   | Littérature                            | 21          |
| X.    | Questionnaire technique                | 22          |

[deutsch]

|       | <u>INHALT</u>                            | <u>SEITE</u> |
|-------|--|--------------|
| I.    | Anwendung dieser Richtlinien             | 9            |
| II.   | Anforderungen an das Vermehrungsmaterial | 9            |
| III.  | Durchführung der Prüfung                 | 9            |
| IV.   | Methoden und Erfassungen                 | 10           |
| V.    | Gruppierung der Sorten                   | 11           |
| VI.   | Merkmale und Symbole                     | 11           |
| VII.  | Merkmalstabelle                          | 12           |
| VIII. | Erklärungen zu der Merkmalstabelle       | 20           |
| IX.   | Literatur                                | 21           |
| X.    | Technischer Fragebogen                   | 22           |

[English]

### I. Subject of these Guidelines

These Test Guidelines apply to all vegetatively propagated varieties of Anthurium Schott of the family Araceae.

### II. Material Required

1. The competent authorities decide when, where and in what quantity and quality the plant material required for testing the variety is to be delivered. Applicants submitting material from a State other than that in which the testing takes place must make sure that all customs formalities are complied with. As a minimum, the following quantity of plant material is recommended:

- (a) Varieties for pot plants: 10 young plants with at least one flower or flower bud;
- (b) Varieties for cut flowers: 6 plants with at least one flower or flower bud.

2. The plant material supplied should be visibly healthy, not lacking in vigor or affected by any important pests or diseases. It should be obtained from in vitro propagation. Divided plants or cuttings should be submitted in exceptional cases only in which case this should be indicated to the competent authorities.

3. The plant material must not have undergone any treatment unless the competent authorities allow or request such treatment. If it has been treated, full details of the treatment must be given.

### III. Conduct of Tests

1. A test should normally be conducted for one growing period. If distinctness and/or uniformity cannot be sufficiently established in one growing period, the test should be extended for a second growing period.

2. The tests should normally be conducted at one place. If any important characteristics of the variety cannot be seen at that place, the variety may be tested at an additional place.

3. The tests should normally be carried out in the green house, in pots with well aired substrate with good water drainage under the following growing conditions:

#### (a) Varieties for pot plants:

- Temperature: day: 21°C, night: 19°C
- Substrate: a porous mixture of peat, peat fiber and rice hull
- Size of pot: 15 cm
- Number of plants per pot: 1
- Fertilization: 1.2 EC (electrical conductivity) of standard Anthurium nutrition together with irrigation
- Irrigation: bench irrigation for 15 minutes three times a week
- Air humidity: 70 to 90%

Shading: during spring, summer and early autumn

(b) Varieties for cut flowers:

Temperature: day: 22°C, night: 20°C

Soil: a porous mixture of coarse pieces of phenolic foam

Size of pot: 21 cm

Number of plants per pot: 1

Fertilization: 1.2 EC (electrical conductivity) of standard Anthurium nutrition together with irrigation

Irrigation: drip irrigation for 2 minutes three times a day

Air humidity: 70 to 90%

Shading: during spring, summer and early autumn.

The size of the plots should be such that plants or parts of plants may be removed for measurement and counting without prejudice to the observations which must be made up to the end of the growing period. Each test should include a total of 10 plants (varieties for pot plants) or six plants (varieties for cut flowers). Separate plots for observation and for measuring can only be used if they have been subject to similar environmental conditions.

4. Additional tests for special purposes may be established.

IV. Methods and Observations

1. All observations should be made on 10 plants or parts of 10 plants (varieties for pot plants) or on 6 plants or parts of 6 plants (varieties for cut flowers).

2. For the assessment of uniformity a population standard of 1% and an acceptance probability of 95% should be applied. In the case of a sample size of 6 or 10 plants, the maximum number of off-types allowed would be 1.

3. All observations should be made on plants that have flowers of maximum size.

4. Unless otherwise indicated, all observations on the flower should be made shortly before dehiscence of anthers after the spadix has become sticky.

5. Because daylight varies, color determinations made against a color chart should be made either in a suitable cabinet providing artificial daylight or in the middle of the day in a room without direct sunlight. The spectral distribution of the illuminant for artificial daylight should conform with the CIE Standard of Preferred Daylight D 6,500 and should fall within the tolerances set out in British Standard 950, Part I. These determinations should be made with the plant part placed against a white background.

#### V. Grouping of Varieties

1. The collection of varieties to be grown should be divided into groups to facilitate the assessment of distinctness. Characteristics which are suitable for grouping purposes are those which are known from experience not to vary, or to vary only slightly, within a variety. Their various states of expression should be fairly evenly distributed throughout the collection.

2. It is recommended that the competent authorities use the following characteristics for grouping varieties:

- (i) Spathe: size (characteristic 17)
- (ii) Spathe: main color of upper side (characteristic 24)

#### VI. Characteristics and Symbols

1. To assess distinctness, uniformity and stability, the characteristics and their states as given in the three UPOV working languages in the Table of Characteristics should be used.

2. Notes (1 to 9), for the purposes of electronic data processing, are given opposite the states of expression for each characteristic.

#### 3. Legend

(\*) Characteristics that should be used on all varieties in every growing period over which examinations are made and always be included in the variety descriptions, except when the state of expression of a preceding characteristic or regional environmental conditions render this impossible.

(+) See Explanations on the Table of Characteristics in chapter VIII.

\* \* \* \* \*

[français]

### I. Objet de ces principes directeurs

Ces principes directeurs d'examen s'appliquent à toutes les variétés à multiplication végétative de Anthurium Schott de la famille des Aracées.

### II. Matériel requis

1. Les autorités compétentes décident de la quantité de matériel végétal nécessaire pour l'examen de la variété, de sa qualité ainsi que des dates et lieux d'envoi. Il appartient au demandeur qui soumet du matériel provenant d'un pays autre que celui où l'examen doit avoir lieu de s'assurer que toutes les formalités douanières ont été dûment accomplies. La quantité minimale recommandée de matériel végétal est de :

- a) Variétés destinées à la production de plantes en pot : 10 jeunes plantes avec au moins une fleur ou un bouton à fleur.
- b) Variétés destinées à la production de fleurs coupées : 6 plantes avec au moins une fleur ou un bouton à fleur.

2. Le matériel végétal doit être manifestement sain, vigoureux et indemne de tous parasites ou maladies importants. Il doit être obtenu par multiplication in vitro. Des plantes divisées ou des boutures doivent être fournies seulement dans des cas exceptionnels. Dans ces cas, les autorités compétentes doivent être informées.

3. Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. S'il a été traité, le traitement appliqué doit être indiqué en détail.

### III. Conduite de l'examen

1. Les essais demandent en règle générale un cycle de végétation. Lorsqu'il subsiste un doute sur la distinction ou l'homogénéité après un cycle de végétation, les essais sont poursuivis pendant un second cycle.

2. Les essais doivent être conduits en un seul lieu. Si ce lieu ne permet pas de faire apparaître certains caractères importants de la variété, celle-ci peut aussi être étudiée dans un autre lieu.

3. Les essais doivent normalement être conduits en serre dans des pots avec un substrat bien aéré avec un bon drainage dans les conditions suivantes :

- a) Variétés destinées à la production de plantes en pot :

Température :                    jour : 22 °C, nuit : 20 °C

Substrat :                        mélange perméable de tourbe, fibre de tourbe et  
glumelle de riz

Taille du pot :                 15 cm

Nombre de plantes  
par pot : 1

Fertilisation : 1,2 EC (conductivité électrique) sous forme d'une solution nutritive standard pour Anthurium avec l'irrigation

Irrigation : arrosage par subirrigation pendant 15 minutes trois fois par semaine

Humidité de l'air : 70 à 90 %

Ombreage : pendant le printemps, l'été et au début de l'automne

b) Variétés destinées à la production de fleurs coupées :

Température : jour : 22 °C, nuit : 20 °C

Sol : mélange perméable de mousse phénolique à gros grains

Taille du pot : 21 cm

Nombre de plantes  
par pot : 1

Fertilisation : 1,2 EC (conductivité électrique) sous forme d'une solution nutritive standard pour Anthurium avec l'irrigation

Irrigation : goutte à goutte pendant 2 minutes trois fois par jour

Humidité de l'air : 70 à 90 %

Ombreage : pendant le printemps, l'été et au début de l'automne

La taille des parcelles doit être telle que l'on puisse prélever des plantes ou parties de plantes pour effectuer des mesures ou des dénombrements sans nuire aux observations ultérieures qui doivent se poursuivre jusqu'à la fin de la période de végétation. Chaque essai doit porter sur 10 plantes (variétés destinées à la production de plantes en pot) ou six plantes (variétés destinées à la production de fleurs coupées). On ne peut utiliser des parcelles séparées, destinées l'une aux observations et l'autre aux mesures, que si elles sont soumises à des conditions de milieu similaires.

4. Des essais additionnels peuvent être établis pour certaines déterminations.

IV. Méthodes et observations

1. Toutes les observations doivent être effectuées sur 10 plantes ou parties de 10 plantes (variétés destinées à la production de plantes en pot) ou 6 plantes ou parties de 6 plantes (variétés destinées à la production de fleurs coupées).

2. Pour l'évaluation de l'homogénéité, il faut appliquer une norme de population de 1 % avec une probabilité d'acceptation de 95 %. Dans le cas d'un échantillon de 6 ou 10 plantes, le nombre maximal de plantes aberrantes toléré sera de 1.

3. Toutes les observations doivent être effectuées quand les plantes ont atteint la taille maximale.

4. Sauf indication contraire, toutes les observations sur la fleur doivent être effectuées immédiatement avant la déhiscence des anthères après que le spadice soit devenu gluant.

5. Étant donné les variations de la lumière solaire, les déterminations de la couleur avec un code de couleurs doivent être faites dans une enceinte avec une lumière artificielle ou au milieu de la journée, dans une pièce sans rayon de soleil direct. La distribution spectrale de la source de lumière artificielle doit être conforme à la norme CIE de la lumière du jour définie conventionnellement D 6.500 et rester dans les limites de tolérance du "British Standard 950", partie I. Les déterminations doivent être faites en plaçant la partie de plante sur un fond de papier blanc.

#### V. Groupement des variétés

1. La collection des variétés à cultiver doit être divisée en groupes pour faciliter la détermination de la distinction. Les caractères à utiliser pour définir les groupes sont ceux dont on sait par expérience qu'ils ne varient pas, ou qu'ils varient peu, à l'intérieur d'une variété. Les différents niveaux d'expression doivent être assez uniformément répartis dans la collection.

2. Il est recommandé aux autorités compétentes d'utiliser les caractères ci-après pour le groupement des variétés :

- i) Spathe : taille (caractère 17)
- ii) Spathe : couleur principale de la face supérieure (caractère 24)

#### VI. Caractères et symboles

1. Pour évaluer les possibilités de distinction, l'homogénéité et la stabilité, on doit utiliser les caractères indiqués dans le tableau des caractères, avec leurs différents niveaux d'expression, dans les trois langues de travail de l'UPOV.

2. En regard des différents niveaux d'expression de chaque caractère, sont indiquées des notes (1 à 9) destinées au traitement électronique des données.

#### 3. Légende

(\*) Caractères qui doivent être utilisés pour toutes les variétés, à chaque cycle de végétation au cours duquel les essais sont réalisés, et qui doivent toujours figurer dans la description de la variété, sauf si le niveau d'expression d'un caractère précédent ou les conditions de milieu régionales le rendent impossible.

(+) Voir l'explication du tableau des caractères au chapitre VIII.

\* \* \* \* \*  
[deutsch]

#### I. Anwendung dieser Richtlinien

Diese Richtlinien gelten für alle vegetativ vermehrten Sorten von Anthurium Schott der Familie der Araceae.

#### II. Anforderungen an das Vermehrungsmaterial

1. Die zuständigen Behörden bestimmen, wann, wohin und in welcher Menge und Beschaffenheit das für die Prüfung der Sorte erforderliche Vermehrungsmaterial zu liefern ist. Anmelder, die Material von ausserhalb des Staates einreichen, in dem die Prüfung vorgenommen wird, müssen



sicherstellen, dass alle Zollvorschriften erfüllt sind. Folgende Mindestmenge an Vermehrungsmaterial wird empfohlen:

- a) Sorten für Topfpflanzen: 10 junge Pflanzen mit mindestens einer Blüte oder Blütenknospe;
- b) Sorten für Schnittblumen: 6 Pflanzen mit mindestens einer Blüte oder Blütenknospe.

2. Das eingesandte Vermehrungsmaterial sollte sichtbar gesund sein, keine Wuchsmängel aufweisen und nicht von irgendeiner wichtigen Krankheit oder einem wichtigen Schädling befallen sein. Es sollte aus In-vitro-Vermehrung stammen. Durch Teilung vermehrte Pflanzen oder Stecklinge sollten nur in Ausnahmefällen eingereicht werden. In diesem Fall sollte dies den zuständigen Behörden angezeigt werden.

3. Das Vermehrungsmaterial darf keiner Behandlung unterzogen worden sein, es sei denn, dass die zuständigen Behörden eine solche Behandlung gestatten oder vorschreiben. Soweit es behandelt worden ist, müssen die Einzelheiten der Behandlung angegeben werden.

### III. Durchführung der Prüfung

1. Im allgemeinen ist ein einmaliger Prüfungsanbau ausreichend. Wird dabei die Unterscheidbarkeit und/oder Homogenität einer Sorte nicht hinreichend festgestellt, sollte ein weiterer Prüfungsanbau durchgeführt werden.

2. Die Prüfungen sollten in der Regel an einer Stelle durchgeführt werden. Wenn einige wichtige Merkmale an diesem Ort nicht festgestellt werden können, kann die Sorte an einem weiteren Ort geprüft werden.

3. Die Prüfung der Pflanzen sollte in der Regel im Gewächshaus in mit gut wasser- und luftdurchlässigem Substrat gefüllten Töpfen unter folgenden Bedingungen vorgenommen werden:

#### a) Sorten für Topfpflanzen:

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Temperatur:                | tags: 21° C, nachts: 19° C   |
| Substrat:                  | poröse Mischung aus Torf, Torffiber und Reisspelzen  |
| Topfgrösse:                | 15 cm-Topf   |
| Anzahl Pflanzen pro Topf:  | 1  |
| Düngung:                   | 1,2 EC (elektrische Leitfähigkeit) eines Standard <u>Anthurium</u> -Düngers zusammen mit der Bewässerung |
| Bewässerung:               | Bewässerungsmatte, dreimal pro Woche für 15 Minuten  |
| Relative Luftfeuchtigkeit: | 70 bis 90 %  |
| Schattierung:              | im Frühjahr, Sommer und frühen Herbst  |

#### b) Sorten für Schnittblumen:

|             |   |
|-------------|---|
| Temperatur: | tags: 21° C, nachts: 19° C                    |
| Substrat:   | poröse Mischung aus grobkörnigem Phenolschaum |
| Topfgrösse: | 21 cm-Topf                                    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Anzahl Pflanzen pro Topf:  | 1  |
| Düngung:                   | 1,2 EC (elektrische Leitfähigkeit) eines Standard <u>Anthurium</u> -Düngers zusammen mit der Bewässerung |
| Bewässerung:               | Tröpfchenbewässerung dreimal pro Tag für 2 Minuten   |
| Relative Luftfeuchtigkeit: | 70 bis 90 %  |
| Schattierung:              | im Frühjahr, Sommer und frühen Herbst.   |

Die Parzellengrösse ist so zu bemessen, dass den Beständen die für Messungen und Zählungen benötigten Pflanzen oder Pflanzenteile entnommen werden können, ohne dass dadurch die Beobachtungen, die bis zum Abschluss der Vegetationsperiode durchzuführen sind, beeinträchtigt werden. Jede Prüfung sollte 10 Pflanzen (Sorten für Topfpflanzen) oder sechs Pflanzen (Sorten für Schnittblumen) umfassen. Getrennte Parzellen für Beobachtungen einerseits und Messungen andererseits können nur bei Vorliegen ähnlicher Umweltbedingungen verwendet werden.

4. Zusätzliche Prüfungen für besondere Erfordernisse können durchgeführt werden.

#### IV. Methoden und Erfassungen

1. Alle Erfassungen sollten an 10 Pflanzen oder Teilen von 10 Pflanzen (Sorten für Topfpflanzen) oder an 6 Pflanzen oder Teilen von 6 Pflanzen (Sorten für Schnittblumen) erfolgen.

2. Für die Bestimmung der Homogenität sollte ein Populationsstandard von 1 % mit einer Akzeptanzwahrscheinlichkeit von 95 % angewandt werden. Bei einer Probengrösse von 6 oder 10 Pflanzen würde die höchste zulässige Anzahl von Abweichern 1 betragen.

3. Alle Erfassungen sollten erfolgen, wenn die Pflanzen Blüten von maximaler Grösse aufweisen.

4. Sofern nicht anderweitig angegeben, sollten alle Erfassungen an der Blüte kurz vor dem Pollenstäuben erfolgen, nachdem der Kolben klebrig geworden ist.

5. Da das Tageslicht schwankt, sollten Farbbestimmungen mit Hilfe einer Farbkarte entweder in einem Standardraum mit künstlichem Tageslicht oder zur Mittagszeit in einem Raum ohne direkte Sonneneinstrahlung vorgenommen werden. Die spektrale Verteilung der Lichtquelle für das künstliche Tageslicht sollte dem C.I.E. Standard von bevorzugtem Tageslicht D 6 500 mit den im "British Standard 950", Teil I, festgelegten Toleranzen entsprechen. Die Bestimmungen an dem Pflanzenteil sollten auf weissem Papieruntergrund erfolgen.

#### V. Gruppierung der Sorten

1. Das Prüfsortiment sollte zur leichteren Herausarbeitung der Unterscheidbarkeit in Gruppen unterteilt werden. Für die Gruppierung sind solche Merkmale geeignet, die erfahrungsgemäss innerhalb einer Sorte nicht oder nur wenig variieren. Die verschiedenen Ausprägungsstufen sollten in der Vergleichssammlung ziemlich gleichmässig verteilt sein.

Den zuständigen Behörden wird empfohlen, die nachstehenden Merkmale für die Gruppierung der Sorten heranzuziehen:

- i) Spatha: Grösse (Merkmal 17)

ii) Spatha: Hauptfarbe der Oberseite (Merkmal 24)

#### VI. Merkmale und Symbole

1. Zur Beurteilung der Unterscheidbarkeit, Homogenität und Beständigkeit sollten die Merkmale mit ihren Ausprägungsstufen, wie sie in der Merkmals-tabelle in den drei UPOV-Arbeitssprachen aufgeführt sind, verwendet werden.

2. Hinter den Ausprägungsstufen für jedes Merkmal stehen Noten (von 1 bis 9) für eine elektronische Datenverarbeitung.

#### 3. Legende

(\*) Merkmale, die für alle Sorten in jedem Prüfungsjahr, in dem Prüfungen vorgenommen werden, herangezogen werden und in jeder Sortenbeschreibung enthalten sein sollten, sofern die Ausprägungsstufe eines vorausgehenden Merkmals oder regionale Umweltbedingungen dies nicht ausschliessen.

(+) Siehe Erklärungen zu der Merkmalstabelle in Kapitel VIII.

VII. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle

|  | Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale  | English                   | français                            | deutsch                              | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note |
|--|--|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|------|
| (*)1.                                    | Plant: size                                | small                     | petite                              | klein                                | Hanna  | 3    |
|  | Plante: taille                             | medium                    | moyenne                             | mittel                               | Eva  | 5    |
|  | Pflanze: Grösse                            | large                     | grande                              | gross                                | Gloria   | 7    |
| 2.                                       | Leaf blade: length                         | short                     | court                               | kurz                                 | Champion   | 3    |
|  | Limbe: longueur                            | medium                    | moyen                               | mittel                               | Eldorado   | 5    |
|  | Blattspreite: Länge                        | long                      | long                                | lang                                 | Merengue   | 7    |
| 3.                                       | Leaf blade: width                          | narrow                    | étroit                              | schmal                               | Hanna  | 3    |
|  | Limbe: largeur                             | medium                    | moyen                               | mittel                               | Eldorado   | 5    |
|  | Blattspreite: Breite                       | broad                     | large                               | breit                                | Merengue   | 7    |
| (*)4.                                    | Leaf blade: shape                          | narrow ovate              | ovale étroit                        | schmal<br>eiförmig                   | Tessa  | 3    |
|  | Limbe: forme                               | ovate                     | ovale                               | eiförmig                             | Madonna  | 5    |
|  | Blattspreite: Form                         | broad ovate               | ovale large                         | breit eiförmig                       | Champion   | 7    |
| (*)5.                                    | Leaf blade: lobes                          | absent                    | absents                             | fehlend                              | Champion   | 1    |
|  | Limbe: lobes                               | present                   | présents                            | vorhanden                            | Tropical   | 9    |
|  | Blattspreite: Lappen                       |                           |                                     |                                      |  |      |
| 6.                                       | Leaf blade: relative position of lobes     | incurved but not touching | incurvés mais pas tangents          | eingebogen aber sich nicht berührend |  | 1    |
|  | Limbe: disposition relative des lobes      | free                      | disjoints                           | freistehend                          | Lambada  | 2    |
|  | Blattspreite: relative Stellung der Lappen | touching                  | tangents                            | sich berührend                       | Linda de Mol                                     | 3    |
|  |  | overlapping               | chevauchants                        | überlappend                          | Mia  | 4    |
|  |  | adpressed                 | appliqués les uns contre les autres | gegeneinander gepresst               | Merengue   | 5    |
| 7.                                       | Leaf blade: angle of distal part           | acute                     | aigu                                | spitz                                | Apollo   | 1    |
|  | Limbe: angle de la partie distale          | approximately right angle | presque droit                       | annähernd rechtwinklig               | Lambada  | 2    |
|  |  | obtuse                    | obtus                               | stumpf                               | Mia  | 3    |
| Blattspreite: Winkel des distalen Teiles |  |                           |                                     |                                      |  |      |

|        | Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale                         | English             | français               | deutsch                  | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note |
|--------|---|---------------------|------------------------|--------------------------|--|------|
| (*)8.  | Leaf blade: shape of tip  | narrow acute        | aigu étroit            | schmal spitz             | Ellen  | 1    |
|        |   | acute               | aigu                   | spitz                    | Champion   | 2    |
|        | Limbe: forme du sommet  | broad acute         | aigu large             | breit spitz              | Mia  | 3    |
|        | Blattspreite: Form der Spitze                                     | narrow acuminate    | acuminé étroit         | schmal zuge-spitzt       | Hanna  | 4    |
|        |   | acuminate           | acuminé                | zugespitzt               | Linda de Mol                                     | 5    |
|        |   | broad acuminate     | acuminé large          | breit zuge-spitzt        | Rumba  | 6    |
| 9.     | Leaf blade: intensity of green color of <u>upper</u> side         | light               | claire                 | hell                     |  | 3    |
|        |   | medium              | moyenne                | mittel                   | Mia  | 5    |
|        | Limbe: intensité de la couleur verte de la face <u>supérieure</u> | dark                | foncée                 | dunkel                   | Rumba  | 7    |
|        | Blattspreite: Intensität der Grünfärbung der <u>Oberseite</u>     |                     |                        |                          |  |      |
| 10.    | Leaf blade: blistering of upper side                              | absent or very weak | absente ou très faible | fehlend oder sehr gering |  | 1    |
|        | Limbe: cloûre de la face supérieure                               | weak                | faible                 | gering                   | Pink Georgusis                                   | 3    |
|        |   | medium              | moyenne                | mittel                   | Samba  | 5    |
|        | Blattspreite: Blasigkeit der Oberseite                            | strong              | forte                  | stark                    | Patti Ann  | 7    |
|        | very strong   | très forte          | sehr stark             |                          | 9  |      |
| 11.    | Petiole: length   | short               | court                  | kurz                     | Champion   | 3    |
|        | Pétiole: longueur   | medium              | moyen                  | mittel                   | Gloria   | 5    |
|        | Blattstiel: Länge   | long                | long                   | lang                     | Rumba  | 7    |
| (*)12. | Peduncle: length  | very short          | très court             | sehr kurz                | Belinda  | 1    |
|        | Pédoncule: longueur   | short               | court                  | kurz                     | Champion   | 3    |
|        | Stiel des Blütenstands: Länge                                     | medium              | moyen                  | mittel                   | Linda de Mol                                     | 5    |
|        |   | long                | long                   | lang                     | Gloria   | 7    |
|        | very long   | très long           | sehr lang              |                          | 9  |      |
| 13.    | Peduncle: thickness   | thin                | fin                    | dünn                     | Patti Ann  | 3    |
|        | Pédoncule: grosseur   | medium              | moyen                  | mittel                   | Linda de Mol                                     | 5    |
|        | Stiel des Blütenstands: Dicke                                     | thick               | gros                   | dick                     | Salsa  | 7    |

| Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale  | English             | français             | deutsch                  | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note |
|--|---------------------|----------------------|--------------------------|--|------|
| 14. Peduncle: intensity of green color of middle part<br><br>Pédoncule: intensité de la couleur verte de la partie médiane<br><br>Stiel des Blütenstands: Intensität der Grünfärbung des Mittelteils | light               | claire               | hell                     | Champion   | 3    |
|  | medium              | moyenne              | mittel                   | Linda de Mol                                     | 5    |
|  | dark                | foncée               | dunkel                   | Avo-Gino   | 7    |
| 15. Peduncle: anthocyanin coloration<br><br>Pédoncule: pigmentation anthocyanique<br><br>Stiel des Blütenstands: Anthocyanfärbung  | absent or very weak | nulle ou très faible | fehlend oder sehr gering | Pink Georgusis                                   | 1    |
|  | weak                | faible               | gering                   | Kuipers  | 3    |
|  | medium              | moyenne              | mittel                   | Purple Rain                                      | 5    |
|  | strong              | forte                | stark                    | Nathalie   | 7    |
|  | very strong         | très forte           | sehr stark               | Rachella   | 9    |
| (*)16. Spathe: position compared to leaves<br><br>Spathe: disposition par rapport aux feuilles<br><br>Spatha: Sitz im Verhältnis zu den Blättern   | far below           | très en dessous      | weit unterhalb           |  | 1    |
|  | slightly below      | un peu en dessous    | etwas unterhalb          | Lady Jane  | 2    |
|  | same level          | au même niveau       | auf gleicher Höhe        |  | 3    |
|  | slightly above      | un peu en dessus     | etwas oberhalb           | Champion   | 4    |
|  | far above           | très en dessus       | weit oberhalb            | Eldorado   | 5    |
| (*)17. Spathe: size<br><br>Spathe: taille<br><br>Spatha: Grösse  | very small          | très petite          | sehr klein               | Anetta   | 1    |
|  | small               | petite               | klein                    | Ellen  | 3    |
|  | medium              | moyenne              | mittel                   | Fla-Exotic                                       | 5    |
|  | large               | grande               | gross                    | Merengue   | 7    |
|  | very large          | très grande          | sehr gross               |  | 9    |
| (*)18. Spathe: shape<br><br>Spathe: forme<br><br>Spatha: Form  | elliptic            | elliptique           | elliptisch               | Ariane, Apollo                                   | 1    |
|  | broad elliptic      | elliptique large     | breit elliptisch         | Hanna  | 2    |
|  | almost round        | presque ronde        | fast rund                |  | 3    |
|  | ovate               | ovale                | eiförmig                 | Anetta   | 4    |
|  | broad ovate         | ovale large          | breit eiförmig           | Gloria   | 5    |

| Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale  | English                   | français                            | deutsch                              | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note |
|--|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|------|
| (*)19. Spathe: lobes<br><br>Spathe: lobes<br><br>Spatha: Lappen  | absent                    | absents                             | fehlend                              | Arcs, Lady Jane                                  | 1    |
|  | present                   | présents                            | vorhanden                            | Gloria   | 9    |
|  |                           |                                     |                                      |  |      |
| (*)20. Spathe: relative position of lobes<br><br>Spathe: disposition relative des lobes<br><br>Spatha: relative Stellung der Lappen  | incurved but not touching | incurvés mais pas tangents          | eingebogen aber sich nicht berührend | Mia  | 1    |
|  | free                      | disjoints                           | freistehend                          | Apollo   | 2    |
|  | touching                  | tangents                            | sich berührend                       | Merengue   | 3    |
|  | overlapping               | chevauchants                        | überlappend                          |  | 4    |
|  | adpressed                 | appliqués les uns contre les autres | gegeneinander-gepresst               | Gloria   | 5    |
| 21. Varieties with adpressed lobes only:<br>Spathe: height of the adpressed part of lobes<br><br><u>Variétés avec des lobes appliqués les uns contre les autres seulement:</u> Spathe: hauteur des parties appliquées des lobes<br><br><u>Nur Sorten mit gegeneinandergepressten Lappen:</u><br>Spatha: Höhe der gegeneinandergepressten Lappenteile | low                       | basse                               | niedrig                              | Mia  | 3    |
|  | medium                    | moyenne                             | mittel                               | Royal Orange                                     | 5    |
|  | high                      | haute                               | hoch                                 | Riobamba   | 7    |
| 22. Spathe: shape of distal part<br><br>Spathe: forme de la partie distale<br><br>Spatha: Form des distalen Teiles   | acute                     | aiguë                               | spitz                                | Linda de Mol                                     | 1    |
|  | obtuse                    | obtuse                              | stumpf                               |  | 2    |
|  | rounded                   | arrondie                            | rundlich                             | Mia  | 3    |
| (*)23. Spathe: shape of tip<br><br>Spathe: forme du sommet<br><br>Spatha: Form der Spitze  | narrow acute              | aigu étroit                         | schmal spitz                         | Gloria   | 1    |
|  | acute                     | aigu                                | spitz                                | Anetta   | 2    |
|  | broad acute               | aigu large                          | breit spitz                          | Calypso  | 3    |
|  | narrow acuminate          | acuminé étroit                      | schmal zuge-spitzt                   | Lambada  | 4    |
|  | acuminate                 | acuminé                             | zugespitzt                           | Mia  | 5    |
| broad acuminate  | acuminé large             | breit zuge-spitzt                   | Merengue                             | 6  |      |

| Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale  | English   | français   | deutsch   | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note |
|--|---|--|---|--|------|
| (*)24. Spathe: main color of<br><u>upper</u> side<br><br>Spathe: couleur princi-<br>pale de la face<br><u>supérieure</u><br><br>Spatha: Hauptfarbe<br>der <u>Oberseite</u> | RHS Colour<br>Chart<br>(indicate<br>reference<br>number)<br><br>..... | Code RHS des<br>couleurs<br>(indiquer le<br>numéro de<br>référence)<br><br>..... | RHS-Farbkarte<br>(Nummer an-<br>geben)<br><br>..... |  |      |
| 25. Spathe: main color of<br><u>lower</u> side<br><br>Spathe: couleur princi-<br>pale de la face<br><u>inférieure</u><br><br>Spatha: Hauptfarbe der<br><u>Unterseite</u>   | RHS Colour<br>Chart<br>(indicate<br>reference<br>number)<br><br>..... | Code RHS des<br>couleurs<br>(indiquer le<br>numéro de<br>référence)<br><br>..... | RHS-Farbkarte<br>(Nummer an-<br>geben)<br><br>..... |  |      |
| 26. Spathe: glossiness   | very weak   | très faible  | sehr gering   | White Bird                                       | 1    |
| Spathe: brilliance   | weak  | faible   | gering  | Anetta   | 3    |
| Spatha: Glanz  | medium  | moyenne  | mittel  | Gloria, Mia                                      | 5    |
|  | strong  | forte  | stark   | Royal Orange                                     | 7    |
|  | very strong   | très forte   | sehr stark  | Cancan   | 9    |
| (*)27. Spathe: blistering  | very weak   | très faible  | sehr gering   | Rebecca  | 1    |
| Spathe: cloqure  | weak  | faible   | gering  | Champion   | 3    |
| Spatha: Blasigkeit   | medium  | moyenne  | mittel  | Linda de Mol                                     | 5    |
|  | strong  | forte  | stark   | Mia  | 7    |
|  | very strong   | très forte   | sehr stark  |  | 9    |
| 28. Spathe: shape in<br>cross section<br>of middle zone  | concave   | concave  | konkav  | Champion   | 1    |
|  | straight  | droite   | eben  | Gloria   | 2    |
| Spathe: forme en<br>section transversale<br>de la partie médiane   | convex  | convexe  | konvex  | Ellen  | 3    |
| Spatha: Form des Quer-<br>schnitts des mittleren<br>Teiles   |   |  |   |  |      |



| Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale  | English                   | français           | deutsch                | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note |
|--|---------------------------|--------------------|------------------------|--|------|
| 29. Spathe: angle of distal part to the peduncle<br><br>Spathe: angle de la partie distale et du pédoncule<br><br>Spatha: Winkel zwischen distalem Teil und dem Stiel des Blütenstands | acute                     | aigu               | spitz                  | Hanna  | 1    |
|  | approximately right angle | presque droit      | annähernd rechtwinklig | Mia  | 2    |
|  | obtuse                    | obtus              | stumpf                 | Gloria   | 3    |
|  |                           |                    |                        |  |      |
| 30. Spathe: distance between spadix and sinus (+)<br><br>Spathe: distance entre le spadice et le sinus<br><br>Spatha: Abstand zwischen Kolben und Ausbuchtung                          | very short                | très courte        | sehr klein             | Gloria   | 1    |
|  | short                     | courte             | klein                  | Salsa  | 3    |
|  | medium                    | moyenne            | mittel                 | Rebecca  | 5    |
|  | long                      | longue             | gross                  | Isabella   | 7    |
|  | very long                 | très longue        | sehr gross             | Rapsodie   | 9    |
| (*)31. Spadix: length<br><br>Spadice: longueur<br><br>Kolben: Länge  | very short                | très court         | sehr kurz              | Anetta   | 1    |
|  | short                     | court              | kurz                   | Purple Rain                                      | 3    |
|  | medium                    | moyen              | mittel                 | Champion   | 5    |
|  | long                      | long               | lang                   | Gloria   | 7    |
|  | very long                 | très long          | sehr lang              |  | 9    |
| 32. Spadix: width at the middle<br><br>Spadice: largeur au centre<br><br>Kolben: Breite in der Mitte   | very narrow               | très étroit        | sehr schmal            | Belinda  | 1    |
|  | narrow                    | étroit             | schmal                 | Pink Georgusis                                   | 3    |
|  | medium                    | moyen              | mittel                 | Mia  | 5    |
|  | broad                     | large              | breit                  | Gloria   | 7    |
|  | very broad                | très large         | sehr breit             | Antolfa  | 9    |
| 33. Spadix: rolling<br><br>Spadice: enroulement<br><br>Kolben: Einrollen   | absent                    | absent             | fehlend                |  | 1    |
|  | present                   | présent            | vorhanden              | Ellen, Hanna                                     | 9    |
| (*)34. Spadix: curvature of longitudinal axis<br><br>Spadice: courbure de l'axe longitudinal<br><br>Kolben: Krümmung der Längsachse  | strongly incurved         | fortement incurvé  | stark eingebogen       |  | 1    |
|  | weakly incurved           | faiblement incurvé | gering eingebogen      |  | 3    |
|  | straight                  | droit              | gerade                 | Mia  | 5    |
|  | weakly recurved           | faiblement récurvé | gering zurückgebogen   | Gloria   | 7    |
|  | strongly recurved         | fortement récurvé  | stark zurückgebogen    | Merengue   | 9    |

| Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale   | English  | français      | deutsch               | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note           |   |
|---|--|---------------|-----------------------|--|----------------|---|
| 35. Spadix: tapering towards the top  | very weak  | très faible   | sehr gering           | Antco  | 1              |   |
|   | weak   | faible        | gering                | Linda de Mol                                     | 3              |   |
|   | Spadice: terminaison en pointe vers le sommet  | medium        | moyenne               | Mia, Gloria                                      | 5              |   |
|   | Kolben: Verschmälerung zur Spitze  | strong        | forte                 | stark  | Madonna        | 7 |
|   | very strong  | très forte    | sehr stark            |  | 9              |   |
| (*)36. Spadix: main color of <u>basal</u> part shortly <u>before</u> dehiscence of anthers                    | white to cream   | blanc à crème | weiss bis cremefarben | Gloria   | 1              |   |
|   | yellow   | jaune         | gelb                  | Arinos   | 2              |   |
|   | Spadice: couleur principale de la partie <u>basale</u> immédiatement <u>avant</u> la déhiscence des anthères | orange        | orange                | orange   | Hanna          | 3 |
|   |  | pink          | rose                  | rosa   | Merengue       | 4 |
|   |  | red           | rouge                 | rot  | Lipstick       | 5 |
|   | Kolben: Hauptfarbe des <u>basalen</u> Teils kurz <u>vor</u> dem Pollenstäuben                                | red purple    | pourpre rouge         | rotpurpur  | Patti Ann      | 6 |
|   |  | purple        | violet                | purpur   | Purple Rain    | 7 |
|   | (*)37. Spadix: main color of <u>distal</u> part shortly <u>before</u> dehiscence of anthers                  | white         | blanc                 | weiss  |                | 1 |
|   |  | yellow        | jaune                 | gelb   | Arinos         | 2 |
|   |  | orange        | orange                | orange   | Gloria         | 3 |
| Spadice: couleur principale de la partie <u>distale</u> immédiatement <u>avant</u> la déhiscence des anthères |  | red           | rouge                 | rot  | Lipstick       | 4 |
|   |  | red purple    | pourpre rouge         | rotpurpur  | Southern Blush | 5 |
|   |  | purple        | violet                | purpur   | Purple Rain    | 6 |
| Kolben: Hauptfarbe des <u>distalen</u> Teils kurz <u>vor</u> dem Pollenstäuben                                |  | green         | vert                  | grün   | Calypso        | 7 |
|   |  | brown         | brun                  | braun  | Antco          | 8 |
| 38. Spadix: main color of <u>basal</u> part shortly <u>after</u> dehiscence of anthers                        | white to cream   | blanc à crème | weiss bis cremefarben | Atlanta  | 1              |   |
|   | yellow   | jaune         | gelb                  | Apollo   | 2              |   |
|   | Spadice: couleur principale de la partie <u>basale</u> immédiatement <u>après</u> la déhiscence des anthères | orange        | orange                | orange   | Niky           | 3 |
|   |  | pink          | rose                  | rosa   | Antamo         | 4 |
|   |  | red           | rouge                 | rot  |                | 5 |
|   | Kolben: Hauptfarbe des <u>basalen</u> Teils kurz <u>nach</u> dem Pollenstäuben                               | red purple    | pourpre rouge         | rotpurpur  | Rodeo          | 6 |
|   |  | purple        | violet                | purpur   | Anetta         | 7 |

| Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale  | English    | français      | deutsch   | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note |
|--|------------|---------------|-----------|--|------|
| 39. Spadix: main color of<br><u>distal</u> part shortly<br><u>after</u> dehiscence of<br>anthers<br><br>Spadice: couleur prin-<br>cipale de la partie<br><u>distale</u> immédiatement<br><u>après</u> la déhiscence des<br>anthères<br><br>Kolben: Hauptfarbe des<br><u>distalen</u> Teils kurz<br><u>nach</u> dem Pollenstäuben | white      | blanche       | weiss     |  | 1    |
|  | yellow     | jaune         | gelb      | Apollo   | 2    |
|  | orange     | orange        | orange    | Niky   | 3    |
|  | red        | rouge         | rot       |  | 4    |
|  | red purple | pourpre rouge | rotpurpur | Rodeo  | 5    |
|  | purple     | pourpre       | purpur    | Anetta   | 6    |
|  | green      | verte         | grün      |  | 7    |
|  | brown      | brune         | braun     |  | 8    |

VIII. Explanations on the Table of Characteristics/Explications du tableau  
des caractères/Erklärungen zu der Merkmalstabelle

Ad/Add./Zu 30

Spathe: distance between spadix and sinus

Spadice: distance entre le spadice et le sinus

Spatha: Abstand zwischen Kolben und Ausbuchtung

3  
short  
courte  
klein

5  
medium  
moyenne  
mittel

7  
long  
longue  
gross

IX. Literature/Littérature/Literatur

- UFFELEN, A. VAN, 1991: "Creatief bloemschikken met Anthurium, het complete Anthuriumboek," Zomer & Keunig Boeken B.V., Ede, NL

X. Technical Questionnaire/Questionnaire technique/Technischer Fragebogen

Reference Number  
(not to be filled in by the applicant)  
Référéncé  
(réservé aux Administrations)  
Referenznummer  
(nicht vom Anmelder auszufüllen)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TECHNICAL QUESTIONNAIRE  
to be completed in connection with an application for plant breeders' rights

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE  
à remplir en relation avec une demande de certificat d'obtention végétale  
TECHNISCHER FRAGEBOGEN  
in Verbindung mit der Anmeldung zum Sortenschutz auszufüllen

---

1.1 Genus/Genre/Gattung Anthurium Schott

ANTHURIUM  
ANTHURIUM  
FLAMINGOBLUME

1.2 Species/Espèce/Art (Indicate species/indiquer l'espèce/Art angeben)

---

2. Applicant (Name and address)/Demandeur (nom et adresse)/Anmelder (Name und Adresse)

---

3. Proposed denomination or breeder's reference  
Dénomination proposée ou référence de l'obtenteur  
Vorgeschlagene Sortenbezeichnung oder Anmeldebezeichnung

---

4. Information on origin, maintenance and reproduction of the variety  
Renseignements sur l'origine, le maintien et la reproduction ou la multiplication de la variété  
Informationen über Ursprung, Erhaltung und Vermehrung der Sorte

4.1 Origin/Origine/Ursprung

i) Seedling/Plante de semis/Sämling (indicate parent varieties/préciser les variétés [ ]  
parentes/Elternsorten angeben)

.....

ii) Mutation/Mutation/Mutation (indicate parent variety/préciser la variété parente/ [ ]  
Ausgangssorte angeben)

.....

iii) Discovery/Découverte/Entdeckung (indicate where and when/préciser le lieu et [ ]  
la date/wo und zu welchem Zeitpunkt)

.....

---

4.2 In vitro propagation/Multiplication in vitro/In-vitro-Vermehrung:

The plant material has been obtained by in vitro propagation/                    yes/oui/ja                    [   ]  
Le matériel végétal a été obtenu par multiplication in vitro/  
Das Pflanzenmaterial wurde mit Hilfe der In-vitro-Vermehrung erzeugt    no/non/nein                    [   ]

4.3 Other information/Autres renseignements/Andere Informationen

---

5. Characteristics of the variety to be given (the number in brackets refers to the corresponding characteristic in the Test Guidelines; please mark the state of expression which best corresponds); in the case where for one characteristic two possibilities are presented, please complete the first possibility (i) if data are available; otherwise complete the second (ii)).

Caractères de la variété à indiquer (le chiffre entre parenthèses renvoie au caractère correspondant dans les principes directeurs d'examen; prière de marquer d'une croix le niveau d'expression approprié); au cas où deux possibilités de réponse sont offertes, prière de remplir le i) si des résultats sont disponibles et le ii) dans le cas contraire).

Anzugebende Merkmale der Sorte (die in Klammern angegebene Zahl verweist auf das entsprechende Merkmal in den Prüfungsrichtlinien; die Ausprägungsstufe, die der der Sorte am nächsten kommt, bitte ankreuzen); wenn für ein Merkmal zwei Möglichkeiten angeboten werden, bitte die erste Möglichkeit (i) ausfüllen, wenn dafür Daten vorhanden sind, sonst die zweite (ii)).

|                | Characteristics<br>Caractères<br>Merkmale                       | English  | français  | deutsch                                | Example Varieties<br>Exemples<br>Beispielssorten | Note   |
|----------------|---|--|---|--|--|--------|
| 5.1<br>(1)     | Plant: size   | small  | petite  | klein                                  | Hanna  | 3[   ] |
|                | Plante: taille  | medium   | moyenne   | mittel                                 | Eva  | 5[   ] |
|                | Pflanze: Grösse   | large  | grande  | gross                                  | Gloria   | 7[   ] |
| 5.2<br>(17)    | Spathe: size  | very small   | très petite   | sehr klein                             | Anetta   | 1[   ] |
|                | Spathe: taille  | small  | petite  | klein                                  | Ellen  | 3[   ] |
|                | Spatha: Grösse  | medium   | moyenne   | mittel                                 | Fla-Exotic                                       | 5[   ] |
|                |   | large  | grande  | gross                                  | Merengue   | 7[   ] |
|                |   | very large   | très grande   | sehr gross                             |  | 9[   ] |
| 5.3 i.<br>(24) | Spathe: main color of<br><u>upper</u> side                      | RHS Colour<br>Chart<br>(indicate<br>reference<br>number) | Code RHS des<br>couleurs<br>(indiquer le<br>numéro de<br>référence) | RHS-Farbkarte<br>(Nummer an-<br>geben) |  |        |
|                | Spathe: couleur princi-<br>pale de la face<br><u>supérieure</u> | .....  |   |  |  |        |
|                | Spatha: Hauptfarbe<br>der <u>Oberseite</u>                      |  |   |  |  |        |

---

---

|         |   |            |               |               |      |
|---------|---|------------|---------------|---------------|------|
| 5.3 ii. | Spathe: main color of<br><u>upper</u> side                      | white      | blanche       | weiss         | 1[ ] |
|         |   | orange     | orange        | orange        | 2[ ] |
|         | Spathe: couleur princi-<br>pale de la face<br><u>supérieure</u> | orange red | rouge orangée | orangerot     | 3[ ] |
|         |   | red        | rouge         | rot           | 4[ ] |
|         | Spatha: Hauptfarbe<br>der <u>Oberseite</u>                      | red purple | pourpre       | rougerotpupur | 5[ ] |
|         |   | purple     | pourpre       | purpur        | 6[ ] |
|         |   | green      | verte         | grün          | 7[ ] |
|         |   | brown      | brune         | braun         | 8[ ] |

---

6. Similar varieties and differences from these varieties  
 Variétés voisines et différences par rapport à ces variétés  
 Aehnliche Sorten und Unterschiede zu diesen Sorten

| Denomination of similar variety         | Characteristic in which the similar variety is different <sup>o</sup> ) | State of expression of similar variety      | State of expression of candidate variety |
|---|---|---|--|
| Dénomination de pour la variété voisine | Caractère par lequel la variété voisine diffère <sup>o</sup> )          | Niveau d'expression pour la variété voisine | Niveau d'expression la variété candidate |
| Bezeichnung der ähnlichen Sorte         | Merkmal, in dem die ähnliche Sorte unterschiedlich ist <sup>o</sup> )   | Ausprägungsstufe der ähnlichen Sorte        | Ausprägungsstufe der Kandidatensorte     |

<sup>o</sup>) In the case of identical states of expression of both varieties, please indicate the size of the difference/Au cas où les niveaux d'expression des deux variétés seraient identiques, prière d'indiquer l'amplitude de la différence/Sofern die Ausprägungsstufen der beiden Sorten identisch sind, bitte die Grösse des Unterschieds angeben.

---

7. Additional information which may help to distinguish the variety  
 Renseignements complémentaires pouvant faciliter la détermination des caractères distinctifs de la variété  
 Zusätzliche Informationen zur Erleichterung der Unterscheidung der Sorte

7.1 Resistance to pests and diseases  
 Résistances aux parasites et aux maladies  
 Resistenzen gegenüber Schadorganismen

---



7.2 Special conditions for the examination of the variety  
Conditions particulières pour l'examen de la variété  
Besondere Bedingungen für die Prüfung der Sorte

- (i) Use of variety/utilisation de la variété/Verwendung der Sorte  
- cut flower/fleur coupée/Schnittblume [ ]  
- pot plant/plante en pot/Topfpflanze [ ]

- (ii) Other conditions  
Autres conditions  
Andere Bedingungen

7.3 Other information  
Autres renseignements  
Andere Informationen

A representative color photo of the variety should be included in the Technical Questionnaire.  
Une photographie représentative de la variété doit être jointe au questionnaire technique.  
Ein repräsentatives Farbfoto der Sorte sollte dem Technischen Fragebogen beigelegt werden.

---

[End of document/  
Fin du document/  
Ende des Dokuments]