



TG/316/1  
 ORIGINAL: Englisch  
 DATUM: 2016-03-16

**INTERNATIONALER VERBAND ZUM SCHUTZ VON PFLANZENZÜCHTUNGEN**  
 Genf

<p><b>SALBEI</b></p> <p>UPOV-Code: SALVI</p> <p><i>Salvia L.</i></p>
--

**RICHTLINIEN**  
**FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER PRÜFUNG**  
**AUF UNTERSCHIEDBARKEIT, HOMOGENITÄT UND BESTÄNDIGKEIT**

Alternative Namen:\*

<i>Botanischer Name</i>	<i>Englisch</i>	<i>Französisch</i>	<i>Deutsch</i>	<i>Spanisch</i>
<i>Salvia L.</i>	Salvia, Sage	Sauge	Salbei, Salvie	Salvia

Zweck dieser Richtlinien („Prüfungsrichtlinien“) ist es, die in der Allgemeinen Einführung (Dokument TG/1/3) und deren verbundenen TGP-Dokumenten enthaltenen Grundsätze in detaillierte praktische Anleitung für die harmonisierte Prüfung der Unterscheidbarkeit, der Homogenität und der Beständigkeit (DUS) umzusetzen und insbesondere geeignete Merkmale für die DUS-Prüfung und die Erstellung harmonisierter Sortenbeschreibungen auszuweisen.

**VERBUNDENE DOKUMENTE**

Diese Prüfungsrichtlinien sind in Verbindung mit der Allgemeinen Einführung und den damit in Verbindung stehenden TGP-Dokumenten zu sehen.

\* Diese Namen waren zum Zeitpunkt der Einführung dieser Prüfungsrichtlinien richtig, können jedoch revidiert oder aktualisiert werden. [Den Lesern wird empfohlen, für neueste Auskünfte den UPOV-Code zu konsultieren, der auf der UPOV-Website zu finden ist ([www.upov.int](http://www.upov.int)).]

<u>INHALT</u>	<u>SEITE</u>
1. GEGENSTAND DIESER PRÜFUNGSRICHTLINIEN .....	3
2. ANFORDERUNGEN AN DAS VERMEHRUNGSMATERIAL .....	3
3. DURCHFÜHRUNG DER PRÜFUNG.....	3
3.1 ANZAHL VON WACHSTUMSPERIODEN.....	3
3.2 PRÜFUNGSORT .....	3
3.3 BEDINGUNGEN FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER PRÜFUNG .....	3
3.4 GESTALTUNG DER PRÜFUNG .....	4
3.5 ZUSÄTZLICHE PRÜFUNGEN.....	4
4. PRÜFUNG DER UNTERSCHIEDBARKEIT, HOMOGENITÄT UND BESTÄNDIGKEIT .....	4
4.1 UNTERSCHIEDBARKEIT.....	4
4.2 HOMOGENITÄT .....	5
4.3 BESTÄNDIGKEIT .....	5
5. GRUPPIERUNG DER SORTEN UND ORGANISATION DER ANBAUPRÜFUNG .....	6
6. EINFÜHRUNG IN DIE MERKMALSTABELLE.....	7
6.1 MERKMALKATEGORIEN.....	7
6.2 AUSPRÄGUNGSSTUFEN UND ENTSPRECHENDE NOTEN .....	7
6.3 AUSPRÄGUNGSTYPEN.....	7
6.4 BEISPIELSSORTEN.....	7
6.5 LEGENDE .....	8
7. TABLE OF CHARACTERISTICS/TABLEAU DES CARACTÈRES/MERKMALSTABELLE/TABLA DE CARACTERES .....	9
8. ERLÄUTERUNGEN ZU DER MERKMALSTABELLE.....	17
8.1 ERLÄUTERUNGEN, DIE MEHRERE MERKMALE BETREFFEN .....	17
8.2 ERLÄUTERUNGEN ZU EINZELNEN MERKMALEN .....	17
9. LITERATUR.....	26
10. TECHNISCHER FRAGEBOGEN.....	27

## 1. Gegenstand dieser Prüfungsrichtlinien

Diese Prüfungsrichtlinien gelten für alle Sorten von *Salvia* L.

Die in diesen Prüfungsrichtlinien enthaltenen Merkmale wurden zur Unterscheidung zwischen Zierpflanzen entwickelt. Die Prüfungsrichtlinien können ebenfalls zur Unterscheidung zwischen verschiedenen Typen von Kräutersorten verwendet werden, obgleich zusätzliche Merkmale und Ausprägungsstufen erforderlich sein könnten.

## 2. Anforderungen an das Vermehrungsmaterial

2.1 Die zuständigen Behörden bestimmen, wann, wohin und in welcher Menge und Beschaffenheit das für die Prüfung der Sorte erforderliche Vermehrungsmaterial zu liefern ist. Anmelder, die Material von außerhalb des Staates, in dem die Prüfung vorgenommen wird, einreichen, müssen sicherstellen, daß alle Zollvorschriften und phytosanitären Anforderungen erfüllt sind.

2.2 Das Vermehrungsmaterial ist in Form von Pflanzen oder Saatgut einzureichen.

2.3 Die vom Anmelder einzusendende Mindestmenge an Vermehrungsmaterial sollte betragen:

vegetativ vermehrte Sorten: 10 Pflanzen  
samenvermehrte Sorten: eine ausreichende Menge Samen zur Erzeugung von 40 Pflanzen.

Im Falle von Samen sollte das Saatgut die von der zuständigen Behörde vorgeschriebenen Mindestanforderungen an die Keimfähigkeit, die Sortenechtheit und analytische Reinheit, die Gesundheit und den Feuchtigkeitsgehalt erfüllen. Wenn das Saatgut gelagert werden muß, sollte die Keimfähigkeit so hoch wie möglich sein und vom Anmelder angegeben werden.

2.4 Das eingesandte Vermehrungsmaterial sollte sichtbar gesund sein, keine Wuchsmängel aufweisen und nicht von wichtigen Krankheiten oder Schädlingen befallen sein.

2.5 Das Vermehrungsmaterial darf keiner Behandlung unterzogen worden sein, die die Ausprägung der Merkmale der Sorte beeinflussen würde, es sei denn, daß die zuständigen Behörden eine solche Behandlung gestatten oder vorschreiben. Wenn es behandelt worden ist, müssen die Einzelheiten der Behandlung angegeben werden.

## 3. Durchführung der Prüfung

### 3.1 *Anzahl von Wachstumsperioden*

Die Mindestprüfungsdauer sollte in der Regel eine Wachstumsperiode betragen.

### 3.2 *Prüfungsort*

Die Prüfungen werden in der Regel an einem Ort durchgeführt. Für den Fall, daß die Prüfungen an mehr als einem Ort durchgeführt werden, wird in Dokument TGP/9, „Prüfung der Unterscheidbarkeit“, Anleitung gegeben.

### 3.3 *Bedingungen für die Durchführung der Prüfung*

3.3.1 Die Prüfungen sollten unter Bedingungen durchgeführt werden, die eine für die Ausprägung der maßgebenden Merkmale der Sorte und für die Durchführung der Prüfung zufriedenstellende Pflanzenentwicklung sicherstellen.

3.3.2 Da das Tageslicht schwankt, sollten Farbbestimmungen mit Hilfe einer Farbkarte entweder in einem geeigneten Raum mit künstlichem Tageslicht oder zur Mittagszeit in einem Raum ohne direkte Sonneneinstrahlung vorgenommen werden. Die spektrale Verteilung der Lichtquelle für das künstliche Tageslicht sollte dem C.I.E.-Standard von bevorzugtem Tageslicht D 6500 mit den im „British Standard 950“, Teil I, festgelegten Toleranzen entsprechen. Die Bestimmungen an dem Pflanzenteil sollten mit weißem

Hintergrund erfolgen. Die Farbkarte und die Version der verwendeten Farbkarte sollten in der Sortenbeschreibung angegeben werden.

### 3.4 *Gestaltung der Prüfung*

3.4.1 Vegetativ vermehrte Sorten: Jede Prüfung sollte so gestaltet werden, daß sie insgesamt mindestens 10 Pflanzen umfaßt.

3.4.2 Samenvermehrte Sorten: Jede Prüfung sollte so gestaltet werden, daß sie insgesamt mindestens 40 Pflanzen umfaßt.

3.4.3 Die Prüfung sollte so gestaltet werden, daß den Beständen die für Messungen und Zählungen benötigten Pflanzen oder Pflanzenteile entnommen werden können, ohne daß dadurch die Beobachtungen, die bis zum Abschluß der Wachstumsperiode durchzuführen sind, beeinträchtigt werden.

### 3.5 *Zusätzliche Prüfungen*

Zusätzliche Prüfungen für die Prüfung maßgebender Merkmale können durchgeführt werden.

## 4. Prüfung der Unterscheidbarkeit, Homogenität und Beständigkeit

### 4.1 *Unterscheidbarkeit*

#### 4.1.1 Allgemeine Empfehlungen

Es ist für Benutzer dieser Prüfungsrichtlinien besonders wichtig, die Allgemeine Einführung zu konsultieren, bevor sie Entscheidungen bezüglich der Unterscheidbarkeit treffen. Folgende Punkte werden jedoch zur ausführlicheren Darlegung oder zur Betonung in diesen Prüfungsrichtlinien aufgeführt.

#### 4.1.2 Stabile Unterschiede

Die zwischen Sorten erfaßten Unterschiede können so deutlich sein, daß nicht mehr als eine Wachstumsperiode notwendig ist. Außerdem ist der Umwelteinfluß unter bestimmten Umständen nicht so stark, daß mehr als eine Wachstumsperiode erforderlich ist, um sicher zu sein, daß die zwischen Sorten beobachteten Unterschiede hinreichend stabil sind. Ein Mittel zur Sicherstellung dessen, daß ein Unterschied bei einem Merkmal, das in einem Anbauversuch erfaßt wird, hinreichend stabil ist, ist die Prüfung des Merkmals in mindestens zwei unabhängigen Wachstumsperioden.

#### 4.1.3 Deutliche Unterschiede

Die Bestimmung dessen, ob ein Unterschied zwischen zwei Sorten deutlich ist, hängt von vielen Faktoren ab und sollte insbesondere den Ausprägungstyp des geprüften Merkmals berücksichtigen, d. h., ob es qualitativ, quantitativ oder pseudoqualitativ ausgeprägt ist. Daher ist es wichtig, daß die Benutzer dieser Prüfungsrichtlinien mit den Empfehlungen in der Allgemeinen Einführung vertraut sind, bevor sie Entscheidungen bezüglich der Unterscheidbarkeit treffen.

#### 4.1.4 Anzahl der zu prüfenden Pflanzen / Pflanzenteile

4.1.4.1 Sofern nicht anders angegeben, sollten im Falle von vegetativ vermehrten Sorten zur Prüfung der Unterscheidbarkeit alle Erfassungen an Einzelpflanzen an 9 Pflanzen oder Teilen von 9 Pflanzen und alle übrigen Erfassungen an allen Pflanzen in der Prüfung erfolgen, wobei etwaige Abweichepflanzen außer Acht gelassen werden.“

4.1.4.2 Sofern nicht anders angegeben, sollten im Falle von samenvermehrten Sorten zur Prüfung der Unterscheidbarkeit alle Erfassungen an Einzelpflanzen an 20 Pflanzen oder Teilen von 20 Pflanzen und alle übrigen Erfassungen an allen Pflanzen in der Prüfung erfolgen, wobei etwaige Abweichepflanzen außer Acht gelassen werden.“

#### 4.1.5 Erfassungsmethode

Die für die Erfassung des Merkmals empfohlene Methode ist durch folgende Kennzeichnung in der zweiten Spalte der Merkmalstabelle angegeben (vgl. Dokument TGP/9 „Prüfung der Unterscheidbarkeit“, Abschnitt 4 „Beobachtung der Merkmale“):

MG: einmalige Messung einer Gruppe von Pflanzen oder Pflanzenteilen

MS: Messung einer Anzahl von Einzelpflanzen oder Pflanzenteilen

VG: visuelle Erfassung durch einmalige Beobachtung einer Gruppe von Pflanzen oder Pflanzenteilen

VS: visuelle Erfassung durch Beobachtung einer Anzahl von Einzelpflanzen oder Pflanzenteilen

Art der Beobachtung: visuell (V) oder Messung (M)

Die „visuelle“ Beobachtung (V) beruht auf der Beurteilung des Sachverständigen. Im Sinne dieses Dokuments bezieht sich die „visuelle“ Beobachtung auf die sensorische Beobachtung durch die Sachverständigen und umfaßt daher auch Geruchs-, Geschmacks- und Tastsinn. Die visuelle Beobachtung umfaßt auch Beobachtungen, bei denen der Sachverständige Vergleichsmaßstäbe (z. B. Diagramme, Beispielsorten, Seite-an-Seite-Vergleich) oder nichtlineare graphische Darstellung (z. B. Farbkarten) benutzt. Die Messung (M) ist eine objektive Beobachtung, die an einer kalibrierten, linearen Skala erfolgt, z. B. unter Verwendung eines Lineals, einer Waage, eines Kolorimeters, von Daten, Zählungen usw.

Art der Aufzeichnung: für eine Gruppe von Pflanzen (G) oder für individuelle Einzelpflanzen (S)

Zum Zwecke der Unterscheidbarkeit können die Beobachtungen als einzelner Wert für eine Gruppe von Pflanzen oder Pflanzenteilen (G) oder mit Werten für eine Anzahl individueller Einzelpflanzen oder Pflanzenteile (S) erfaßt werden. In den meisten Fällen ergibt „G“ einen einzelnen Erfassungswert je Sorte, und es ist nicht möglich oder notwendig, in einer Einzelpflanzenanalyse statistische Verfahren für die Prüfung der Unterscheidbarkeit anzuwenden.

Ist in der Merkmalstabelle mehr als eine Erfassungsmethode angegeben (z. B. VG/MG), so wird in Dokument TGP/9, Abschnitt 4.2, Anleitung zur Wahl einer geeigneten Methode gegeben.

#### 4.2 Homogenität

4.2.1 Es ist für Benutzer dieser Prüfungsrichtlinien besonders wichtig, die Allgemeine Einführung zu konsultieren, bevor sie Entscheidungen bezüglich der Homogenität treffen. Folgende Punkte werden jedoch zur ausführlicheren Darlegung oder zur Betonung in diesen Prüfungsrichtlinien aufgeführt:

4.2.2 Für die Bestimmung der Homogenität von vegetativ vermehrten Sorten sollte ein Populationsstandard von 1% mit einer Akzeptanzwahrscheinlichkeit von mindestens 95% angewandt werden. Bei einer Probengröße von 10 Pflanzen ist die höchste zulässige Anzahl von Abweichern 1.

4.2.3 Für die Bestimmung der Homogenität von selbstbefruchtenden samenvermehrten Sorten sollte ein Populationsstandard von 1% mit einer Akzeptanzwahrscheinlichkeit von mindestens 95% angewandt werden. Bei einer Probengröße von 40 Pflanzen ist die höchste zulässige Anzahl von Abweichern 2.

4.2.4 Für die Bestimmung der Homogenität von fremdbefruchtenden samenvermehrten Sorten sollten die Empfehlungen der Allgemeinen Einführung für fremdbefruchtende Sorten befolgt werden.

#### 4.3 Beständigkeit

4.3.1 In der Praxis ist es nicht üblich, Prüfungen auf Beständigkeit durchzuführen, deren Ergebnisse ebenso sicher sind wie die der Unterscheidbarkeits- und der Homogenitätsprüfung. Die Erfahrung hat jedoch gezeigt, daß eine Sorte im Falle zahlreicher Sortentypen auch als beständig angesehen werden kann, wenn nachgewiesen wurde, daß sie homogen ist.

4.3.2 Nach Bedarf oder im Zweifelsfall kann die Beständigkeit weiter geprüft werden, indem ein neues Saat- oder Pflanzgutmuster geprüft wird, um sicherzustellen, daß es dieselben Merkmalsausprägungen wie das ursprünglich eingesandte Material aufweist.

## 5. Gruppierung der Sorten und Organisation der Anbauprüfung

5.1 Die Auswahl allgemein bekannter Sorten, die im Anbauversuch mit der Kandidatensorte angebaut werden sollen, und die Art und Weise der Aufteilung dieser Sorten in Gruppen zur Erleichterung der Unterscheidbarkeitsprüfung werden durch die Verwendung von Gruppierungsmerkmalen unterstützt.

5.2 Gruppierungsmerkmale sind Merkmale, deren dokumentierte Ausprägungsstufen, selbst wenn sie an verschiedenen Orten erfaßt wurden, einzeln oder in Kombination mit anderen derartigen Merkmalen verwendet werden können: a) für die Selektion allgemein bekannter Sorten, die von der Anbauprüfung zur Prüfung der Unterscheidbarkeit, ausgeschlossen werden können, und b) um die Anbauprüfung so zu organisieren, daß ähnliche Sorten gruppiert werden.

5.3 Folgende Merkmale wurden als nützliche Gruppierungsmerkmale vereinbart:

- a) Pflanze: Wuchsform (Merkmal 1)
- b) Pflanze: Höhe (Merkmal 2)
- c) Blattspreite: Panaschierung (Merkmal 15)
- d) Blütenstand: Anzahl Blüten je Nodium (Merkmal 25)
- e) Kronröhre: Hauptfarbe der Außenseite (Merkmal 37) mit folgenden Gruppen:
  - Gruppe 1: weiß
  - Gruppe 2: grün
  - Gruppe 3: gelb
  - Gruppe 4: orange
  - Gruppe 5: rosa
  - Gruppe 6: rot
  - Gruppe 7: purpurn
  - Gruppe 8: violett
  - Gruppe 9: blau
- f) Unterlippe: Hauptfarbe der Innenseite (Merkmal 43) mit folgenden Gruppen:
  - Gruppe 1: weiß
  - Gruppe 2: grün
  - Gruppe 3: gelb
  - Gruppe 4: orange
  - Gruppe 5: rosa
  - Gruppe 6: rot
  - Gruppe 7: purpurn
  - Gruppe 8: violett
  - Gruppe 9: blau
- g) Unterlippe: Sekundärfarbe der Innenseite (Merkmal 44) mit folgenden Gruppen:
  - Gruppe 1: keine
  - Gruppe 2: weiß
  - Gruppe 3: grün
  - Gruppe 4: gelb
  - Gruppe 5: orange
  - Gruppe 6: rosa
  - Gruppe 7: rot
  - Gruppe 8: purpurn
  - Gruppe 9: violett
  - Gruppe 10: blau

5.4 Anleitung für die Verwendung von Gruppierungsmerkmalen im Prozeß der Unterscheidbarkeitsprüfung wird in der Allgemeinen Einführung und in Dokument TGP/9 „Prüfung der Unterscheidbarkeit“ gegeben.

## 6. Einführung in die Merkmalstabelle

### 6.1 *Merkmalskategorien*

#### 6.1.1 Standardmerkmale in den Prüfungsrichtlinien

Standardmerkmale in den Prüfungsrichtlinien sind Merkmale, die von der UPOV für die DUS-Prüfung akzeptiert wurden und aus denen die Verbandsmitglieder jene auswählen können, die für ihre besonderen Bedingungen geeignet sind.

#### 6.1.2 Merkmale mit Sternchen

Merkmale mit Sternchen (mit \* gekennzeichnet) sind jene in den Prüfungsrichtlinien enthaltenen Merkmale, die für die internationale Harmonisierung der Sortenbeschreibung von Bedeutung sind. Sie sollten stets von allen Verbandsmitgliedern auf DUS geprüft und in die Sortenbeschreibung aufgenommen werden, sofern die Ausprägungsstufe eines vorausgehenden Merkmals oder regionale Umweltbedingungen dies nicht ausschließen.

### 6.2 *Ausprägungsstufen und entsprechende Noten*

6.2.1 Für jedes Merkmal werden Ausprägungsstufen angegeben, um das Merkmal zu definieren und die Beschreibungen zu harmonisieren. Um die Erfassung der Daten zu erleichtern und die Beschreibung zu erstellen und auszutauschen, wird jeder Ausprägungsstufe eine entsprechende Zahlennote zugewiesen.

6.2.2 Bei qualitativen und pseudoqualitativen Merkmalen (vgl. Kapitel 6.3) sind alle relevanten Ausprägungsstufen für das Merkmal dargestellt. Bei quantitativen Merkmalen mit fünf oder mehr Stufen kann jedoch eine verkürzte Skala verwendet werden, um die Größe der Merkmalstabelle zu vermindern. Bei einem quantitativen Merkmal mit neun Stufen kann die Darstellung der Ausprägungsstufen in den Prüfungsrichtlinien beispielsweise wie folgt abgekürzt werden:

Stufe	Note
klein	3
mittel	5
groß	7

Es ist jedoch anzumerken, daß alle der nachstehenden neun Ausprägungsstufen für die Beschreibung von Sorten existieren und entsprechend verwendet werden sollten:

Stufe	Note
sehr klein	1
sehr klein bis klein	2
klein	3
klein bis mittel	4
mittel	5
mittel bis groß	6
groß	7
groß bis sehr groß	8
sehr groß	9

6.2.3 Weitere Erläuterungen zur Darstellung der Ausprägungsstufen und Noten sind in Dokument TGP/7 „Erstellung von Prüfungsrichtlinien“ zu finden.

### 6.3 *Ausprägungstypen*

Eine Erläuterung der Ausprägungstypen der Merkmale (qualitativ, quantitativ und pseudoqualitativ) ist in der Allgemeinen Einführung enthalten.

### 6.4 *Beispielssorten*

Gegebenenfalls werden in den Prüfungsrichtlinien Beispielssorten angegeben, um die Ausprägungsstufen eines Merkmals zu verdeutlichen.

## 6.5 *Legende*

- |                |   |                      |
|----------------|---|----------------------|
| (*)            | Merkmal mit Sternchen                                     | – vgl. Kapitel 6.1.2 |
| QL             | Qualitatives Merkmal                                      | – vgl. Kapitel 6.3   |
| QN             | Quantitatives Merkmal                                     | – vgl. Kapitel 6.3   |
| PQ             | Pseudoqualitatives Merkmal                                | – vgl. Kapitel 6.3   |
| MG, MS, VG, VS |   | – vgl. Kapitel 4.1.5 |
| (a)-(d)        | Vgl. Erläuterungen zu der Merkmalstabelle in Kapitel 8.1. |                      |
| (+)            | Vgl. Erläuterungen zu der Merkmalstabelle in Kapitel 8.2  |                      |

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>1.</b>	<b>VG</b>	<b>Plant: growth habit</b>	<b>Plante : port</b>	<b>Pflanze: Wuchsform</b>	<b>Planta: porte</b>	
	<b>(*)</b>					
	<b>(+)</b>					
<b>PQ</b>	upright	dressé	aufrecht	erguido	Yellow Majesty	1
	semi-upright	demi-dressé	halbaufrecht	semierguido	Sunsaruki	2
	spreading	étalé	breitwüchsig	extendido	Santa Barbara	3
	trailing	retombant	hängend	rastrero		4
<b>2.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Plant: height</b>	<b>Plante : hauteur</b>	<b>Pflanze: Höhe</b>	<b>Planta: altura</b>	
	<b>(*)</b>					
	<b>(+)</b>					
<b>QN</b>	very short	très courte	sehr niedrig	muy baja	Haeumanarc	1
	short	courte	niedrig	baja	Hot Jazz	3
	medium	moyenne	mittel	media	Lady in Red	5
	tall	haute	hoch	alta		7
	very tall	très haute	sehr hoch	muy alta	Yellow Majesty	9
<b>3.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Plant: width</b>	<b>Plante : largeur</b>	<b>Pflanze: Breite</b>	<b>Planta: anchura</b>	
	<b>(*)</b>					
	<b>(+)</b>					
<b>QN</b>	narrow	étroite	schmal	estrecha	Hot Jazz	3
	medium	moyenne	mittel	media	Lady in Red	5
	broad	large	breit	ancha	Santa Barbara	7
<b>4.</b>	<b>VG</b>	<b>Plant: density of shoots</b>	<b>Plante : densité des rameaux</b>	<b>Pflanze: Dichte der Triebe</b>	<b>Planta: densidad de las ramas</b>	
	<b>(*)</b>					
	<b>(+)</b>					
<b>QN</b>	sparse	faible	locker	laxa	Artemis	1
	medium	moyenne	mittel	media	Lady in Red	3
	dense	élevée	dicht	densa	Santa Barbara	5
<b>5.</b>	<b>VG</b>	<b>Stem: anthocyanin coloration</b>	<b>Tige : pigmentation anthocyanique</b>	<b>Trieb: Anthocyanfärbung</b>	<b>Tallo: pigmentación antocianica</b>	
	<b>(a)</b>					
<b>QN</b>	absent or very weak	nulle ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	West Texas Form	1
	weak	faible	gering	débil		2
	medium	moyenne	mittel	media	Lady in Red	3
	strong	forte	stark	fuerte		4
	very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte	Caradonna	5
<b>6.</b>	<b>VG</b>	<b>Stem: pubescence</b>	<b>Tige : pilosité</b>	<b>Haupttrieb: Behaarung</b>	<b>Tallo: pubescencia</b>	
	<b>(a)</b>					
<b>QN</b>	absent or very sparse	absente ou très peu dense	fehlend oder sehr gering	ausente o muy escasa	Hot Jazz	1
	sparse	peu dense	gering	escasa		2
	medium	moyenne	mittel	media		3
	dense	dense	dicht	densa		4
	very dense	très dense	sehr dicht	muy densa	Santa Barbara	5

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>7.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf: type</b>	<b>Feuille : type</b>	<b>Blatt: Typ</b>	<b>Hoja: tipo</b>	
<b>(+)</b>						
<b>QL</b>	<b>(a)</b>	simple	simple	einfach	simple	1
		compound	composée	zusammengesetzt	compuesta	2
<b>8.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Petiole: length</b>	<b>Pétiole : longueur</b>	<b>Blattstiel: Länge</b>	<b>Pecíolo: longitud</b>	
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or very short	absent ou très court	fehlend oder sehr kurz	ausente o muy corta	1
		short	court	kurz	corta	Sunsaruki 3
		medium	moyen	mittel	media	5
		long	long	lang	larga	Yellow Majesty 7
<b>9.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Leaf blade: length</b>	<b>Limbe : longueur</b>	<b>Blattspreite: Länge</b>	<b>Limbo: longitud</b>	
<b>(*)</b>						
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	short	court	kurz	corto	Sunsaruki 3
		medium	moyen	mittel	medio	Lady in Red 5
		long	long	lang	largo	Yellow Majesty 7
<b>10.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Leaf blade: width</b>	<b>Limbe : largeur</b>	<b>Blattspreite: Breite</b>	<b>Limbo: anchura</b>	
<b>(*)</b>						
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	narrow	étroit	schmal	estrecha	Sunsaruki 3
		medium	moyen	mittel	media	Lady in Red 5
		broad	large	breit	ancha	Yellow Majesty 7
<b>11.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Leaf blade: ratio length/width</b>	<b>Limbe : rapport longueur/largeur</b>	<b>Blattspreite: Verhältnis Länge/Breite</b>	<b>Limbo: relación longitud/anchura</b>	
<b>(*)</b>						
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	low	bas	klein	baja	3
		medium	moyen	mittel	media	5
		high	élevé	groß	alta	Santa Barbara 7
		very high	très élevé	sehr groß	muy alta	West Texas Form 9
<b>12.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: position of broadest part</b>	<b>Limbe : position de la partie la plus large</b>	<b>Blattspreite: Position der breitesten Stelle</b>	<b>Limbo: posición de la parte más ancha</b>	
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	strongly towards base	fortement vers la base	stark zur Basis hin	marcadamente hacia la base	1
		moderately towards base	modérément vers la base	mäßig zur Basis hin	moderadamente hacia la base	2
		at middle	au milieu	in der Mitte	en la mitad	3
		moderately towards apex	modérément vers le sommet	mäßig zur Spitze hin	moderadamente hacia el ápice	4

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>13.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: shape of base</b>	<b>Limbe : forme de la base</b>	<b>Blattspreite: Form der Basis</b>	<b>Limbo: forma de la base</b>	
<b>(+)</b>						
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	acute	aiguë	spitz	aguda	1
		obtuse	obtuse	stumpf	obtusa	2
		rounded	arrondie	abgerundet	redondeada	3
		truncate	tronquée	gerade	truncada	4
		cordate	cordiforme	herzförmig	cordiforme	5
<b>14.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: shape of apex</b>	<b>Limbe : forme du sommet</b>	<b>Blattspreite: Form der Spitze</b>	<b>Limbo: forma del ápice</b>	
<b>(+)</b>						
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	acuminate	acuminée	zugespitzt	acuminado	1
		acute	aigue	spitz	agudo	2
		obtuse	obtuse	stumpf	obtuso	3
		rounded	arrondie	abgerundet	redondeado	4
<b>15.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: variegation</b>	<b>Limbe : panachure</b>	<b>Blattspreite: Panaschierung</b>	<b>Limbo: variegación</b>	
<b>(*)</b>						
<b>QL</b>	<b>(a)</b>	absent	absente	fehlend	ausente	Hot Jazz
		present	présente	vorhanden	presente	Dancing Flame
<b>16.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: main color</b>	<b>Limbe : couleur principale</b>	<b>Blattspreite: Hauptfarbe</b>	<b>Limbo: color principal</b>	
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	white	blanc	weiß	blanco	1
	<b>(b)</b>	yellowish white	blanc jaunâtre	gelblichweiß	blanco amarillento	2
		yellow	jaune	gelb	amarillo	Dancing Flame
		yellow green	vert-jaune	gelbgrün	verde amarillo	Golden Delicious
		light green	vert clair	hellgrün	verde claro	5
		medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio	Lady in Red
		dark green	vert foncé	dunkelgrün	verde oscuro	Hot Jazz
		grey green	vert-gris	graugrün	verde grisáceo	8
		purplish green	vert violacé	purpurgrün	verde purpúreo	9
		purple	pourpre	purpurn	púrpura	10

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>17.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: secondary color</b>	<b>Limbe : couleur secondaire</b>	<b>Blattspreite: Sekundärfarbe</b>	<b>Limbo: color secundario</b>	
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	white	blanc	weiß	blanco	1
	<b>(b)</b>	yellowish white	blanc jaunâtre	gelblichweiß	blanco amarillento	2
		yellow	jaune	gelb	amarillo	3
		yellow green	vert-jaune	gelbgrün	verde amarillento	4
		light green	vert clair	hellgrün	verde claro	5
		medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio	6
		dark green	vert foncé	dunkelgrün	verde oscuro	7
		grey green	vert-gris	graugrün	verde grisáceo	8
		purplish green	vert violacé	purpurgrün	verde púrpuro	9
		purple	pourpre	purpurn	púrpura	10
<b>18.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: distribution of secondary color</b>	<b>Limbe : répartition de la couleur secondaire</b>	<b>Blattspreite: Verteilung der Sekundärfarbe</b>	<b>Limbo: distribución del color secundario</b>	
<b>(+)</b>						
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	marginal zone	zone marginale	in der Randzone	en la zona del borde	Caramba
	<b>(b)</b>	central zone	zone centrale	in der Mittelzone	en la zona central	
		throughout	partout	überall	en toda la superficie	Dancing Flame
<b>19.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: pubescence</b>	<b>Limbe : pubescence</b>	<b>Blattspreite: Behaarung</b>	<b>Limbo: pubescencia</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or very sparse	nulle ou très épars	fehlend oder sehr gering	ausente o muy laxa	Hot Jazz
		sparse	épars	gering	laxa	
		medium	moyenne	mittel	media	
		dense	dense	dicht	densa	
		very dense	très dense	sehr dicht	muy densa	Artemis
<b>20.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: rugosity</b>	<b>Limbe : rugosité</b>	<b>Blattspreite: Blasigkeit</b>	<b>Limbo: rugosidad</b>	
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	
		weak	faible	gering	débil	Lady in Red
		medium	moyenne	mittel	media	
		strong	forte	stark	fuerte	
		very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte	Omaha Gold
<b>21.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: incisions of margin</b>	<b>Limbe : incisions du bord</b>	<b>Blattspreite: Randeinschnitte</b>	<b>Limbo: incisiones del borde</b>	
<b>(*)</b>						
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or very shallow	absentes ou très faibles	fehlend oder sehr flach	ausentes o muy poco profundas	
		shallow	faibles	flach	poco profundas	
		medium	moyennes	mittel	medias	Hot Jazz
		deep	fortes	tief	profundas	
		very deep	très fortes	sehr tief	muy profundas	

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>22.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: undulation of margin</b>	<b>Limbe : ondulation du bord</b>	<b>Blattspreite: Randwellung</b>	<b>Limbo: ondulación del borde</b>	
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	1
		medium	moyenne	mittel	media	2
		strong	forte	stark	fuerte	3
<b>23.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Inflorescence: length</b>	<b>Inflorescence : longueur</b>	<b>Blütenstand: Länge</b>	<b>Inflorescencia: longitud</b>	
<b>(*) (+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	courte	kurz	corta	3
		medium	moyenne	mittel	media	Lady in Red 5
		long	longue	lang	larga	Santa Barbara 7
<b>24.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Inflorescence: length of internode</b>	<b>Inflorescence : longueur de l'entre-nœud</b>	<b>Blütenstand: Internodienlänge</b>	<b>Inflorescencia: longitud del entrenudo</b>	
<b>(*) (+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	court	kurz	corto	Heatwave Glimmer, Hot Jazz 3
		medium	moyen	mittel	medio	Insalgosca 5
		long	long	lang	largo	Wendys Wish 7
<b>25.</b>	<b>VG</b>	<b>Inflorescence: number of florets per node</b>	<b>Inflorescence : nombre de fleurons par nœud</b>	<b>Blütenstand: Anzahl Blüten je Nodium</b>	<b>Inflorescencia: número de flósculos por nudo</b>	
<b>(*) (+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	few	petit	gering	bajo	Hot Lips 1
		medium	moyen	mittel	medio	2
		many	grand	groß	alto	Yellow Majesty 3
<b>26.</b>	<b>VG</b>	<b>Inflorescence: number of lateral branches</b>	<b>Inflorescence : nombre de rameaux latéraux</b>	<b>Blütenstand: Anzahl Seitenzweige</b>	<b>Inflorescencia: número de ramas laterales</b>	
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	absent or very few	nul ou très petit	fehlend oder sehr gering	ninguna o muy pocas	Insalgosca 1
		few	petit	gering	pocas	Wendys Wish 2
		medium	moyen	mittel	medio	Haeumanarc 3
		many	grand	groß	abundantes	Blaukönigin 4
		very many	très grand	sehr groß	muy abundantes	Schneehügel 5
<b>27.</b>	<b>VG</b>	<b>Inflorescence: attitude of tip</b>	<b>Inflorescence : port du sommet</b>	<b>Blütenstand: Haltung der Spitze</b>	<b>Inflorescencia: porte del ápice</b>	
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	erect	dressé	aufgerichtet	erecto	Caradonna, Yellow Majesty 1
		semi-erect	demi-dressé	halbaufgerichtet	semierecto	Haeumanarc 2
		outwards	perpendiculaire	abstehend	orientado hacia el exterior	3
		semi-downwards	demi-retombant	halb abwärts gerichtet	semiorientado hacia abajo	Insalgosca 4
		downwards	retombant	abwärts gerichtet	orientado hacia abajo	Wendys Wish 5

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>28.</b>	<b>VG</b>	<b>Bract: persistence</b>	<b>Bractée : persistance</b>	<b>Deckblatt: Anhaften</b>	<b>Bráctea: persistencia</b>	
(+)						
<b>QN</b>	absent or very weak	nulle ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil		1
	weak	faible	gering	débil	Insalgosca	2
	medium	moyenne	mittel	media	Wendys Wish	3
	strong	forte	stark	fuerte		4
	very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte	Haeumanarc	5
<b>29.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Bract: length</b>	<b>Bractée : longueur</b>	<b>Deckblatt: Länge</b>	<b>Bráctea: longitud</b>	
(+)						
<b>QN</b>	very short	très courte	sehr kurz	muy corta		1
	short	courte	kurz	corta	Haeumanarc	2
	medium	moyenne	mittel	media	Insalgosca	3
	long	longue	lang	larga		4
	very long	très longue	sehr lang	muy larga		5
<b>30.</b>	<b>VG (* (+)</b>	<b>Bract: main color of outer side</b>	<b>Bractée : couleur principale de la face externe</b>	<b>Deckblatt: Hauptfarbe der Außenseite</b>	<b>Bráctea: color principal de la cara externa</b>	
<b>PQ</b>	(b)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>31.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Calyx: length</b>	<b>Calice : longueur</b>	<b>Kelch: Länge</b>	<b>Cáliz: longitud</b>	
(*)						
(+)						
<b>QN</b>	short	court	kurz	corto		1
	medium	moyen	mittel	medio		3
	long	long	lang	largo		5
<b>32.</b>	<b>VG (*</b>	<b>Calyx: main color of outer side</b>	<b>Calice : couleur principale de la face externe</b>	<b>Kelch: Hauptfarbe der Außenseite</b>	<b>Cáliz: color principal de la cara externa</b>	
(*)						
<b>PQ</b>	(b)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>33.</b>	<b>VG</b>	<b>Calyx: pubescence on outer side</b>	<b>Calice : pubescence de la face externe</b>	<b>Kelch: Behaarung an der Außenseite</b>	<b>Cáliz: pubescencia en la cara externa</b>	
<b>QN</b>	absent or very sparse	nulle ou très éparse	fehlend oder sehr gering	ausente o muy laxa	Lady in Red	1
	sparse	éparse	gering	laxa		2
	medium	moyenne	mittel	media		3
	dense	dense	dicht	densa		4
	very dense	très dense	sehr dicht	muy densa	Santa Barbara	5

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>34.</b>	<b>VG/ (*) (+)</b>	<b>Corolla: length</b>	<b>Corolle : longueur</b>	<b>Krone: Länge</b>	<b>Corola: longitud</b>	
<b>QN</b>	<b>(d)</b>	very short	très courte	sehr kurz	muy corta	Haeumanarc 1
		short	courte	kurz	corta	Mainacht 3
		medium	moyenne	mittel	media	Heatwave Glimmer 5
		long	longue	lang	larga	Hot Jazz, Yellow Majesty 7
		very long	très longue	sehr lang	muy larga	Wendys Wish 9
<b>35.</b>	<b>VG/ (*) (+)</b>	<b>Corolla: height</b>	<b>Corolle : hauteur</b>	<b>Krone: Höhe</b>	<b>Corola: altura</b>	
<b>QN</b>	<b>(d)</b>	short	petite	niedrig	corta	Mainacht 3
		medium	moyenne	mittel	media	Wendys Wish 5
		tall	grande	hoch	alta	7
<b>36.</b>	<b>VG/ (*) (+)</b>	<b>Corolla tube: length</b>	<b>Tube de la corolle : longueur</b>	<b>Kronröhre: Länge</b>	<b>Tubo de la corola: longitud</b>	
<b>QN</b>	<b>(d)</b>	short	court	kurz	corto	1
		medium	moyen	mittel	medio	Lady in Red 3
		long	long	lang	largo	Hot Jazz 5
<b>37.</b>	<b>VG (*)</b>	<b>Corolla tube: main color of outer side</b>	<b>Tube de la corolle : couleur principale de la face externe</b>	<b>Kronröhre: Hauptfarbe der Außenseite</b>	<b>Tubo de la corola: color principal de la cara externa</b>	
<b>PQ</b>	<b>(b) (d)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>38.</b>	<b>VG (*)</b>	<b>Upper lip: main color of outer side</b>	<b>Labelle supérieur : couleur principale de la face externe</b>	<b>Oberlippe: Hauptfarbe der Außenseite</b>	<b>Labio superior: color principal de la cara externa</b>	
<b>PQ</b>	<b>(b) (d)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>39.</b>	<b>VG</b>	<b>Upper lip: secondary color of outer side</b>	<b>Labelle supérieur : couleur secondaire de la face externe</b>	<b>Oberlippe: Sekundärfarbe der Außenseite</b>	<b>Labio superior: color secundario de la cara externa</b>	
<b>PQ</b>	<b>(b) (d)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>40.</b>	<b>VG</b>	<b>Upper lip: pubescence on outer side</b>	<b>Labelle supérieur : pubescence de la face externe</b>	<b>Oberlippe: Behaarung an der Außenseite</b>	<b>Labio superior: pubescencia en la cara externa</b>	
<b>QN</b>	<b>(d)</b>	absent or very sparse	nulle ou très épars	fehlend oder sehr gering	ausente o muy laxa	1
		sparse	épars	gering	laxa	Hot Jazz 2
		medium	moyenne	mittel	media	3
		dense	dense	dicht	densa	4
		very dense	très dense	sehr dicht	muy densa	Santa Barbara 5

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>41.</b>	<b>VG/ MS/ MG</b>	<b>Lower lip: width</b>	<b>Labelle inférieur : largeur</b>	<b>Unterlippe: Breite</b>	<b>Labio inferior: anchura</b>	
<b>QN</b>	<b>(d)</b>	narrow	petite	schmal	estrecho	Haeumanarc 1
		medium	moyenne	mittel	medio	Dansalfun 1, Lady in Red 3
		broad	grande	breit	ancho	Heatwave Blast 5
<b>42.</b>	<b>VG (+)</b>	<b>Lower lip: attitude relative to corolla tube</b>	<b>Labelle inférieur : port par rapport au tube de la corolle</b>	<b>Unterlippe: Haltung im Verhältnis zur Kronröhre</b>	<b>Labio inferior: porte en relación con el tubo de la corola</b>	
<b>QN</b>	<b>(d)</b>	parallel	parallèle	parallel	paralelo	1
		moderately downwards	modérément retombant	mäßig abwärts gerichtet	moderadamente orientado hacia abajo	2
		strongly downwards	fortement retombant	stark abwärts gerichtet	muy orientado hacia abajo	3
		moderately reflexed	modérément réfléchi	mäßig zurückgebogen	moderadamente reflexo	4
		strongly reflexed	fortement réfléchi	stark zurückgebogen	muy reflexo	5
<b>43.</b>	<b>VG (*)</b>	<b>Lower lip: main color of inner side</b>	<b>Labelle inférieure : couleur principale de la face interne</b>	<b>Unterlippe: Hauptfarbe der Innenseite</b>	<b>Labio inferior: color principal de la cara interna</b>	
<b>PQ</b>	<b>(b) (d)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>44.</b>	<b>VG (*)</b>	<b>Lower lip: secondary color of inner side</b>	<b>Labelle inférieur : couleur secondaire de la face interne</b>	<b>Unterlippe: Sekundärfarbe der Innenseite</b>	<b>Labio inferior: color secundario de la cara interna</b>	
<b>PQ</b>	<b>(b) (d)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>45.</b>	<b>VG (+)</b>	<b>Lower lip: distribution of secondary color of inner side</b>	<b>Labelle inférieur : distribution de la couleur secondaire de la face interne</b>	<b>Unterlippe: Verteilung der Sekundärfarbe der Innenseite</b>	<b>Labio inferior: distribución del color secundario en la cara interna</b>	
<b>PQ</b>	<b>(b)</b>	at base	à la base	an der Basis	en la base	1
	<b>(d)</b>	basal third	tiers basal	im basalen Drittel	en el tercio basal	Hot Lips 2
		central zone	zone centrale	in der Mittelzone	en la zona central	3
		at margin	en bordure	am Rand	en el borde	4
		throughout	partout	überall	en toda la superficie	Pinafore Purplestream 5
<b>46.</b>	<b>VG (+)</b>	<b>Lower lip: undulation of margin</b>	<b>Labelle inférieur : ondulation du bord</b>	<b>Unterlippe: Randwellung</b>	<b>Labio inferior: ondulación del borde</b>	
<b>QN</b>	<b>(d)</b>	absent or weak	nulle ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	1
		medium	moyenne	mittel	media	2
		strong	forte	stark	fuerte	3

## 8. Erläuterungen zu der Merkmalstabelle

### 8.1 *Erläuterungen, die mehrere Merkmale betreffen*

Sofern nicht anders angegeben, sollten die Merkmale zum Zeitpunkt der Vollblüte erfaßt werden.

Merkmale, die folgende Kennzeichnung in der zweiten Spalte der Merkmalstabelle haben, sollten wie nachstehend angegeben geprüft werden:

- (a) Die Erfassungen am Trieb und am Blatt sollten im mittleren Drittel eines blühenden Triebes ohne den Blütenstand vorgenommen werden. Die Erfassungen der Blattspreite sollten an der Oberseite erfolgen.
- (b) Die Hauptfarbe ist die Farbe mit der größten Fläche. Die Sekundärfarbe ist die Farbe mit der zweitgrößten Fläche. Falls die Flächen der Haupt- und der Sekundärfarbe zu nahe beieinander liegen, um zu entscheiden, welche Farbe die größte Fläche hat, wird die dunklere Farbe als Hauptfarbe angesehen.
- (c) Die Erfassungen am Blütenstand sollten erfolgen, bevor die unterste Blüte im Blütenstand verwelkt.
- (d) Die Erfassungen an der Krone sollten an gerade vollständig geöffneten Blüten erfolgen.

### 8.2 *Erläuterungen zu einzelnen Merkmalen*

#### Zu 1: Pflanze: Wuchsform



2  
halbaufrecht



3  
breitwüchsig



4  
hängend

#### Zu 2: Pflanze: Höhe

Die Pflanzenhöhe sollte von der Oberfläche des Substrates aus bis zur Spitze der Pflanze, einschließlich Blütenstand, erfaßt werden.

Zu 7: Blatt: Typ



1  
einfach

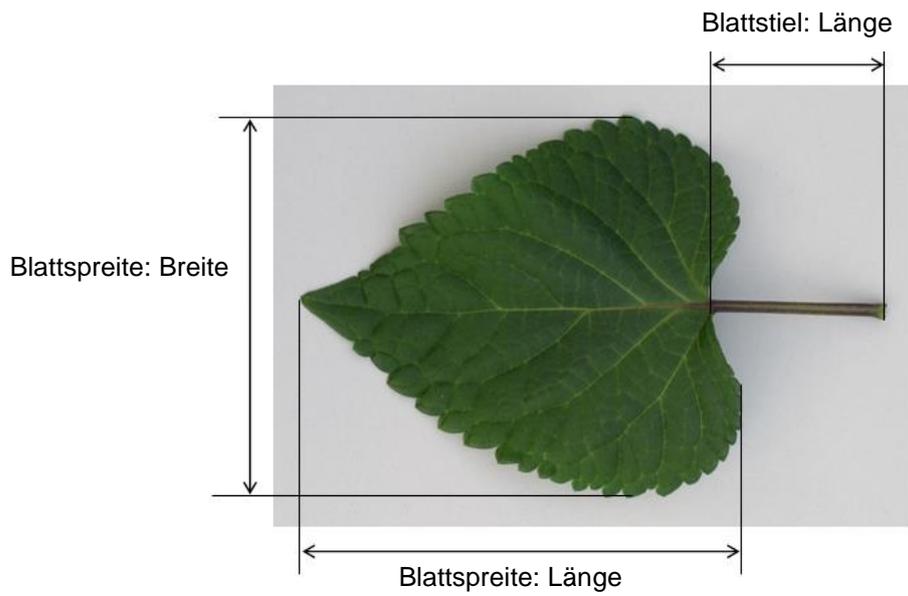


2  
zusammengesetzt

Zu 8: Blattstiel: Länge

Zu 9: Blattspreite: Länge

Zu 10: Blattspreite: Breite



Zu 11: Blattspreite: Verhältnis Länge/Breite



3  
klein



5  
mittel



7  
groß

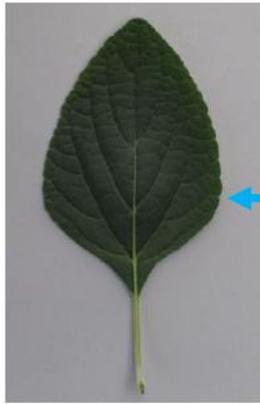


9  
sehr groß

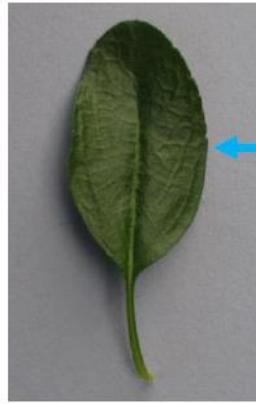
Zu 12: Blattspreite: Stellung der breitesten Stelle



1  
stark zur Basis hin



2  
mäßig zur Basis hin



3  
in der Mitte

Zu 13: Blattspreite: Form der Basis



1  
spitz



2  
stumpf



3  
abgerundet



4  
gerade



5  
herzförmig

Zu 14: Blattspreite: Form der Spitze



1  
zugespitzt



2  
spitz



3  
stumpf



4  
abgerundet

Zu 18: Blattspreite: Verteilung der Sekundärfarbe



1  
in der Randzone



3  
überall

Zu 20: Blattspreite: Blasiigkeit



1  
fehlend oder sehr gering



2  
gering



3  
mittel



5  
sehr stark

Zu 21: Blattspreite: Randeinschnitte



1  
fehlend oder sehr flach



2  
flach



3  
mittel



4  
tief

Zu 22: Blattspreite: Randwellung



1  
fehlend oder gering



3  
stark

Zu 23: Blütenstand: Länge

Die natürliche Länge der Blütenstände sollte erfaßt werden.



Blütenstand: Länge

Zu 24: Blütenstand: Internodienlänge

Die Internodienlänge sollte im mittleren Drittel eines Blütenstandes erfaßt werden.

Zu 25: Blütenstand: Anzahl der Blüten je Nodium

Die Anzahl Blüten sollte an einem Nodium im mittleren Drittel eines Blütenstandes erfaßt werden.



1  
gering



2  
mittel



3  
groß

Zu 27: Blütenstand: Haltung der Spitze



1  
aufgerichtet



2  
halbaufgerichtet

Zu 28: Deckblatt: Anhaften

Das Anhaften des Deckblatts sollte während des Entwicklungsstadiums erfaßt werden, in dem sich das Deckblatt vom Blütenstand löst. Bei Sorten mit stärker anhaftendem Deckblatt löst sich das Deckblatt später während der Blüte des Blütenstandes. Sorten mit schwacher anhaftendem Deckblatt verlieren das Deckblatt während eines früheren Blühstadiums.

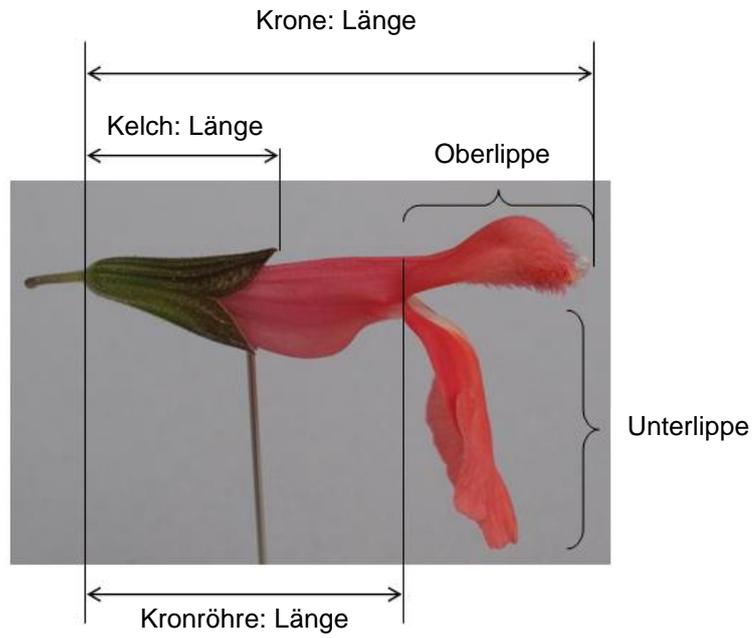
Zu 29: Deckblatt: Länge

Die Länge des Deckblatts sollte am untersten Deckblatt, das noch zum Blütenstand zählt, erfaßt werden.

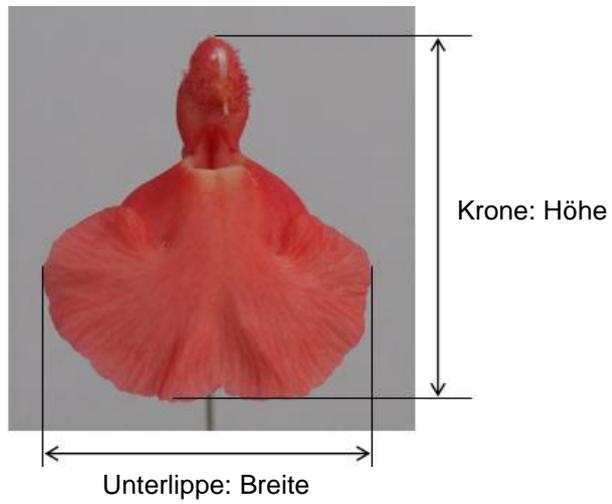
Zu 30: Deckblatt: Hauptfarbe der Außenseite

Sollte an einem Deckblatt nahe der Spitze des Blütenstandes erfaßt werden.

Zu 31: Kelch: Länge  
Zu 34: Krone: Länge  
Zu 36: Kronröhre: Länge



Zu 35: Krone: Höhe  
Zu 41: Unterlippe: Breite



Zu 42: Unterlippe: Haltung im Verhältnis zur Kronröhre



1  
parallel



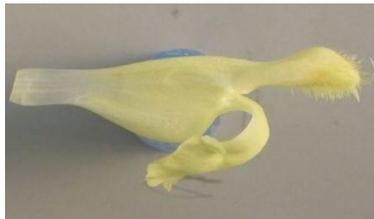
2  
mäßig abwärts gerichtet



3  
stark abwärts gerichtet



4  
mäßig zurückgebogen



5  
stark zurückgebogen

Zu 45: Unterlippe: Verteilung der Sekundärfarbe der Innenseite



1  
an der Basis



2  
im basalen Drittel



3  
in der Mittelzone



4  
am Rand



5  
überall

Zu 46: Unterlippe: Randwellung



1  
fehlend oder gering



2  
mittel



3  
stark

9. Literatur

Clebsch, B., 2008: The New Book of Salvias: Sages for Every Garden. Timber Press, Inc. Oregon, USA, 344 pp.

Froissart, C., 2008: La Connaissance des Sauges. Edisud. Aix-en-Provence, Fr, 320 pp.

Nishikawa, A., 2001: Salvia. NHK Publishing. Tokyo, JP, 127 pp.

Tsukamoto, Y., 1994: The Grand Dictionary of Horticulture, Compact version. Shogakukan. Tokyo, JP, pp.1085-1089

Yeo, C., 1995: Salvias. Pleasant View Nursery. Newton Abbot, Devon, GB, 52 pp.

Yeo, C., 1997: Salvias II. Pleasant View Nursery. Newton Abbot, Devon, GB

10. Technischer Fragebogen

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

	Antragsdatum: (nicht vom Anmelder auszufüllen)
--	---

TECHNISCHER FRAGEBOGEN  
in Verbindung mit der Anmeldung zum Sortenschutz auszufüllen

1. Gegenstand des Technischen Fragebogens

1.1 Botanischer Name

1.2 Landesüblicher Name

1.3 Art   
(bitte angeben)

2. Anmelder

Name

Anschrift

Telefonnummer

Faxnummer

E-Mail-Adresse

Züchter (wenn vom Anmelder  
verschieden)

3. Vorgeschlagene Sortenbezeichnung und Anmeldebezeichnung

Vorgeschlagene Sorten-  
bezeichnung (falls vorhanden)

Anmeldebezeichnung

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

#4. Informationen über Züchtungsschema und Vermehrung der Sorte

4.1 Züchtungsschema

Sorte aus:

4.1.1 Kreuzung

- a) kontrollierte Kreuzung   
(Elternsorten angeben)

(.....) x (.....)  
weiblicher Elternteil männlicher Elternteil

- b) teilweise bekannte Kreuzung   
(die bekannte(n) Elternsorte(n) angeben)

(.....) x (.....)  
weiblicher Elternteil männlicher Elternteil

- c) unbekannte Kreuzung

4.1.2 Mutation   
(Ausgangssorte angeben)

.....

4.1.3 Entdeckung und Entwicklung   
(angeben, wo und wann sie entdeckt und wie sie entwickelt wurde)

.....

4.1.4 Sonstige   
(Einzelheiten angeben)

.....

# Die Behörden könnten es zulassen, daß bestimmte dieser Auskünfte in einem vertraulichen Abschnitt des Technischen Fragebogens erteilt werden.

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

#### 4.2 Methode zur Vermehrung der Sorte

##### 4.2.1 Samenvermehrte Sorten

- a) Selbstbefruchtung [ ]
- b) Fremdbefruchtung [ ]
  - i) Population [ ]
  - ii) synthetische Sorte [ ]
- c) Hybride [ ]
- d) Sonstige [ ]  
(Einzelheiten angeben)

##### 4.2.2 Vegetative Vermehrung

- a) Stecklinge [ ]
- b) *In-vitro*-Vermehrung [ ]
- c) Sonstige (Methode angeben) [ ]

##### 4.2.3 Sonstige [ ] (Einzelheiten angeben)

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

5. Anzugebende Merkmale der Sorte (die in Klammern angegebene Zahl verweist auf das entsprechende Merkmal in den Prüfungsrichtlinien; bitte die Note ankreuzen, die derjenigen der Sorte am nächsten kommt).

Merkmale	Beispielsorten	Note
<b>5.1 Pflanze: Wuchsform</b> <b>(1)</b>		
aufrecht	Yellow Majesty	1[ ]
halbaufrecht	Sunsaruki	2[ ]
breitwüchsig	Santa Barbara	3[ ]
hängend		4[ ]
<b>5.2 Pflanze: Höhe</b> <b>(2)</b>		
sehr niedrig	Haeumanarc	1[ ]
sehr niedrig bis niedrig		2[ ]
niedrig	Hot Jazz	3[ ]
niedrig bis mittel		4[ ]
mittel	Lady in Red	5[ ]
mittel bis hoch		6[ ]
hoch		7[ ]
hoch bis sehr hoch		8[ ]
sehr hoch	Yellow Majesty	9[ ]
<b>5.3 Blattspreite: Panaschierung</b> <b>(15)</b>		
fehlend	Hot Jazz	1[ ]
vorhanden	Dancing Flame	9[ ]
<b>5.4 Blütenstand: Anzahl der Blüten je Nodium</b> <b>(25)</b>		
gering	Hot Lips	1[ ]
mittel		2[ ]
groß	Yellow Majesty	3[ ]
<b>5.5 (i) Kronröhre: Hauptfarbe der Außenseite</b> <b>(37)</b>		
RHS-Farbkarte (Nummer angeben)		

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

Merkmale	Beispielssorten	Note
<b>5.5 (ii) Kronröhre: Hauptfarbe der Außenseite (37)</b>		
weiß		1[ ]
grün		2[ ]
gelb		3[ ]
orange		4[ ]
rosa		5[ ]
rot		6[ ]
purpurn		7[ ]
violett		8[ ]
blau		9[ ]
<b>5.6 (i) Unterlippe: Hauptfarbe der Innenseite (43)</b>		
RHS-Farbkarte (Nummer angeben)		
<b>5.6 (ii) Unterlippe: Hauptfarbe der Innenseite (43)</b>		
weiß		1[ ]
grün		2[ ]
gelb		3[ ]
orange		4[ ]
rosa		5[ ]
rot		6[ ]
purpurn		7[ ]
violett		8[ ]
blau		9[ ]
<b>5.7 (i) Unterlippe: Sekundärfarbe der Innenseite (44)</b>		
RHS-Farbkarte (Nummer angeben)		

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

Merkmale	Beispielsorten	Note
<b>5.7 (ii) Unterlippe: Sekundärfarbe der Innenseite (44)</b>		
keine		1[ ]
weiß		2[ ]
grün		3[ ]
gelb		4[ ]
orange		5[ ]
rosa		6[ ]
rot		7[ ]
purpurn		8[ ]
violett		9[ ]
blau		10[ ]

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

6. Ähnliche Sorten und Unterschiede zu diesen Sorten

*Bitte nachstehende Tabelle und den Kasten für die Angaben darüber benutzen, wie sich Ihre Kandidatensorte von der Sorte (oder den Sorten) unterscheidet, die nach Ihrem besten Wissen am ähnlichsten ist (sind). Diese Angaben können der Prüfungsbehörde behilflich sein, die Unterscheidbarkeitsprüfung effizienter durchzuführen.*

Bezeichnung(en) der Ihrer Kandidatensorte ähnlichen Sorte(n)	Merkmal(e), in dem (denen) Ihre Kandidatensorte von der (den) ähnlichen Sorte(n) verschieden ist	Beschreiben Sie die Ausprägung des (der) Merkmals(e) der <b>ähnlichen</b> Sorte(n)	Beschreiben Sie die Ausprägung des (der) Merkmals(e) <b>Ihrer</b> Kandidatensorte
<i>Beispiel</i>	<i>Pflanze: Wuchsform</i>	<i>aufrecht</i>	<i>halbaufrecht</i>
Bemerkungen:			



