

UPOV

TG/BASIL(proj.1)

ORIGINAL : anglais

DATE : 17 janvier 2003

UNION INTERNATIONALE POUR LA PROTECTION DES OBTENTIONS VÉGÉTALES  
GENÈVE

PROJET

BASILIC

*(Ocimum basilicum L.)*

## PRINCIPES DIRECTEURS

## POUR LA CONDUITE DE L'EXAMEN

## DE LA DISTINCTION, DE L'HOMOGENÉITÉ ET DE LA STABILITÉ

Autre(s) nom(s) commun(s) :

<i>latin</i>	<i>anglais</i>	<i>français</i>	<i>allemand</i>	<i>espagnol</i>
<i>Ocimum basilicum L.</i>	Basil	Basilic	Basilikum	Albahaca, Basilico

## DOCUMENTS CONNEXES

Ces principes directeurs doivent être interprétés en relation avec le document TG/1/3, "Introduction générale à l'examen de la distinction, de l'homogénéité et de la stabilité et à l'harmonisation des descriptions des obtentions végétales" (ci-après dénommé "introduction générale") et les documents "TGP" qui s'y rapportent.

\* Ces noms, corrects à la date de l'introduction des présents principes directeurs d'examen, peuvent avoir été révisés ou actualisés. [Il est conseillé au lecteur de se reporter au code taxonomique de l'UPOV, sur le site Web de l'UPOV ([www.upov.int](http://www.upov.int)), pour l'information la plus récente].

SOMMAIRE

PAGE

1. OBJETDECESPRINCIP ESDIRECTEURS .....	3
2. MATERIELREQUIS .....	3
3. METHODED'EXAMEN .....	3
3.1 Duréedesessais .....	3
3.2 Lieudesessais .....	3
3.3 Conditionsrelativesàlaconduitedel'examen .....	4
3.4 Protocoled'essai .....	4
3.5 Nombredeplantesoupartiesdeplantesà examiner.....	4
3.6 Essaisupplémentaires .....	4
4. EXAMENDELADISTINC TION,DEL'HOMOGENEITEETDELASTABILIT E .....	4
4.1 Distinction .....	4
4.2 Homogénéité .....	5
4.3 Stabilité.....	5
5. GROUPEMENTDESVARIE TESETOrganisation DESESSAISENCULTUR E .....	5
6. INTRODUCTIONDUTABL EAUDESCARACTERES .....	6
6.1 Catégoriesdecaractères .....	6
6.2 Niveauxd'expressionetnotescorrespondantes .....	6
6.3 Typesd'expression .....	6
6.4 Variétésindiquéesàtitred'exemple .....	6
6.5 Légende .....	7
7. TABLEADESCARACTER ES.....	8
8. EXPLICATIONSDUTABL EAUDESCARACTERES .....	14
8.1 Explicationsportantsurplusieurscaractères .....	14
8.2 Explicationsconcernantcertainscaractères .....	14
9. BIBLIOGRAPHIE.....	17
10. QUESTIONNAIRETECHNI QUE.....	18

## 1. Objet de ces principes directeurs

Ces principes directeurs d' examen s'appliquent à toutes les variétés de *Ocimum basilicum* L.

## 2. Matériel requis

2.1 Les autorités compétentes décident de la quantité de matériel végétal nécessaire pour l'examen de la variété, de sa qualité ainsi que des dates et lieux d'envoi. Il appartient au demandeur qui soumet du matériel provenant d'un pays autre que celui où l'examen doit avoir lieu de s'assurer que toutes les formalités douanières ont été accomplies et que toutes les conditions phytosanitaires sont respectées.

2.2 Le matériel doit être fourni sous forme de semences dans le cas de variétés à reproduction sexuée ou sous la forme de jeunes plantes racinées pour les variétés à multiplication végétative.

2.3 La quantité minimale de matériel végétal à fournir par le demandeur est de :

Variétés à reproduction sexuée : 6 gou4000 graines au moins

Variétés à multiplication végétative : 30 jeunes plantes racinées.

2.4 En ce qui concerne les semences, elles doivent satisfaire aux conditions minimales exigées pour la faculté germinative, la pureté de l'espèce et la pureté spécifique, l'état sanitaire et la teneur en eau, indiquées par l'autorité compétente. Dans le cas où les semences doivent être maintenues en collection, la faculté germinative doit être aussi élevée que possible et indiquée par le demandeur.

2.5 Le matériel végétal doit être manifestement sain, vigoureux et indemne de tout parasite ou maladie importants.

2.6 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d'influer sur l'expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. S'il a été traité, le traitement appliqué doit être indiqué en détail.

## 3. Méthode d'examen

### 3.1 *Durée des essais*

En règle générale, la durée minimale des essais doit être de deux cycles de végétation indépendants.

### 3.2 *Lieu des essais*

En règle générale, les essais doivent être conduits en un seul lieu. Si cela ne permet pas de faire apparaître certains caractères de la variété qui sont utiles pour l'examen DHS, un lieu supplémentaire d'essais est admis.

### 3.3 *Conditions relatives à la conduite de l'examen*

Les essais doivent être conduits dans des conditions assurant une croissance satisfaisante pour l'expression des caractères pertinents de la variété et pour la conduite de l'examen.

### 3.4 *Protocole d'essai*

3.4.1 Les essais doivent être conçus de telle sorte que l'on puisse prélever des plantes ou parties de plantes pour effectuer des mesures ou des dénombrements sans nuire aux observations ultérieures qui doivent se poursuivre jusqu'à la fin de la période de végétation.

3.4.2 Dans le cas de variétés à reproduction sexuée, chaque test doit être conçu de manière à porter au total sur 40 plantes au moins, qui doivent être réparties en deux ou plusieurs répétitions.

3.4.3 Dans le cas de variétés à multiplication végétative, chaque essai doit être conçu de manière à porter au total sur 20 plantes, qui doivent être réparties en deux ou plusieurs répétitions.

### 3.5 *Nombre de plantes ou parties de plantes à examiner*

Sauf indication contraire, toutes les observations déterminées par mesure ou dénombrement doivent porter sur 10 plantes ou des parties de plantes prélevées sur chacune des 10 plantes.

### 3.6 *Essais supplémentaires*

Des essais supplémentaires peuvent être établis pour l'observation de caractères pertinents.

## 4. Examen de la distinction, de l'homogénéité et de la stabilité

### 4.1 *Distinction*

#### 4.1.1 *Recommandations générales*

Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen de consulter l'introduction générale avant toute décision quant à la distinction. Cependant, il convient de porter une attention particulière aux points suivants :

#### 4.1.2 *Différences reproductibles*

La durée minimale des essais recommandée sous la section 3.1 tient compte, d'une manière générale, de la nécessité de s'assurer que les différences éventuellement observées dans un caractère sont suffisamment reproductibles.

#### 4.1.3 Différences nettes

La netteté de la différence entre deux variétés dépend de nombreux facteurs, et notamment du type d'expression du caractère examiné, selon qu'il s'agit d'un caractère qui par son expression est un caractère qualitatif, un caractère quantitatif ou encore un caractère pseudo-qualitatif. Il est donc important que les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen soient familiarisés avec les recommandations contenues dans l'introduction générale avant toute décision quant à la distinction.

#### 4.2 Homogénéité

4.2.1 Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen de consulter l'introduction générale avant toute décision quant à l'homogénéité. Cependant, il convient de porter une attention particulière aux points suivants :

4.2.2 Pour l'examen des variétés à reproduction sexuée, il convient de suivre les recommandations figurant dans l'introduction générale.

4.2.3 Pour déterminer l'homogénéité des variétés à multiplication végétative, il faut appliquer une norme de population de 1% et une probabilité d'acceptation d'au moins 95%. Dans le cas d'un échantillon de 20 plantes, une plante hors type est tolérée.

#### 4.3 Stabilité

4.3.1 Dans la pratique, il n'est pas d'usage d'effectuer des essais de stabilité dont les résultats apportent la même certitude que l'examen de la distinction ou de l'homogénéité. L'expérience montre cependant que, dans le cas de nombreux types de variétés, lorsqu'une variété est réévaluée homogène, elle peut aussi être considérée comme stable.

4.3.2 Lorsqu'il y a lieu ou en cas de doute, la stabilité peut être examinée soit en cultivant une génération supplémentaire, soit en examinant un nouveau matériel végétal, afin de vérifier qu'il présente les mêmes caractères que le matériel fourni précédemment.

### 5. Groupement des variétés et organisation des essais en culture

5.1 Pour sélectionner les variétés notoirement connues à cultiver lors des essais avec la variété candidate et déterminer comment diviser en groupes ces variétés pour faciliter la détermination de la distinction, il est utile d'utiliser des caractères de groupement.

5.2 Les caractères de groupement sont ceux dont les niveaux d'expression observés, même dans différents sites, peuvent être utilisés, soit individuellement soit avec d'autres caractères de même nature, a) pour sélectionner des variétés notoirement connues susceptibles d'être exclues de l'essai en culture pratiqué pour l'examen de la distinction et b) pour organiser l'essai en culture de telle sorte que les variétés similaires soient regroupées.

- 5.3 Il a été convenu de l'utilité des caractères suivants -après pour le groupement des variétés :
- a) Plante : port (caractère 1);
  - b) Limbe : pigmentation anthocyannique de la face supérieure (caractère 11);
  - c) Fleur : couleur de la corolle (caractère 25).

5.4 Des conseils relatifs à l'utilisation des caractères de groupement dans la procédure d'examen de la distinction figurent dans l'introduction générale.

## 6. Introduction du tableau des caractères

### 6.1 *Catégories de caractères*

#### 6.1.1 Caractères standard figurant dans les principes directeurs d'examen

Les caractères standard figurant dans les principes directeurs d'examen sont ceux qui sont admis par l'UPOV en vue de l'examen DHS et parmi lesquels les membres de l'Union peuvent choisir ceux qui sont adaptés à leurs besoins particuliers.

#### 6.1.2 Caractères avec astérisque

Les caractères avec astérisque (signalés par un \*) sont des caractères figurant dans les principes directeurs d'examen qui sont importants pour l'harmonisation internationale des descriptions variétales : ils doivent toujours être pris en considération dans l'examen DHS et être inclus dans la description variétale par tous les membres de l'Union, sauf lorsqu'il est contre-indiqué compte tenu du niveau d'expression d'un caractère précédent ou des conditions de milieu régionales.

### 6.2 *Niveaux d'expression et notes correspondantes*

Des niveaux d'expression sont indiqués pour chaque caractère pour définir le caractère et pour harmoniser les descriptions. Pour faciliter la consignation des données ainsi que l'établissement et l'échange des descriptions, à chaque niveau d'expression est attribuée une note exprimée par un chiffre.

### 6.3 *Types d'expression*

Une explication des types d'expression des caractères (caractères qualitatifs, quantitatifs et pseudo-qualitatifs) est donnée dans l'introduction générale.

### 6.4 *Variétés indiquées à titre d'exemple*

Au besoin, des variétés sont indiquées à titre d'exemple afin de mieux définir les niveaux d'expression d'un caractère.

6.5 *Légende*

- (\*) Caractère avec astérisque – voir la section 6.1.2
- (a) Voir l'explication du tableau des caractères à la section 8.1
- (+) Voir l'explication du tableau des caractères à la section 8.2

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tablă de caractere

English	français	Deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo	Note/ Nota	
<b>1. (a) Plant:habit (* (+)</b>	<b>Plante:port</b>	<b>Pflanze:Wuchsform</b>	<b>Planta:porte</b>			
rounded	enboule	abgerundet	redondeado	Balkonstar,Biborgömb, Bubikopf, Finvertnaincompact	1	
intermediate	intermédiaire	intermediär	intermedio	Lemon	2	
erect	dresée	aufrecht	erecto	Genovese,Grandvert, Zöldgömb	3	
<b>2. (a) Plant:totalheight (*</b>	<b>Plante:hauteur totale</b>	<b>Pflanze:gesamte Höhe</b>	<b>Planta:alturatotal</b>			
short	courte	niedrig	baja	Finvertnaincompact	3	
medium	moyenne	mittel	media	Lemon	5	
tall	haute	hoch	alta	Genovese,Grandvert	7	
<b>3. (a) Plant:density</b>	<b>Plante:densité</b>	<b>Pflanze:Dichte</b>	<b>Planta:densidad</b>			
loose	lâche	locker	laxa	Grandvert	3	
medium	moyenne	mittel	media	Lemon,Keskenylevelü	5	
dense	dense	dicht	densa	Bubikopf, Finvertnaincompact	7	
<b>4.</b>	<b>Stem:anthocyanin coloration</b>	<b>Tige:pigmentation anthocyannique</b>	<b>Stengel: Anthocyanfärbung</b>	<b>Tallo:pigmentación antociánica</b>		
	absent	absente	fehlend	ausente	Grandvert	1
	present	présente	vorhanden	presente	PurpleRuffles	9
<b>5.</b>	<b>Stem:intensityof anthocyanin coloration</b>	<b>Tige:intensitéde la pigmentation anthocyannique</b>	<b>Stengel: Intensitätder Anthocyanfärbung</b>	<b>Tallo:intensidadde la pigmentación antociánica</b>		
	weak	faible	gering	débil	Anis,Cinnamon	3
	medium	moyenne	mittel	media		5
	strong	forte	stark	fuerte	Osmin	7



English	français	Deutsch	español	ExampleVarieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>6. Stem:hairiness</b>	<b>Tige:pilosité</b>	<b>Stengel:Behaarung</b>	<b>Tallo:vellosidad</b>		
absent	absente	fehlend	ausente	Afeuillelaitue	1
present	présente	vorhanden	presente	Lemon	9
<b>7. Stem:numberof floweringshoots(at fullflowering)</b> (+)	<b>Tige:nombre d'inflorescences (enpleinefloraison)</b>	<b>Stengel:Anzahl blühendeTriebe (beiVollblüte)</b>	<b>Tallo:númerode tallosflorales(enla épocadeplena floración)</b>		
one	une	einer	uno		1
three	trois	drei	tres	Feinblattriges	2
morethanthree	plusdetrois	mehralsdrei	másdetres	TrueThai	3
<b>8. (a) Leafblade:shape</b> (* (+)	<b>Limbe:forme</b>	<b>Blattspreite:Form</b>	<b>Limbo:forma</b>		
broadovate	ovalelarge	breiteiförmig	ovalanch o	ItalianLargeLeaf	1
ovate	ovale	eiförmig	oval	Finvert	2
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptico	Keskenylevelü	3
<b>9. (a) Leafblade:length</b>	<b>Limbe:longueur</b>	<b>Blattspreite:Länge</b>	<b>Limbo:longitud</b>		
short	court	kurz	corto	Balkonstar	3
medium	moyen	mittel	medio	Osmin	5
long	long	lang	largo	GéantMammouth	7
<b>10. (a) Leafblade:width</b>	<b>Limbe:largeur</b>	<b>Blattspreite:Breite</b>	<b>Limbo:anchura</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho	Balkonstar, Keskenylevelü	3
medium	moyen	mittel	medio	Genovese	5
broad	large	breit	ancho	Afeuillelaitue	7
<b>11. (a) Leafblade: anthocyanin colorationofupper side</b> (*	<b>Limbe: pigmentation anthocyaniquedela facesupérieure</b>	<b>Blattspreite: Anthocyanfärbung derOberseite</b>	<b>Limbo: pigmentación antociánicadelhaz</b>		
absent	absente	fehlend	ausente	Grandvert,Zöldgömb	1
present	présente	vorhanden	presente	Biborgömb, PurpleRuffles	9

English	français	Deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>12. (a) Leafblade: intensity of anthocyanin coloration of upper side</b>	<b>Limbe: intensité de lapigmentation anthocyanique sur la face supérieure</b>	<b>Blattspreite: Intensität der Anthocyanfärbung an der Oberseite</b>	<b>Limbo: intensidad de lapigmentación antocianica del haz</b>		
weak	faible	gering	débil	Rothaut	3
medium	moyenne	mittel	media	Red Rubin	5
strong	forte	stark	fuerte	Purple Ruffles	7
<b>13. (a) Leafblade: distribution of anthocyanin</b>	<b>Limbe: répartition de lapigmentation anthocyanique</b>	<b>Blattspreite: Verteilung der Anthocyanfärbung</b>	<b>Limbo: distribución de lapigmentación antocianica</b>		
few mottles	quelques taches	wenige Flecken	algunas manchas		1
many mottles	nombreuses taches	viele Flecken	muchas manchas		2
total surface	sur toute la surface	gesamte Oberfläche	entoda la superficie	Purple Ruffles	3
<b>14. (a) <u>Varieties without anthocyanin only</u> : Leafblade: green color</b>	<b><u>Variétés non - anthocyanées seulement</u>: Limbe: couleur verte</b>	<b><u>Nur Sorten ohne Anthocyanfärbung</u>: Blattspreite: Grünfärbung</b>	<b><u>Sólo variedades sin pigmentación antocianica</u>: Limbo: color verde</b>		
light	claire	hell	claro	Afeuille de laitue	3
medium	moyenne	mittel	medio	Fin vert nain, Lemon	5
dark	foncée	dunkel	oscuro	Sweet Thai	7
<b>15. (a) Leafblade: glossiness</b>	<b>Limbe: brillance</b>	<b>Blattspreite: Glanz</b>	<b>Limbo: brillo</b>		
absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	Lemon	1
weak	faible	gering	débil	Rothaut	3
medium	moyenne	mittel	medio	Osmin	5
strong	forte	stark	fuerte	Grandvert	7
very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte	Purple Ruffles	9

English	français	Deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>16. (a) Leafblade: (*) blistering</b>	<b>Limbe: cloûre</b>	<b>Blattspreite: Blasigkeit</b>	<b>Limbo: abullonado</b>		
absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	Finvert nain compact	1
weak	faible	gering	débil	Dark Opal, Keskenylevelü	3
medium	moyenne	mittel	medio	Genovese, Grandvert	5
strong	forte	stark	fuerte	Afeuille delaitue, Purple Ruffles	7
<b>17. (a) Leafblade: profile (+) incross section</b>	<b>Limbe: profilen section transversale</b>	<b>Blattspreite: Profil im Querschnitt</b>	<b>Limbo: perfilen sección transversal</b>		
convex	convexe	konvex	convexo	Genovese, Grandvert	1
flat	plat	eben	plano	Dark Opal, Rothaut	2
concave	concave	konkav	cóncavo	Afeuille delaitue	3
v-shaped	env	v-förmig	en forma de v	Lemon	4
<b>18. (a) Leafblade: (*) serration of margin</b>	<b>Limbe: dentelure du bord</b>	<b>Blattspreite: Säbung des Randes</b>	<b>Limbo: serrado del borde</b>		
absent	absente	fehlend	ausente	Grandvert	1
present	présente	vorhanden	presente	Purple Ruffles	9
<b>19. (a) Leafblade: depth of (+) serration</b>	<b>Limbe: profondeur de la dentelure</b>	<b>Blattspreite: Tiefe der Säbung</b>	<b>Limbo: profundidad del serrado</b>		
shallow	peu profonde	flach	poco profundo	Italian Large Leaf	3
medium	moyenne	mittel	medio	Osmin, Rubin	5
deep	profonde	tief	profundo	Purple Ruffles	7

English	français	Deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>20. (a) Leafblade: undulation of margin</b>	<b>Limbe:ondulation dubord</b>	<b>Blattspreite: Wellungdes Randes</b>	<b>Limbo:ondulación delborde</b>		
absentorveryweak	absenteoutrèsfaible	fehlendoder sehrgering	ausenteomuydébil	Grandvert	1
weak	faible	gering	débil		3
medium	moyenne	mittel	media	Osmin,Rubin	5
strong	forte	stark	fuerte	PurpleRuffles	7
<b>21. Petiole:length</b>	<b>Pétiole:longueur</b>	<b>Blattstiel:Länge</b>	<b>Pecíolo:longitud</b>		
short	court	kurz	corto	Oase,Osmin	3
shorttomedium	courtàmoyen	kurzbismittel	cortoamedio		4
medium	moyen	mittel	medio	Genovese	5
mediumtolong	moyenàlong	mittelbislang	medioalargo	Afeuilledehaitue, Salattaltuges	6
long	long	lang	largo		7
<b>22. (+) Floweringstem: averagelengthof internodes(atendof flowering)</b>	<b>Hampeflorale: longueurmoyenne desentrenœuds (enfindefloraison)</b>	<b>Blütentrieb: durchschnittliche Längeder Internodien (amBlühende)</b>	<b>Tallofloral: longitudmediade losentrenudos(al finaldelafloración)</b>		
short	courts	kurz	corto	SpicyBush	3
medium	moyens	mittel	medio	Grandvert	5
long	longs	lang	largo	Feinblattriges	7
<b>23. (+) Floweringstem: totallength(atend offlowering)</b>	<b>Hampeflorale: longueurtotale (enfindefloraison)</b>	<b>Blütentrieb: gesamteLänge (amBlühende)</b>	<b>Tallofloral: longitudtotal(al finaldelafloración)</b>		
short	courte	kurz	corto	Bubikopf,Finvertnain	3
medium	moyenne	mittel	medio	Genovese	5
long	longue	lang	largo	Lemon	7

English	français	Deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>24.</b>	<b>Flowering stem: hairiness of bracts</b>	<b>Hampe florale: pilosité des bractées</b>	<b>Blütentrieb: Behaarung der Deckblätter</b>	<b>Tallo floral: vellosidad de las brácteas</b>	
	absent	absente	fehlend	ausente	Grandvert 1
	present	présente	vorhanden	presente	Lemon 9
<b>25. (*)</b>	<b>Flower: color of corolla</b>	<b>Fleur: couleur de la corolle</b>	<b>Blüte: Farbe der Krone</b>	<b>Flor: color de la corola</b>	
	white	blanche	weiß	blanca	Genovese, Grandvert 1
	pink	rose	rosa	rosa	Red Rubin 2
	dark violet	violet foncé	dunkelviolett	violeta oscuro	Osmin, Rubin 3
<b>26.</b>	<b>Flower: color of style</b>	<b>Fleur: couleur du style</b>	<b>Blüte: Farbe des Griffels</b>	<b>Flor: color de estilo</b>	
	white	blanc	weiß	blanco	Genovese 1
	light violet	violet clair	hellviolett	violeta claro	Lemon, Opal 2
<b>27. (*)</b>	<b>Time of flowering (10% of plants flowering)</b>	<b>Époque de floraison (10% des plantes en fleur)</b>	<b>Zeitpunkt des Blühbeginns (10% der Pflanzen blühen)</b>	<b>Época de floración (10% de las plantas en floración)</b>	
	very early	très précoce	sehr früh	muy temprana	Lemon 1
	early	précoce	früh	temprana	Keskenylevelü 3
	medium	moyenne	mittel	media	Genovese, Grandvert 5
	late	tardive	spät	tardía	Balkonstar, Rothaut 7
	very late	très tardive	sehr spät	muy tardía	Purple Ruffles 9

8. Explicationsdutableautescaractères

8.1 *Explicationsportantsurplusieurscaractères*

Les caractères auxquels l'un des codes suivants a été attribué dans la deuxième colonnedutableau descarsctèresdoiventêtreetaminésdelamanièrindiquécici -après :

- (a) Plante,limbe :Touteslesobservationsrelativesàlaplanteetaulimbedoivent être effectuées respectivement sur des plantes et des feuilles complètement développées.

8.2 *Explicationsconcernantcertainscaractères*

Add.1:Plante:port



1  
enboule



2  
intermédiaire

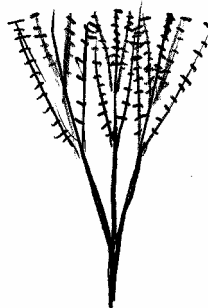


3  
dressé

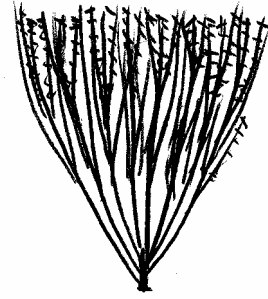
Add.7:Tige :nombred'inflorescences(enpleinefloraison)



1  
une

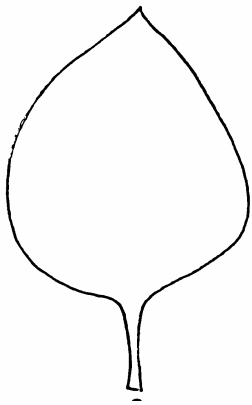


2  
trois

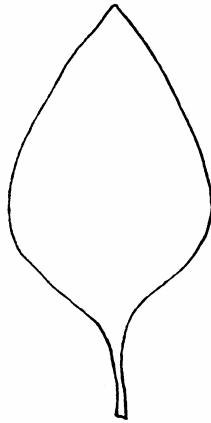


3  
plusdetrois

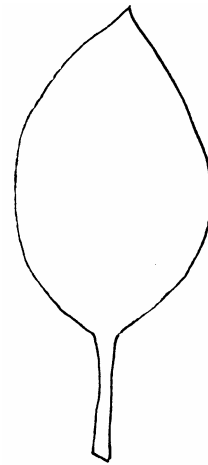
Add.8:Limbe :forme



1  
ovalelarge



2  
ovale



3  
elliptique

Add.17:Limbe :profilsectiontransversale



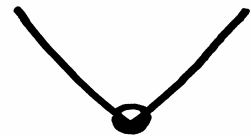
1  
convexe



2  
plat

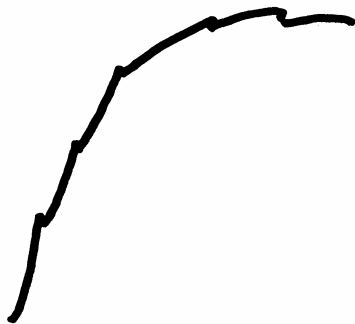


3  
concave

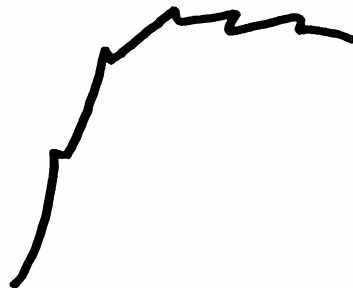


4  
env

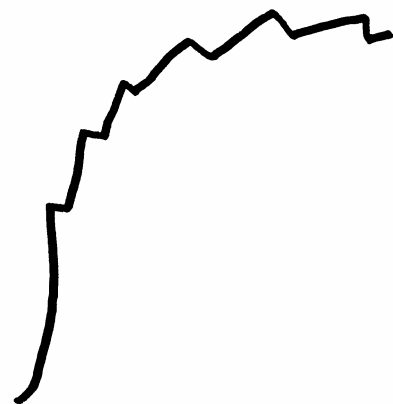
Add.19:Limbe :profondeurdeladentelure



3  
peuprofonde



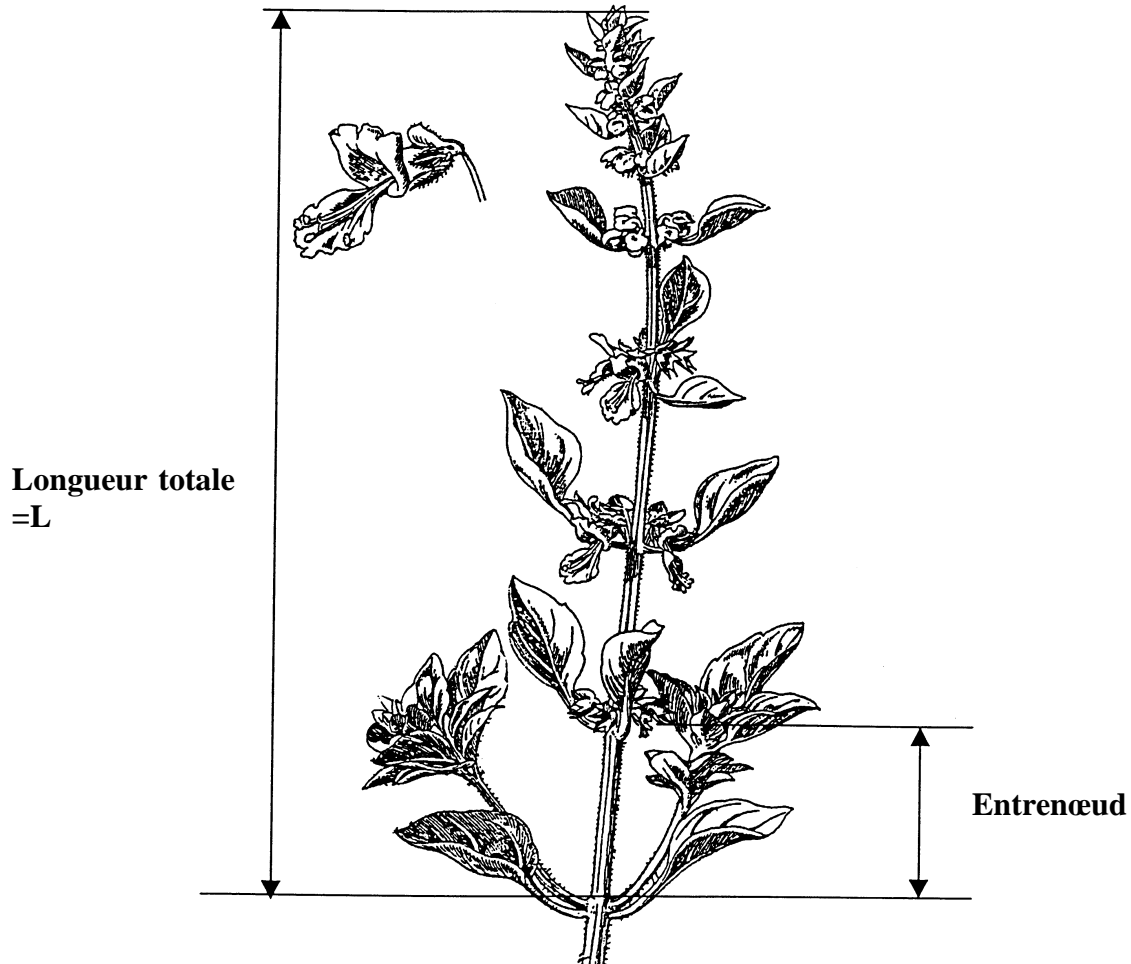
5  
moyenne



7  
profonde

Add.22:Hampeflorale :longueurmoyennedesentrenœuds(enfindefloraison);et

Add.23:Hampeflorale :longueurtotale(enfindefloraison)



À la fin de la floraison, mesurer la longueur totale de la hampe florale (L), c'est-à-dire la partie présentant des entrenœuds. Compter le nombre d'entrenœuds (x). La longueur moyenne des entrenœuds se exprime par le rapport  $L/x$ .



## 9. Bibliographie

Vilmorin Andrieux (1989): Les plantes potagères, description et culture des principaux légumesdesclimatstempérés,Lesédition1900.

DebaggioT.,BelsingerS.,(1942):Basil,AnHerbLover'sGuide.Ed.InterwavePress.144p.

Dachler M., Pelzmann H., 1999: "Arznei - und Gewürzpflanzen", Österreich ischer Agrarverlag,2.Auflage1999,Klosterneuburg.

Heeger E.F., 1989: "Handbuch des Arznei - und Gewürzpflanzenbaues", VEB Deutscher LandwirtschaftsverlagBerlin1989.

Weymar, 1961: "Buch der Lippenblütler und Rauhblattgewächse", Verlag Neumann Berlin undRadebeul1961.

VogelG.,1996:"HandbuchdesspeziellenGemüsebaues",UlmerVerlag1996,Stuttgart.

10. Questionnaire technique

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page { x } de { y }	Numéro de référence:
		Date de la demande: (réservé aux administrations)
QUESTIONNAIRE TECHNIQUE à remplir avec une demande de certificat d'obtention végétale		
1. Objet du questionnaire technique		
1.1 Nom latin	<input type="text" value="Ocimum basilicum L."/>	
1.2 Nom commun	<input type="text" value="Basilic"/>	
2. Demandeur		
Nom	<input type="text"/>	
Adresse	<input type="text"/>	
Numéro de téléphone	<input type="text"/>	
Numéro de télécopieur	<input type="text"/>	
Adresse électronique	<input type="text"/>	
Obtenteur (s'il n'en agit pas le demandeur)	<input type="text"/>	
3. Dénomination proposée et référence de l'obtenteur		
Dénomination proposée (le cas échéant)	<input type="text"/>	
Référence de l'obtenteur	<input type="text"/>	

QUESTIONNAIRETECHNIQUE	Page { x } de { y }	Numéroderéférence:
------------------------	---------------------	--------------------

4. Renseignements sur les schémas de sélection et le mode de multiplication de la variété

4.1 Schémas de sélection

Variété issue d'une

4.1.1 Hybridation

- a) hybridation contrôlée   
(indiquer les variétés parentales)
- b) hybridation à généalogie partiellement inconnue   
(indiquer la(les) variété(s) parentale(s) connue(s))
- c) hybridation à généalogie totalement inconnue

4.1.2 Mutation   
(indiquer la variété parentale)

4.1.3 Découverte   
(indiquer le lieu et la date, ainsi que la méthode de développement)

4.1.4 Autre   
(préciser)

4.2 Méthode de multiplication de la variété

4.2.1 Variétés à reproduction sexuée:

- a) Auto fécondation
- b) Pollinisation croisée 
  - i) population
  - ii) variétés synthétique
- c) Autre   
(préciser)

4.2.2 Variétés à multiplication végétative:

- a) Boutures
- b) Multiplication *in vitro*
- c) Autre   
(indiquer la méthode)

QUESTIONNAIRETECHNIQUE	Page { x } de { y }	Numéroderéférence:
<p>5. Caractères de la variété à indiquer (le chiffre entr e parenthèses renvoie aux caractères correspondantsdanslesprincipesdirecteursd'examen;prièred'indiquerlanoteappropriée).</p>		
Caractères	Exemplesdevariétés	Note
<b>5.1 Plante:port (1)</b>		
enboule	Balkonstar,Biborgömb,Bubikopf, Finvertnainc ompact	1[]
intermédiaire	Lemon	2[]
dressé	Genovese,Grandvert,Zöldgömb	3[]
<b>5.2 Limbe:forme (8)</b>		
ovalelarge	ItalianLargeLeaf	1[]
ovale	Finvert	2[]
elliptique	Keskenylevelü	3[]
<b>5.3 Limbe:pigmentationanthocyaniquedel afacesupérieure (11)</b>		
absente	Grandvert,Zöldgömb	1[]
présente	Biborgömb,PurpleRuffles	9[]
<b>5.4 Fleur:couleurdelacorolle (25)</b>		
blanche	Genovese,Grandvert	1[]
rose	RedRubin	2[]
violetfoncé	Osmin,Rubin	3[]
<b>5.5 Époquede floraison(10%desplantesenfleur) (27)</b>		
trèsprécoce	Lemon	1[]
précoce	Keskenylevelü	3[]
moyenne	Genovese,Grandvert	5[]
tardive	Balkonstar,Rothaut	7[]
trèstardive	PurpleRuffles	9[]



QUESTIONNAIRETECHNIQUE	Page{x}de{y}	Numérodéréférence:
------------------------	--------------	--------------------

7. Renseignements complémentaires pouvant faciliter l'examen de la variété

7.1 En plus des renseignements fournis dans les sections 5 et 6, existe-t-il des caractères supplémentaires pouvant faciliter l'évaluation de la distinction de la variété?

Oui  Non

(Dans l'affirmative, veuillez préciser)

7.2 Conditions particulières pour l'examen de la variété

7.2.1 Des conditions particulières sont-elles requises pour la culture de la variété ou pour la conduite de l'examen?

Oui  Non

7.2.2 Dans l'affirmative, veuillez préciser:

7.3 Autres renseignements

8. Autorisation de dissémination

a) La législation en matière de protection de l'environnement ou de la santé de l'homme et de l'animal soumet-elle la variété à une autorisation préalable de dissémination?

Oui  Non

b) Dans l'affirmative, une telle autorisation a-t-elle été obtenue?

Oui  Non

Si oui, veuillez joindre une copie de l'autorisation.

9. Je déclare que, à ma connaissance, les renseignements fournis dans le présent questionnaire sont exacts :

Nom du demandeur

Signature

Date