|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | F  TG/25/9(proj.8)  **ORIGINAL :** anglais  DATE : 2014‑07‑10 | |
| UNION INTERNATIONALE POUR LA PROTECTION DES OBTENTIONS VÉGÉTALES | | | | |
| Genève | | | | |
| PROJET | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ŒILLET**  Code UPOV : DIANT  *Dianthus* L. | [[1]](#footnote-2)\* |

**PRINCIPES DIRECTEURS**

**POUR LA CONDUITE DE L’EXAMEN**

**DE LA DISTINCTION, DE L’HOMOGÉNÉITÉ ET DE LA STABILITÉ**

établis par des experts des Pays‑Bas

pour examen par le  
  
Comité de rédaction élargi à sa réunion,  
qui se tiendra à Genève les 7 et 8 janvier 2015

Avertissement : le présent document ne représente pas les principes ou les orientations de l’UPOV

Autres noms communs :\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *nom botanique* | *anglais* | *français* | *allemand* | *espagnol* |
| *Dianthus* L. | Carnation, Clove Pink, Pink, Sweet William | Œillet | Nelke | Clavel |

Ces principes directeurs (“principes directeurs d’examen”) visent à approfondir les principes énoncés dans l’introduction générale (document TG/1/3) et dans les documents TGP qui s’y rapportent afin de donner des indications concrètes détaillées pour l’harmonisation de l’examen de la distinction, de l’homogénéité et de la stabilité (DHS) et, en particulier, à identifier des caractères convenant à l’examen DHS et à la production de descriptions variétales harmonisées.

**DOCUMENTS CONNEXES**

Ces principes directeurs d’examen doivent être interprétés en relation avec l’introduction générale et les documents TGP qui s’y rapportent.

SOMMAIRE PAGE

1. Objet de ces principes directeurs d’examen 3

2. Matériel requis 3

3. Méthode d’examen 3

3.1 Nombre de cycles de végétation 3

3.2 Lieu des essais 3

3.3 Conditions relatives à la conduite de l’examen 3

3.4 Protocole d’essai 3

3.5 Essais supplémentaires 4

4. Examen de la distinction, de l’homogénéité et de la stabilité 4

4.1. Distinction 4

4.2 Homogénéité 5

4.3. Stabilité 5

5. Groupement des variétés et organisation des essais en culture 5

6. Introduction du tableau des caractères 6

6.1 Catégories de caractères 6

6.2 Niveaux d’expression et notes correspondantes 7

6.3 Types d’expression 7

6.4 Variétés indiquées à titre d’exemples 7

6.5 Légende 8

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres 9

8. Explications du tableau des caractères 22

8.1 Explications portant sur plusieurs caractères 22

8.2 Explications portant sur certains caractères 22

8.3 Types de culture 35

9. Bibliographie 36

10. Questionnaire technique 37

# Objet de ces principes directeurs d’examen

Ces principes directeurs d’examen s’appliquent à toutes les variétés de *Dianthus* L.

# Matériel requis

2.1 Les autorités compétentes décident de la quantité de matériel végétal nécessaire pour l’examen de la variété, de sa qualité ainsi que des dates et lieux d’envoi. Il appartient au demandeur qui soumet du matériel provenant d’un pays autre que celui où l’examen doit avoir lieu de s’assurer que toutes les formalités douanières ont été accomplies et que toutes les conditions phytosanitaires sont respectées.

2.2 Le matériel doit être fourni sous forme de boutures racinées.

2.3 La quantité minimale de matériel végétal à fournir par le demandeur est de :

20 boutures racinées.

2.4 Le matériel végétal doit être manifestement sain, vigoureux et indemne de tout parasite ou toute maladie importants.

2.5 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d’influer sur l’expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. S’il a été traité, le traitement appliqué doit être indiqué en détail.

# Méthode d’examen

## 3.1 Nombre de cycles de végétation

En règle générale, la durée minimale des essais doit être d’un seul cycle de végétation.

## 3.2 Lieu des essais

En règle générale, les essais doivent être conduits en un seul lieu. Pour les essais conduits dans plusieurs lieux, des indications figurent dans le document TGP/9, intitulé “Examen de la distinction”.

## 3.3 Conditions relatives à la conduite de l’examen

3.3.1 Les essais doivent être conduits dans des conditions assurant une croissance satisfaisante pour l’expression des caractères pertinents de la variété et pour la conduite de l’examen.

3.3.2 En particulier, il peut être nécessaire de procéder à des essais en culture distincts pour les types fleur à couper, plante de jardin et plante en pot afin d’obtenir une croissance satisfaisante des variétés de ces types (voir le chapitre 8.3). Les présents principes directeurs donnent des informations pour un tel cas.

3.3.3 Étant donné les variations de la lumière solaire, les déterminations de la couleur avec un code de couleurs doivent être faites dans une enceinte avec une lumière artificielle ou au milieu de la journée, dans une pièce sans rayon de soleil direct. La distribution spectrale de la source de lumière artificielle doit être conforme à la norme CIE de la lumière du jour définie conventionnellement D 6.500 et rester dans les limites de tolérance du “*British Standard 950*”, partie I. Les déterminations doivent être faites en plaçant la partie de plante sur un fond de papier blanc.

## 3.4 Protocole d’essai

3.4.1 Chaque essai doit être conçu de manière à porter au total sur 20 plantes au moins.

3.4.2 Les essais doivent être conçus de telle sorte que l’on puisse prélever des plantes ou parties de plantes pour effectuer des mesures ou des dénombrements sans nuire aux observations ultérieures qui doivent se poursuivre jusqu’à la fin de la période de végétation.

## 3.5 Essais supplémentaires

Des essais supplémentaires peuvent être établis pour l’observation de caractères pertinents.

# Examen de la distinction, de l’homogénéité et de la stabilité

## 4.1. Distinction

### 4.1.1 Recommandations générales

Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d’examen de consulter l’introduction générale avant toute décision quant à la distinction. Cependant, il conviendra de prêter une attention particulière aux points ci‑après.

### 4.1.2 Différences reproductibles

Les différences observées entre les variétés peuvent être suffisamment nettes pour qu’un deuxième cycle de végétation ne soit pas nécessaire. En outre, dans certains cas, l’influence du milieu n’appelle pas plus d’un cycle de végétation pour s’assurer que les différences observées entre les variétés sont suffisamment reproductibles. L’un des moyens de s’assurer qu’une différence observée dans un caractère lors d’un essai en culture est suffisamment reproductible consiste à examiner le caractère au moyen de deux observations indépendantes au moins.

### 4.1.3 Différences nettes

La netteté de la différence entre deux variétés dépend de nombreux facteurs, et notamment du type d’expression du caractère examiné, selon qu’il s’agit d’un caractère qualitatif, un caractère quantitatif ou encore pseudo‑qualitatif. Il est donc important que les utilisateurs de ces principes directeurs d’examen soient familiarisés avec les recommandations contenues dans l’introduction générale avant toute décision quant à la distinction.

### 4.1.4 Nombre de plantes ou parties de plantes à examiner

Sauf indication contraire, aux fins de la distinction, toutes les observations portant sur des plantes isolées doivent être effectuées sur 10 plantes ou des parties prélevées sur chacune de ces 10 plantes et toutes les autres observations doivent être effectuées sur la totalité des plantes de l’essai, sans tenir compte d’éventuelles plantes hors‑type.

### 4.1.5 Méthode d’observation

La méthode recommandée pour l’observation du caractère aux fins de la distinction est indiquée par le code suivant dans la deuxième colonne du tableau des caractères (voir le document TGP/9 “Examen de la distinction”, section 4 “Observation des caractères”) :

MG : mensuration unique d’un ensemble de plantes ou de parties de plantes

MS : mensuration d’un certain nombre de plantes isolées ou de parties de plantes

VG : évaluation visuelle fondée sur une seule observation faite sur un ensemble de plantes ou de parties de plantes

VS : évaluation visuelle fondée sur l’observation d’un certain nombre de plantes isolées ou de parties de plantes

Type d’observation : visuelle (V) ou mesure (M)

L’observation “visuelle” (V) est une observation fondée sur le jugement de l’expert. Aux fins du présent document, on entend par observation “visuelle” les observations sensorielles des experts et cela inclut donc aussi l’odorat, le goût et le toucher. Entrent également dans cette catégorie les observations pour lesquelles l’expert utilise des références (diagrammes, variétés indiquées à titre d’exemples, comparaison deux à deux) ou des chartes (chartes de couleur). La mesure (M) est une observation objective en fonction d’une échelle graphique linéaire, effectuée à l’aide d’une règle, d’une balance, d’un colorimètre, de dates, d’un dénombrement, etc.

Type de notation : pour un ensemble de plantes (G) ou des plantes isolées (S)

Aux fins de l’examen de la distinction, les observations peuvent donner lieu à une notation globale pour un ensemble de plantes ou parties de plantes (G), ou à des notations pour un certain nombre de plantes ou parties de plantes isolées (S). Dans la plupart des cas, la lettre “G” correspond à une notation globale par variété et il n’est pas possible, ni nécessaire, de recourir à des méthodes statistiques pour évaluer la distinction.

Lorsque plusieurs méthodes d’observation du caractère sont indiquées dans le tableau des caractères (p. ex. VG/MG), des indications sur le choix d’une méthode adaptée figurent à la section 4.2 du document TGP/9.

## 4.2 Homogénéité

4.2.1 Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d’examen de consulter l’introduction générale avant toute décision quant à l’homogénéité. Cependant, il conviendra de prêter une attention particulière aux points ci‑après :

4.2.2 Pour l’évaluation de l’homogénéité des variétés multipliées par voie végétative, il faut appliquer une norme de population de 1 % et une probabilité d’acceptation d’au moins 95 %. Dans le cas d’un échantillon de 20 plantes, une plante hors‑type est tolérée.

## 4.3. Stabilité

4.3.1 Dans la pratique, il n’est pas d’usage d’effectuer des essais de stabilité dont les résultats apportent la même certitude que l’examen de la distinction ou de l’homogénéité. L’expérience montre cependant que, dans le cas de nombreux types de variétés, lorsqu’une variété s’est révélée homogène, elle peut aussi être considérée comme stable.

4.3.2 Lorsqu’il y a lieu, ou en cas de doute, la stabilité peut être évaluée plus précisément en examinant un nouveau matériel végétal, afin de vérifier qu’il présente les mêmes caractères que le matériel fourni initialement.

# Groupement des variétés et organisation des essais en culture

5.1 Pour sélectionner les variétés notoirement connues à cultiver lors des essais avec la variété candidate et déterminer comment diviser en groupes ces variétés pour faciliter la détermination de la distinction, il est utile d’utiliser des caractères de groupement.

5.2 Les caractères de groupement sont ceux dont les niveaux d’expression observés, même dans différents sites, peuvent être utilisés, soit individuellement soit avec d’autres caractères de même nature, a) pour sélectionner des variétés notoirement connues susceptibles d’être exclues de l’essai en culture pratiqué pour l’examen de la distinction et b) pour organiser l’essai en culture de telle sorte que les variétés voisines soient regroupées.

5.3 Il a été convenu de l’utilité des caractères ci‑après pour le groupement des variétés :

Seulement pour les types plante en pot et plante de jardin :

a) Plante : hauteur (caractère 2)

b) Fleurs : position par rapport au feuillage (caractère 4)

Pour tous les types (y compris les types plante en pot et plante de jardin) :

c) Fleur : type (caractère 37)

d) Pétale : couleur principale (caractère 50) avec les groupes suivants :

Gr. 1 : blanc ou presque blanc

Gr. 2 : vert

Gr. 3 : jaune

Gr. 4 : orange

Gr. 5 : rose

Gr. 6 : mauve

Gr. 7 : rouge moyen

Gr. 8 : rouge foncé

Gr. 9 : violet

Gr. 10 : rouge violacé

Gr. 11 : pourpre

Gr. 12 : violet‑pourpre

Gr. 13 : brunâtre

e) Pétale : couleur secondaire (caractère 51) avec les groupes suivants :

Gr. 1 : aucune

Gr. 2 : blanc ou presque blanc

Gr. 3 : vert

Gr. 4 : jaune

Gr. 5 : orange

Gr. 6 : rose

Gr. 7 : mauve

Gr. 8 : rouge moyen

Gr. 9 : rouge foncé

Gr. 10 : violet

Gr. 11 : rouge violacé

Gr. 12 : violet‑pourpre

Gr. 13 : pourpre

Gr. 14 : brunâtre

f) Répartition de la couleur secondaire, le cas échéant, avec les groupes suivants (combinaison des caractères 52 à 56) :

1 : au bord

2 : striée

3 : tachetée

4 : traces diffuses

5 : maculée

5.4 Des conseils relatifs à l’utilisation des caractères de groupement dans la procédure d’examen de la distinction figurent dans l’introduction générale et le document TGP/9 “Examen de la distinction”.

5.5 Lorsqu’il est procédé à des examens distincts pour les types fleur à couper (C), plante de jardin (G) et plante en pot (P) (voir section 3.3.2), des variétés de ces types doivent figurer dans le ou les essais en culture correspondants pour que l’examen de la distinction soit efficace. En particulier, il peut être approprié de faire figurer une variété à la fois dans l’examen du type plante en pot et dans l’examen du type plante de jardin. En outre, trois sous‑catégories peuvent être distinguées dans les types fleur à couper (C) :

‑ une fleur par tige (Co)

‑ multiflore (Cs)

‑ ombrelle – Sweet William (Cu)

# Introduction du tableau des caractères

## 6.1 Catégories de caractères

### 6.1.1 Caractères standard figurant dans les principes directeurs d’examen

Les caractères standard figurant dans les principes directeurs d’examen sont ceux qui sont admis par l’UPOV en vue de l’examen DHS et parmi lesquels les membres de l’Union peuvent choisir ceux qui sont adaptés à leurs besoins particuliers.

### 6.1.2 Caractères avec astérisque

Les caractères avec astérisque (signalés par un \*) sont des caractères figurant dans les principes directeurs d’examen qui sont importants pour l’harmonisation internationale des descriptions variétales : ils doivent toujours être pris en considération dans l’examen DHS et être inclus dans la description variétale par tous les membres de l’Union, sauf lorsque cela est impossible compte tenu du niveau d’expression d’un caractère précédent ou des conditions de milieu régionales.

## 6.2 Niveaux d’expression et notes correspondantes

6.2.1 Des niveaux d’expression sont indiqués pour chaque caractère afin de définir le caractère et d’harmoniser les descriptions. Pour faciliter la consignation des données ainsi que l’établissement et l’échange des descriptions, à chaque niveau d’expression est attribuée une note exprimée par un chiffre.

6.2.2 Dans le cas de caractères qualitatifs et pseudo‑qualitatifs (voir le chapitre 6.3), tous les niveaux d’expression pertinents sont présentés dans le caractère. Toutefois, dans le cas de caractères quantitatifs ayant cinq niveaux ou davantage, une échelle abrégée peut être utilisée afin de réduire la taille du tableau des caractères. Par exemple, dans le cas d’un caractère quantitatif comprenant neuf niveaux d’expression, la présentation des niveaux d’expression dans les principes directeurs d’examen peut être abrégée de la manière suivante :

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau | Note |
| petit | 3 |
| moyen | 5 |
| grand | 7 |

Toutefois, il convient de noter que les neuf niveaux d’expression ci‑après existent pour décrire les variétés et qu’ils doivent être utilisés selon que de besoin :

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau | Note |
| très petit | 1 |
| très petit à petit | 2 |
| petit | 3 |
| petit à moyen | 4 |
| moyen | 5 |
| moyen à grand | 6 |
| grand | 7 |
| grand à très grand | 8 |
| très grand | 9 |

6.2.3 Des précisions concernant la présentation des niveaux d’expression et des notes figurent dans le document TGP/7 “Élaboration des principes directeurs d’examen”.

## 6.3 Types d’expression

Une explication des types d’expression des caractères (caractères qualitatifs, quantitatifs et pseudo‑qualitatifs) est donnée dans l’introduction générale.

## 6.4 Variétés indiquées à titre d’exemples

Au besoin, des variétés sont indiquées à titre d’exemples afin de mieux définir les niveaux d’expression d’un caractère. Le type figure entre parenthèses après le nom de la variété indiquée à titre d’exemple :

(C) type fleurs à couper :

‑ (Co) : une fleur par tige

‑ (Cs) : multiflore

‑ (Cu) : ombrelle (Sweet William)

(G) type plante de jardin

(P) type plante en pot

## 6.5 Légende

(\*) Caractère avec astérisque – voir le chapitre 6.1.2

QL Caractère qualitatif – voir le chapitre 6.3

QN Caractère quantitatif – voir le chapitre 6.3

PQ Caractère pseudo‑qualitatif – voir le chapitre 6.3

MG, MS, VG, VS – voir le chapitre 4.1.5

(a)‑(f) Voir les explications du tableau des caractères au chapitre 8.1.

(+) Voir l’explication du tableau des caractères au chapitre 8.2.

[C] à examiner lors de l’examen du type fleur à couper

[Cs] à examiner lors de l’examen du type à multiflore à couper

[G] à examiner lors de l’examen du type plante de jardin

[P] à examiner lors de l’examen du type plante en pot

(C) type fleur à couper :

‑ (Co) : une fleur par tige

‑ (Cs) : multiflore

‑ (Cu ) : ombrelle (Sweet William)

(G) type plante de jardin

(P) type plante en pot

# Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

|  |  | English | Français | Deutsch | Español | Example varieties/ Exemples/ Beispielssorten/ Variedades ejemplo | Note/ Nota |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. (\*) (+) | [C] VG/MS | Plant: length of stem | Plante : longueur de la tige | Pflanze: Länge des Stengels | Planta: longitud del tallo |  |  |
| QN |  | short | courte | kurz | corto | Barmalyn (Cs),  Hilbrequeen (Cu) | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | medio | Fire Queen (Cs),  Hilbacer (Cs) | 5 |
|  |  | long | longue | lang | largo | Fransesco (Co),  White Giant (Co) | 7 |
| 2.  (\*)  (+) | [G] [P] VG/MS | Plant: height | Plante : hauteur | Pflanze: Höhe | Planta: altura |  |  |
| QN |  | short | basse | niedrig | baja | Hiljoli (P),  Shooting Star (G) | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Houndspool Cheryl (G), WP08 IAN04 (G) | 5 |
|  |  | tall | haute | hoch | alta | Devon Wizard (G) | 7 |
| 3. | [G] [P] VG | Plant: density | Plante : densité | Pflanze: Dichte | Planta: densidad |  |  |
| QN |  | sparse | faible | locker | laxa | Devon Wizard (G), Fontaine Darkred (P) | 1 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Koviol (P),  Waterloo Sunset (G) | 2 |
|  |  | dense | forte | dicht | densa | Coral Reef (G),  Hiljoli (P) | 3 |
| 4. (\*) (+) | [G] [P] VG | Flowers: position compared to foliage | Fleurs : position par rapport au feuillage | Blüten: Stellung im Vergleich zum Laub | Flores: posición en relación con el follaje |  |  |
| QN |  | same level or slightly above | au même niveau ou juste au‑dessus | auf gleicher Höhe oder etwas oberhalb | al mismo nivel o ligeramente por encima | Coral Reef (G),  Hiljoli (P) | 1 |
|  |  | moderately above | légèrement au‑dessus | mäßig oberhalb | moderadamente por encima | Houndspool Cheryl (G),  Koviol (P) | 2 |
|  |  | far above | bien au‑dessus | weit oberhalb | muy por encima | Waterloo Sunset (G) | 3 |
| 5.  (+) | [Cs] VG | Plant: laterals without flower buds or flowers | Plante : rameaux latéraux sans boutons floraux ni fleurs | Pflanze: Seitentriebe ohne Blütenknospen oder Blüten | Planta: ramificaciones laterales sin yemas florales o flores |  |  |
| **QL** |  | absent | absents | fehlend | ausentes | Hilboska (Cs) | 1 |
|  |  | present | présents | vorhanden | presentes | Martina (Cs) | 9 |
| 6. (\*) (+) | [Cs] VG/MS | Stem: number of internodes | Tige : nombre d’entre-nœuds | Stengel: Anzahl Internodien | Tallo: número de entrenudos |  |  |
| **QN** |  | four | quatre | vier | cuatro | KLEDM06005 (Cs) | 1 |
|  |  | five | cinq | fünf | cinco | Hilboska (Cs),  Martina (Cs) | 2 |
|  |  | six | six | sechs | seis | Barocior (Cs),  Hilqueen (Cs) | 3 |
|  |  | more than six | plus de six | mehr als sechs | más de seis | Hilbacer (Cs) | 4 |
| 7. (\*) (+) | [Cs] VG | Plant: laterals with flower buds or flowers of second order | Plante : rameaux latéraux avec des boutons floraux ou des fleurs de deuxième ordre | Pflanze: Seitentriebe mit Blütenknospen oder Blüten zweiter Ordnung | Planta: ramificaciones laterales con yemas florales o flores de segundo orden |  |  |
| **QN** |  | absent or very few | absents ou très peu nombreux | fehlend oder sehr wenige | ausentes o muy pocas | Barnita (Cs) | 1 |
|  |  | few | peu nombreux | wenige | pocas | KLEDM10631 (Cs) | 3 |
|  |  | medium | assez nombreux | mittel | número medio | Barocior (Cs),  Weslupe (Cs) | 5 |
|  |  | many | nombreux | viele | muchas | KLEDM10629 (Cs) | 7 |
| 8. (\*) (+) | [Cs] VG | Plant: clustering on lateral branches | Plante : bouquets sur les rameaux latéraux | Pflanze: Büschel an den Seitenzweigen | Planta: flores agrupadas en las ramas laterales |  |  |
| **QN** |  | none | aucun | keine | ausentes | Barnita (Cs),  Lekprewi (Cs) | 1 |
|  |  | some | quelques‑uns | einige | algunas | Beam Cherry (Cs),  Martina (Cs) | 2 |
|  |  | all | tous | alle | todas | Westcherry (Cs) | 3 |
| 9.  (+) | [Cs] VG | Inflorescence: form | Inflorescence : forme | Blütenstand: Form | Inflorescencia: forma |  |  |
| **PQ** |  | flat | plate | flach | plana |  | 1 |
|  |  | moderately domed | moyennement en dôme | mäßig gewölbt | moderadamente abovedada | Martina (Cs) | 2 |
|  |  | strongly domed | fortement en dôme | stark gewölbt | muy abovedada | Hilopta (Cs) | 3 |
| 10. (\*) | VG/MS | Stem: length of internode | Tige : longueur de l’entre-nœud | Stengel: Länge der Internodie | Tallo: longitud del entrenudo |  |  |
| **QN** | **(a)** | short | court | kurz | cortos | Devon Wizard (G) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medios | Komari (Co),  Lonaveiro (Cs) | 5 |
|  |  | long | long | lang | largos | KLEDS06013 (Co) | 7 |
| 11. (\*) | VG/MS | Stem: thickness of internode | Tige : épaisseur de l’entre-nœud | Stengel: Dicke der Internodie | Tallo: grosor del entrenudo |  |  |
| **QN** | **(a)** | very thin | très fin | sehr dünn | muy delgados | Hiljoli (P) | 1 |
|  |  | thin | fin | dünn | delgados | Devon Glow (G) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medios | Komari (Co),  Lekprewi (Cs) | 5 |
|  |  | thick | épais | dick | gruesos | Hilbrequeen (Cu),  Tico Tico (Co) | 7 |
|  |  | very thick | très épais | sehr dick | muy gruesos | Westcrystal (Cs) | 9 |
| 12. (\*) (+) | VG | Stem: shape in cross section | Tige : forme en section transversale | Stengel: Form im Querschnitt | Tallo: forma en sección transversal |  |  |
| **PQ** | **(a)** | circular | circulaire | kreisförmig | circular | Hilbreking (Cu) | 1 |
|  |  | intermediate | intermédiaire | mittel | intermedia | KLEDP07089 (P) | 2 |
|  |  | edged | bordée | eckig | angulosa | Komari (Co),  Martina (Cs), SUNRRB126 (P) | 3 |
| 13. (\*) | VG | Stem: hollowness | Tige : cavité | Stengel: Hohlraum | Tallo: ahuecamiento |  |  |
| **QL** | **(a)** | absent | absente | fehlend | ausente | Komari (Co),  Martina (Cs), SUNRRB126 (P) | 1 |
|  |  | present | présente | vorhanden | presente | Hilbreking (Cu) | 9 |
| 14. (\*) (+) | VG | Leaf: shape | Feuille : forme | Blatt: Form | Hoja: forma |  |  |
| **PQ** | **(b)** | ovate | ovale | eiförmig | oval | Tico Tico (Co) | 1 |
|  |  | elliptic | elliptique | elliptisch | elíptica | Komari (Co),  Martina (Cs) | 2 |
|  |  | linear | linéaire | linear | lineal |  | 3 |
|  |  | obovate | obovale | verkehrt eiförmig | oboval | Shooting Star (G) | 4 |
| 15. (\*) | VG/MS | Leaf: length | Feuille : longueur | Blatt: Länge | Hoja: longitud |  |  |
| **QN** | **(b)** | short | courte | kurz | corta | Shooting Star (G) | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Hilbrebar (Cu),  Martina (Cs) | 5 |
|  |  | long | longue | lang | larga | KLEDS06542 (Co),  Komari (Co) | 7 |
| 16. (\*) | VG/MS | Leaf: width | Feuille : largeur | Blatt: Breite | Hoja: anchura |  |  |
| **QN** | **(b)** | narrow | étroite | schmal | estrecha | Lonaveiro (Cs), SUNRWB135 (P) | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Hyslam (Co),  Komari (Co) | 5 |
|  |  | broad | large | breit | ancha | Hilbreking (Cu) | 7 |
| **17. (\*) (+)** | **VG** | **Leaf: curvature** | **Feuille : courbure** | **Blatt: Biegung** | **Hoja: curvatura** |  |  |
| **QN** | **(b)** | absent or very weakly recurved | absente ou très faiblement recourbée | fehlend oder sehr schwach zurückgebogen | ausente o muy débilmente curvada | Devon Wizard (G),  Komari (Co),  SUNRWB135 (P) | 1 |
|  |  | weakly recurved | faiblement recourbée | schwach zurückgebogen | débilmente curvada | Shooting Star (G) | 2 |
|  |  | moderately recurved | moyennement recourbée | mäßig zurückgebogen | moderadamente curvada | Hilbrebar (Cu),  Martina (Cs) | 3 |
|  |  | strongly recurved | fortement recourbée | stark zurückgebogen | fuertemente curvada | Prado Pino (Co) | 4 |
|  |  | very strongly recurved | très fortement recourbée | sehr stark zurückgebogen | muy fuertemente curvada | Raspberry Ripple (G) | 5 |
| **18. (\*) (+)** | **VG** | **Leaf: cross section** | **Feuille : coupe transversale** | **Blatt: Querschnitt** | **Hoja: sección transversal** |  |  |
| **QN** | **(b)** | flat or very weakly concave | plate ou très faiblement concave | flach oder sehr schwach konkav | plana o muy débilmente cóncava | Beam Cherry (Cs),  KLEDP09102 (P) | 1 |
|  |  | weakly concave | faiblement concave | schwach konkav | débilmente cóncava | Leila (Co),  Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 2 |
|  |  | moderately concave | moyennement concave | mäßig konkav | moderadamente cóncava | Hilbreking (Cu),  Lonkiro (Co),  SUNRRB126 (P) | 3 |
|  |  | strongly concave | fortement concave | stark konkav | fuertemente cóncava | Barabril (Cs),  Wesroman (Cs) | 4 |
| **19. (\*)** | **VG** | **Leaf: color** | **Feuille : couleur** | **Blatt: Farbe** | **Hoja: color** |  |  |
| **PQ** | **(b)** | medium green | vert moyen | mittelgrün | verde medio | Leila (Co),  Hilbreking (Cu), SUNRRB126 (P) | 1 |
|  |  | dark green | vert foncé | dunkelgrün | verde oscuro | Hilmose (Co),  KLET04064 (P),  Starburst (G) | 2 |
|  |  | grey green | vert‑gris | graugrün | verde grisáceo | Barcoquette (Cs),  Devon Winnie (G),  White Liberty (Co) | 3 |
| **20. (\*)** | **VG** | **Leaf: glaucosity** | **Feuille : glaucescence** | **Blatt: Bereifung** | **Hoja: glauescencia** |  |  |
| **QN** | **(b)** | weak | faible | schwach | débil | Hilbreking (Cu), SUNRRB126 (P) | 1 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Hyslam (Co),  Tico Tico (Co) | 2 |
|  |  | strong | forte | stark | fuerte | Komari (Co),  Lekprewi (Cs) | 3 |
| 21. (\*) (+) | VG | Leaf: spiny ciliation of margin | Feuille : ciliation épineuse du bord | Blatt: dornartige Bewimperung des Rands | Hoja: ciliación espinosa del borde |  |  |
| **QL** | **(b)** | absent | absente | fehlend | ausente | Komari (Co),  Martina (Cs) | 1 |
|  |  | present | présente | vorhanden | presente | Hilbreking (Cu),  Whatfield Can Can (G) | 9 |
| 22. (\*) (+) | VG | Bud: shape | Bouton : forme | Knospe: Form | Yema: forma |  |  |
| **PQ** |  | ovate | ovale | eiförmig | oval | KLEDCS05045 (Co) | 1 |
|  |  | circular | circulaire | kreisförmig | circular | Baryetar (Co) | 2 |
|  |  | elliptic | elliptique | elliptisch | elíptica | Fontaine Darkred (P),  Hiltespret (Cs) | 3 |
|  |  | oblong | oblong | breitrund | oblonga | Lonkiro (Co) | 4 |
|  |  | obovate | obovale | verkehrt eiförmig | oboval | Komari (Co),  Leila (Co),  Martina (Cs) | 5 |
| 23. (\*) (+) | VG | Bud: extrusion of styles | Bouton : extrusion des styles | Knospe: Hervortreten der Griffel | Yema: extrusión de los estilos |  |  |
| **QL** |  | absent | absente | fehlend | ausente | Komari (Co),  Leila (Co),  Martina (Cs) | 1 |
|  |  | present | présente | vorhanden | presente | Hilvulca (P),  KLEDS07504 (Co) | 9 |
| 24.  (+) | VG | Epicalyx: position of outer lobes in relation to calyx | Calicule : position des lobes externes par rapport au calice | Außenkelch: Stellung der äußeren Lappen am Kelch | Epicáliz: posición de los lóbulos externos en relación con el cáliz |  |  |
| **QN** |  | adpressed | apprimés | anliegend | adpresa | Komari (Co),  Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 1 |
|  |  | intermediate | intermédiaires | mittel | intermedia |  | 2 |
|  |  | free | libre | freistehend | libre | Leila (Co),  KLEDC05008 (Cs) | 3 |
| 25.  (+) | VG | Epicalyx: apex of outer lobes | Calicule : apex des lobes externes | Außenkelch: Spitze der äußeren Lappen | Epicáliz: ápice de los lóbulos externos |  |  |
| **QL** |  | acute | aigu | spitz | agudo | Komari (Co),  Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 1 |
|  |  | acuminate | acuminé | zugespitzt | acuminado | Lonkiro (Co) | 2 |
| 26.   (+) | VG/MS | Epicalyx: length of tip of outer lobes | Calicule : longueur de l’extrémité des lobes externes | Außenkelch: Länge der Spitze der äußeren Lappen | Epicáliz: longitud del extremo de los lóbulos externos |  |  |
| **QN** |  | absent or very short | absente ou très courte | fehlend oder sehr kurz | ausente o muy corto |  | 1 |
|  |  | short | courte | kurz | corto | Komari (Co),  Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | medio | Devon Glow (G),  Leila (Co) | 3 |
|  |  | long | longue | lang | largo | SUNRRB126 (P), Westcrystal (Cs) | 4 |
| 27.  (+) | VG | Epicalyx: apex of inner lobes | Calicule : apex des lobes internes | Außenkelch: Spitze der inneren Lappen | Epicáliz: ápice de los lóbulos internos |  |  |
| **QL** |  | acute | aigu | spitz | agudo | Komari (Co),  Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 1 |
|  |  | acuminate | acuminé | zugespitzt | acuminado | Lonkiro (Co) | 2 |
| 28.  (+) | VG/MS | Epicalyx: length of tip of inner lobes | Calicule : longueur de l’extrémité des lobes internes | Außenkelch: Länge der Spitze der inneren Lappen | Epicáliz: longitud del extremo de los lóbulos internos |  |  |
| **QN** |  | absent or very short | absente ou très courte | fehlend oder sehr kurz | ausente o muy corto |  | 1 |
|  |  | short | courte | kurz | corto | Komari (Co),  Martina (Cs) | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | medio | SUNRRB126 (P) | 3 |
|  |  | long | longue | lang | largo | Westcrystal (Cs) | 4 |
| 29. (\*) (+) | VG/MS | Calyx: length | Calice : longueur | Kelch: Länge | Cáliz: longitud |  |  |
| **QN** |  | short | court | kurz | corto | Hilbreking (Cu),  Whatfield Can Can (G) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Komari (Co),  Leila (Co),  Martina (Cs) | 5 |
|  |  | long | long | lang | largo | KLEDS10624 (Co), Princess (P) | 7 |
| **30. (\*) (+)** | **VG/MS** | **Calyx: width** | **Calice : largeur** | **Kelch: Breite** | **Cáliz: anchura** |  |  |
| **QN** |  | narrow | étroit | schmal | estrecho | SUNRRB126 (P) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Komari (Co) | 5 |
|  |  | broad | large | breit | ancho | KLEDS10624 (Co) | 7 |
| 31. (\*) (+) | VG | Calyx: shape | Calice : forme | Kelch: Form | Cáliz: forma |  |  |
| **PQ** |  | funnel-shaped | en entonnoir | trichterförmig | en forma de embudo | Lonkiro (Co),  Tico Tico (Co) | 1 |
|  |  | cylindrical | cylindrique | zylindrisch | cilíndrico | Hilbreking (Cu),  Martina (Cs),  SUNRRB126 (P) | 2 |
|  |  | campanulate | campanulé | glockenförmig | acampanado | Gaudina (Co),  Komari (Co),  Leila (Co) | 3 |
| 32. (\*) (+) | VG | Calyx: longitudinal axis of lobes | Calice : axe longitudinal des lobes | Kelch: Längsachse der Lappen | Cáliz: eje longitudinal de los lóbulos |  |  |
| **PQ** |  | straight | droit | gerade | recto | SUNRRB126 (P),  Whatfield Can Can (G) | 1 |
|  |  | concave | concave | konkav | cóncavo | Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 2 |
|  |  | angled | formant un angle | winklig | en ángulo | Hilopta (Cs) | 3 |
|  |  | convex | convexe | konvex | convexo | Gaudina (Co),  Komari (Co),  Leila (Co) | 4 |
| 33. (\*) | VG | Calyx: intensity of anthocyanin coloration | Calice : intensité de la pigmentation anthocyanique | Kelch: Intensität der Anthocyanfärbung | Cáliz: intensidad de la pigmentación antociánica |  |  |
| QN |  | absent or very weak | absente ou très faible | fehlend oder sehr schwach | ausente o muy débil |  | 1 |
|  |  | weak | faible | schwach | débil | Lonaveiro (Cs) | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Shooting Star (G) | 3 |
|  |  | strong | forte | stark | fuerte | Simba (P),  SUNRE130 (P) | 4 |
| 34. (\*) | VG | Calyx: distribution of anthocyanin coloration | Calice : distribution de la pigmentation anthocyanique | Kelch: Verteilung der Anthocyanfärbung | Cáliz: distribución de la pigmentación antociánica |  |  |
| **PQ** |  | margin of lobe | bord du lobe | Randzone des Lappens | margen del lóbulo | Lonaveiro (Cs), SUNRRB126 (P) | 1 |
|  |  | whole lobe | lobe entier | ganzer Lappen | todo el lóbulo | Hilbrebar (Cu),  Houndspool Cheryl (G) | 2 |
|  |  | whole calyx | calice entier | ganzer Kelch | todo el cáliz | Calypso Star (G) | 3 |
| 35.  (+) | VG | Calyx: shape of apex of lobe | Calice : forme de l’apex du lobe | Kelch: Form der Spitze des Lappens | Cáliz: forma del ápice de los lóbulos |  |  |
| **PQ** |  | acute | aigu | spitz | agudo | Komari (Co),  Lonaveiro (Cs),  Lonkiro (Co),  SUNRRB126 (P) | 1 |
|  |  | intermediate | intermédiaire | mittel | intermedio |  | 2 |
|  |  | acuminate | acuminé | zugespitzt | acuminado | Barfenix (Co) | 3 |
| 36. (\*) | VG | Calyx: length of lobe | Calice : longueur du lobe | Kelch: Länge des Lappens | Cáliz: longitud del lóbulo |  |  |
| **QN** |  | short | court | kurz | corto | Komari (Co),  Lonkiro (Co),  Tico Tico (Co) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Leila (Co),  Lonaveiro (Cs) | 5 |
|  |  | long | long | lang | largo | Hilbreking (Cu) | 7 |
| 37. (\*) (+) | VG | Flower: type | Fleur : type | Blüte: Typ | Flor: tipo |  |  |
| **QL** |  | single | simple | einfach | simple | Calypso Star (G),  Hilbreking (Cu) | 1 |
|  |  | double | double | gefüllt | doble | Sam’s Pride (Cs),  William Sim (Co) | 2 |
| 38. (\*) | **VG/MS** | Flower: diameter | **Fleur : diamètre** | Blüte: Durchmesser | Flor: diámetro |  |  |
| **QN** |  | small | petit | klein | pequeño | Hilbrebar (Cu),  Shooting Star (G),  SUNRWB135 (P) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Devon Wizard (G) | 5 |
|  |  | large | grand | groß | grande | Farida (Co),  Komari (Co),  Leila (Co) | 7 |
| 39. (\*) | VG/MS | Only varieties with flower type: double: Flower: number of petals | Seulement variétés à type de fleur : double : Fleur : nombre de pétales | Nur Sorten mit Blütentyp: gefüllt: Blüte: Anzahl der Blütenblätter | Solo variedades con tipo de flor: doble: Flor: número de pétalos |  |  |
| **QN** |  | few | petit | wenige | bajo | Lekclaudia (Cs), SUNRRB126 (P) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Komari (Co),  Martina (Cs) | 5 |
|  |  | many | grand | viele | alto | Hyslam (Co),  Tico Tico (Co) | 7 |
| 40. (\*) (+) | VG/MS | Corolla: height | Corolle : hauteur | Krone: Höhe | Corola: altura |  |  |
| **QN** |  | short | basse | kurz | baja | SUNRWB135 (P),  Whatfield Can Can (G) | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Farida (Co) | 5 |
|  |  | tall | haute | hoch | alta | KLEDS13A01 (Co) | 7 |
| 41. (\*) (+) | VG | Corolla: profile of upper part in lateral view | Corolle : profil de la partie supérieure en vue latérale | Krone: Profil des oberen Teils in Seitenansicht | Corola: perfil de la parte superior en vista lateral |  |  |
| **PQ** |  | concave | concave | konkav | cóncava | Night Star (G) | 1 |
|  |  | flat | droit | flach | plana | Hilbrequeen (Cu),  Shooting Star (G) | 2 |
|  |  | flat convex | convexe aplati | flach konvex | plana convexa | Komari (Co),  Lonkiro (Co), SUNRRB126 (P) | 3 |
|  |  | convex | convexe | konvex | convexa | Leila (Co),  Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 4 |
| 42. (\*) (+) | VG | Corolla: profile of lower part in lateral view | Corolle : profil de la partie inférieure en vue latérale | Krone: Profil des unteren Teils in Seitenansicht | Corola: perfil de la parte inferior en vista lateral |  |  |
| **PQ** |  | concave | concave | konkav | cóncava | Komari (Co),  Martina (Cs), SUNRRB126 (P) | 1 |
|  |  | flat | droit | flach | plana | Hilbrequeen (Cu),  Whatfield Can Can (G) | 2 |
|  |  | flat convex | convexe aplati | flach konvex | plana convexa | Leila (Co),  Night Star (G) | 3 |
|  |  | convex | convexe | konvex | convexa | Coral Reef (G),  Waterloo Sunset (G) | 4 |
| 43.  (+) | VG | Petal: predominant shape | Pétale : forme prédominante | Blütenblatt: überwiegende Form | Pétalo: forma predominante |  |  |
| **PQ** | **(c)** | type 1 | type 1 | Typ 1 | tipo 1 | Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 1 |
|  |  | type 2 | type 2 | Typ 2 | tipo 2 | Baltico (Co) | 2 |
|  |  | type 3 | type 3 | Typ 3 | tipo 3 | Hilbreking (Cu), SUNRWB135 (P) | 3 |
|  |  | type 4 | type 4 | Typ 4 | tipo 4 | Nobroc (Co),  SUNRRB126 (P) | 4 |
|  |  | type 5 | type 5 | Typ 5 | tipo 5 | Barlgraa (Co),  WP08 IAN04 (G) | 5 |
|  |  | type 6 | type 6 | Typ 6 | tipo 6 | Gaudina (Co) | 6 |
|  |  | type 7 | type 7 | Typ 7 | tipo 7 | Hilstertes (Cs),  Minitiara Pink (Cs) | 7 |
| 44.  (+) | VG | Petal: undulation | Pétale : ondulation | Blütenblatt: Randwellung | Pétalo: ondulación |  |  |
| **QN** | **(c)** | absent or weak | absente ou faible | fehlend oder schwach | ausente o débil | Hilbrequeen (Cu),  Hilstertes (Cs) | 1 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Calypso Star (G),  Komari (Co) | 2 |
|  |  | strong | forte | stark | fuerte |  | 3 |
| 45. (\*) (+) | VG | Petal: number of incisions of margin | Pétale : nombre d’incisions du bord | Blütenblatt: Anzahl Randeinschnitte | Pétalo: número de incisiones del borde |  |  |
| QN | (c) | absent or few | nul ou petit | fehlend oder wenige | ausentes o bajo | Barmalyn (Cs),  Koyevi (Co) | 1 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Barlitar (Co) | 2 |
|  |  | many | grand | viele | alto | Komari (Co),  Martina (Cs), Wesroman (Cs) | 3 |
| 46.  (+) | VG | Petal: type of incisions of margin | Pétale : type d’incisions du bord | Blütenblatt: Typ der Randeinschnitte | Pétalo: tipo de incisiones del borde |  |  |
| **PQ** | **(c)** | sinuate | sinué | gebuchtet | sinuado | Farida (Co) | 1 |
|  |  | crenate | crénelé | gekerbt | crenado | Hyslam (Co) | 2 |
|  |  | spinose-dentate | dentelé‑ épineux | dornartig-gezähnt | espinoso-dentado | Leila (Co) | 3 |
|  |  | dentate | dentelé | gezähnt | dentado | Hilbrebar (Cu), SUNRWB135 (P) | 4 |
|  |  | crenate-dentate | dentelé‑crénelé | gekerbt-gezähnt | crenado-dentado | Komari (Co),  Martina (Cs) | 5 |
| 47. (\*) (+) | VG | Petal: depth of incisions of margin | Pétale : profondeur des incisions du bord | Blütenblatt: Tiefe der Randeinschnitte | Pétalo: profundidad de las incisiones del borde |  |  |
| **QN** | **(c)** | very shallow | très faible | sehr flach | muy poco profundas | Fleurette (Cs),  Leila (Co) | 1 |
|  |  | shallow | faible | flach | poco profundas | Intermezzo (Cs) | 3 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | medias | Hilbrebar (Cu) | 5 |
|  |  | deep | forte | tief | profundas | Pop Star (G) | 7 |
|  |  | very deep | très forte | sehr tief | muy profundas | CFPC Unforgettable (P) | 9 |
| 48. (\*) | VG/MS | Petal: length | Pétale : longueur | Blütenblatt: Länge | Pétalo: longitud |  |  |
| **QN** | **(c)** | short | court | kurz | corto | Whatfield Can Can (G) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Barcandela (Cs) | 5 |
|  |  | long | long | lang | largo | Gaudina (Co),  Komari (Co) | 7 |
| 49. (\*) | VG/MS | Petal: width | Pétale : largeur | Blütenblatt: Breite | Pétalo: anchura |  |  |
| **QN** | **(c)** | narrow | étroit | schmal | estrecho | Hilbrebar (Cu),  Whatfield Can Can (G) | 3 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Leila (Co),  Lonkiro (Co),  Tico Tico (Co) | 5 |
|  |  | broad | large | breit | ancho | Bartorbel (Co), KLEDS10625 (Co) | 7 |
| 50. (\*) | VG | Petal: main color | Pétale : couleur principale | Blütenblatt: Hauptfarbe | Pétalo: color principal |  |  |
| **PQ** | **(c) (d)** | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de reference) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| 51.  (\*) | VG | Petal: secondary color | Pétale : couleur secondaire | Blütenblatt: Sekundärfarbe | Pétalo: color secundario |  |  |
| **PQ** | **(c) (d) (e)** | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de reference) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| **52. (\*) (+)** | **VG** | **Petal: width of margin** | **Pétale : largeur du bord** | **Blütenblatt: Breite des Rands** | **Pétalo: anchura del margen** |  |  |
| **QN** | **(c)** | none | aucun | keine | ausente | Fleurette (Cs),  Pop Star (G) | 1 |
|  |  | narrow | étroit | schmal | estrecho | Komari (Co), Rodin (P) | 2 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Hilbreking (Cu) | 3 |
|  |  | broad | large | breit | ancho | Barlaxiaga (Cs),  Hilqueen (Cs) | 4 |
| **53. (\*) (+)** | **VG** | **Petal: number of stripes** | **Pétale : nombre de stries** | **Blütenblatt: Anzahl Streifen** | **Pétalo: número de rayas** |  |  |
| **QN** | **(c)** | none | nul | keiner | ninguna | SUNRE130 (P) | 1 |
|  |  | few | petit | wenige | bajo | Konali (Co),  Martina (Cs) | 2 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Barmarie (Co),  Bartaina (Cs) | 3 |
|  |  | many | grand | viele | alto | Komonte (Co),  Navidad (Co) | 4 |
| **54. (\*) (+)** | **VG** | **Petal: number of speckles** | **Pétale : nombre de tachetures** | **Blütenblatt: Anzahl Sprenkel** | **Pétalo: número de manchas** |  |  |
| **QN** | **(c)** | none | nul | keine | ninguna | Westcrystal (Cs) | 1 |
|  |  | few | petit | wenige | bajo | Barlitar (Co),  CFPC Aztec (P) | 2 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Devon Winnie (G), KLEN03037 (P),  WS05-402 (Cu) | 3 |
|  |  | many | grand | viele | alto | Whatfield Gem (G) | 4 |
| **55. (\*) (+)** | **VG** | **Petal: area of flush** | **Pétale : zone de traces diffuses** | **Blütenblatt: geflammter Bereich** | **Pétalo: superficie de la pátina** |  |  |
| **QN** | **(c)** | none | aucune | keiner | ausente | KLEDS06013 (Co) | 1 |
|  |  | small | petite | klein | pequeña | WP07 OPR04 (G) | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Hilnotre (Co),  Sidra (Co) | 3 |
|  |  | large | grande | groß | grande | Antigua (Co),  KLEDS06513 (Co) | 4 |
| **56. (\*) (+)** | **VG** | **Petal: size of macule** | **Pétale : taille de la macule** | **Blütenblatt: Größe des Flecks** | **Pétalo: tamaño de la mácula** |  |  |
| **QN** | **(c)** | none | aucune | keiner | ausente | Lonaveiro (Cs) | 1 |
|  |  | small | petite | klein | pequeña | DICZ0003 (G), KLEDP11109 (P) | 2 |
|  |  | medium | moyenne | mittel | media | Hilbreye (P),  WP10 HEL01 (G) | 3 |
|  |  | large | grande | groß | grande | Hilmetal (P),  WP08 UNI02 (G) | 4 |
| 57. (\*) (+) | VG | Petal: color pattern of tertiary color | Pétale : répartition de la couleur tertiaire | Blütenblatt: Verteilung der Tertiärfarbe | Pétalo: pauta de distribución del color terciario |  |  |
| PQ | (c) | none | aucune | keine | ausente |  | 1 |
|  | (d) | marginated | au bord | begrenzt | marginal | Margarita (P), SUNRWB135 (P) | 2 |
|  | (f) | striped | striée | gestreift | rayado |  | 3 |
|  |  | speckled | tachetée | gesprenkelt | manchado | DICZ0001 (G) | 4 |
|  |  | flushed | traces diffuses | flächig | uniforme | Starlette (G) | 5 |
|  |  | maculated | maculée | gepunktet | maculado | Rodin (P) | 6 |
| 58. (\*) | VG | Petal: tertiary color | **Pétale : couleur tertiaire** | Blütenblatt: Tertiärfarbe | Pétalo: color terciario |  |  |
| **PQ** | **(c)** | RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de reference) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia) |  |  |
| 59. (\*) (+) | VG | Ovary: shape | Ovaire : forme | Fruchtknoten: Form | Ovario: forma |  |  |
| **PQ** |  | ovate | ovale | eiförmig | oval | Lekprewi (Cs) | 1 |
|  |  | rhombic | rhombique | rautenförmig | rómbico | Martina (Cs) | 2 |
|  |  | elliptic | elliptique | elliptisch | elíptico | Hilbreking (Cu) | 3 |
|  |  | oblong | oblong | breitrund | oblongo | Shooting Star (G) | 4 |
|  |  | obovate | obovale | verkehrt eiförmig | obovado | Komari (Co),  Leila (Co), SUNRWB135 (P) | 5 |
| 60.  (+) | VG | Ovary: color of base | Ovaire : couleur de la base | Fruchtknoten: Farbe der Basis | Ovario: color de la base |  |  |
| **PQ** |  | whitish | blanchâtre | weißlich | blanquecino | Komari (Co),  Lekprewi (Cs) | 1 |
|  |  | yellowish | jaunâtre | gelblich | amarillento | KLEDG10119 (G),  Koviol (P) | 2 |
|  |  | green | verte | grün | verde | Leila (Co),  Shooting Star (G) | 3 |
| 61. (\*) | VG | Ovary: surface | Ovaire : surface | Fruchtknoten: Oberfläche | Ovario: superficie |  |  |
| **QN** |  | smooth | lisse | glatt | lisa | Leila (Co),  Lekclaudia (Cs) | 1 |
|  |  | slightly ribbed | légèrement côtelée | leicht gerippt | ligeramente acanalada | SUNRRB126 (P) | 2 |
|  |  | strongly ribbed | fortement côtelée | stark gerippt | muy acanalada | Komari (Co),  Martina (Cs) | 3 |
| 62. (\*) | VG/MG | Style: number | Style : nombre | Griffel: Anzahl | Estilo: número |  |  |
| **PQ** |  | only two | seulement deux | nur zwei | solo uno | Hilbreking (Cu), SUNRWB135 (P),  Tico Tico (Co) | 1 |
|  |  | two and three | deux et trois | zwei und drei | dos y tres | Komari (Co),  Lonaveiro (Cs) | 2 |
|  |  | only three | seulement trois | nur drei | solo tres | Barjine (Co),  Wesroman (Cs) | 3 |
|  |  | three and four | trois et quatre | drei und vier | tres y cuatro | KLEDS07504 (Co) | 4 |
|  |  | only four | seulement quatre | nur vier | solo cuatro | Baruqedu (Co), KLEDS10624 (Co) | 5 |
|  |  | two, three, four and five | deux, trois, quatre et cinq | zwei, drei, vier und fünf | dos, tres, cuatro y cinco | Gaudina (Co) | 6 |
| 63. (\*) | VG/MS | Style: length | Style : longueur | Griffel: Länge | Estilo: longitud |  |  |
| **QN** |  | short | court | kurz | corto | Hilbreking (Cu),  Shooting Star (G) | 1 |
|  |  | medium | moyen | mittel | medio | Lonaveiro (Cs), SUNRWB135 (P),  Tico Tico (Co) | 2 |
|  |  | long | long | lang | largo | Liberty (Co) | 3 |
| 64. (\*) (+) | VG | Style: shoulder | Style : épaulement | Griffel: Schulter | Estilo: hombro |  |  |
| **QL** |  | absent | absent | fehlend | ausente | Martina (Cs),  SUNRWB135 (P) | 1 |
|  |  | present | présent | vorhanden | presente | Komari (Co),  Lonaveiro (Cs),  Tico Tico (Co) | 9 |
| 65. (\*) (+) | VG | Stigma: color | Stigmate : couleur | Narbe: Farbe | Estigma: color |  |  |
| **PQ** |  | white | blanc | weiß | blanco | Komari (Co),  Martina (Cs),  Tico Tico (Co) | 1 |
|  |  | white with red flush | blanc avec traces diffuses de rouge | weiß mit roter Flammung | blanco con pátina roja | Lonaveiro (Cs) | 2 |
|  |  | white with purple flush | blanc avec traces diffuses de pourpre | weiß mit purpurner Flammung | blanco con pátina púrpura | Shooting Star (G) | 3 |
|  |  | yellow | jaune | gelb | amarillo | Leila (Co) | 4 |
|  |  | pink | rose | rosa | rosa | Barhugo (Co) | 5 |
|  |  | red | rouge | rot | rojo | Hilbrebar (Cu),  Hyslam (Co) | 6 |
|  |  | purple | pourpre | purpurn | púrpura | Burnob (Co),  SUNRRB126 (P) | 7 |

# Explications du tableau des caractères

## 8.1 Explications portant sur plusieurs caractères

Sauf indication contraire, tous les caractères doivent être observés à l’époque de pleine floraison.

Les caractères auxquels l’un des codes suivants a été attribué dans la deuxième colonne du tableau des caractères doivent être examinés de la manière indiquée ci‑après :

(a) La tige principale peut être trouvée en suivant la ligne la plus directe de la fleur la plus haute à la base. Sur les variétés cultivées comme fleurs à couper, l’observation se fait sur le cinquième entre‑nœud situé immédiatement sous la fleur. Sur les variétés cultivées comme plantes en pot et plantes de jardin, l’observation se fait sur le troisième entre‑nœud situé immédiatement sous la fleur. Sauf en ce qui concerne la longueur, les observations se font à mi‑chemin entre les nœuds.

(b) Sur les variétés cultivées comme fleurs à couper, à observer sur les feuilles du cinquième nœud situé immédiatement sous la fleur. Sur les variétés cultivées comme plantes en pot et plantes de jardin, à observer sur les feuilles du troisième nœud situé immédiatement sous la fleur.

(c) Sur les fleurs doubles, les observations se font sur un pétale du troisième verticille externe.

(d) La couleur principale est celle de la surface la plus grande. La couleur secondaire est celle de la deuxième surface la plus grande. Lorsque les surfaces des couleurs principale et secondaire sont trop similaires pour pouvoir déterminer de manière fiable quelle est la couleur qui occupe la plus grande surface, la couleur la plus foncée est considérée comme la couleur principale. Lorsque les couleurs secondaire et tertiaire occupent des surfaces quasi équivalentes, la couleur la plus foncée sera la couleur secondaire.

(e) À observer seulement s’il y a une couleur secondaire. La répartition de la couleur secondaire peut combiner plusieurs types de répartition.

(f) À observer seulement s’il y a une couleur tertiaire.

## 8.2 Explications portant sur certains caractères

Ad. 1 : Plante : longueur de la tige

La longueur de la tige doit être mesurée du sol jusqu’au sommet de la plante, fleurs exclues.

Ad. 2 : Plante : hauteur

La hauteur de la plante doit être mesurée du sol jusqu’au sommet de la plante, fleurs comprises.

Ad. 4 : Fleurs : position par rapport au feuillage

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
| au même niveau ou juste au‑dessus | légèrement au‑dessus | bien au‑dessus |

Ad. 5 : Plante : rameaux latéraux sans boutons floraux ni fleurs

Ad. 6 : Tige : nombre d’entre‑nœuds

Le nombre d’entre‑nœuds doit être observé entre le calicule et le nœud le plus bas présentant des rameaux avec boutons floraux ou fleurs.



**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

Rameau avec boutons floraux ou fleurs

Ad. 7 : Plante : rameaux latéraux avec des boutons floraux ou des fleurs de deuxième ordre



**premier ordre**

**deuxième ordre**

Ad. 8 : Plante : bouquets sur les rameaux latéraux

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| untitled7 |  | untitled8 |
| 1 | 2 | 3 |
| aucun | quelques‑uns | tous |

Ad. 9 : Inflorescence : forme

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| untitled xxx | untitled4 | untitled6 |
| 1 | 2 | 3 |
| plate | moyennement en dôme | fortement en dôme |

Ad. 12 : Tige : forme en section transversale

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
| circulaire | intermédiaire | bordée |

Ad. 14 : Feuille : forme

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ← partie la plus large→ | | |
|  | au‑dessous du milieu | au milieu | au‑dessus du milieu |
| large (*bas*) ← largeur (rapport longueur/largeur) →étroit (*élevé*) |  | 3  linéaire |  |
| 1  ovale | 2  elliptique | 4  obovale |

Ad. 17 : Feuille : courbure

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| absente ou très faiblement recourbée | faiblement recourbée | moyennement recourbée | fortement recourbée | très fortement recourbée |

Ad. 18 : Feuille : section transversale

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| plate ou très faiblement concave | faiblement concave | moyennement concave | fortement concave |

Ad. 21 : Feuille : ciliation épineuse du bord

À observer en frottant doucement le doigt d’avant en arrière sur le bord de la feuille.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 | 9 |
| absente | présente |

Ad. 22 : Bourgeon : forme

À observer juste avant que la couleur apparaisse.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ← partie la plus large → | | |
|  | au‑dessous du milieu | au milieu | au‑dessus du milieu |
| large (*bas*) ← largeur (rapport longueur/largeur) → étroit (*élevé*) |  | 4  oblong |  |
| 1  ovale | 3  elliptique | 5  obovale |
|  | 2  circulaire |  |

Ad. 23 : Bouton : extrusion des styles

À observer juste avant que la couleur apparaisse.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 | 9 |
| absente | présente |

Ad. 24 : Calicule : position des lobes externes par rapport au calice

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
| apprimés | intermédiaires  (lobes apprimés et non apprimés) | libre |

Ad. 25 : Calicule : apex des lobes externes

Ad. 27 : Calicule : apex des lobes internes

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 | 2 |
| aigu | acuminé |

Ad. 26 : Calicule : longueur de l’extrémité des lobes externes

Ad. 28 : Calicule : longueur de l’extrémité des lobes internes

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | untitled3 | untitled4 | untitled5 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| absente ou très courte | courte | moyenne | longue |

Ad. 29 : Calice : longueur

Ad. 30 : Calice : largeur

Calice : largeur



Calice : longueur

Ad. 31 : Calice : forme

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| untitled6 | untitled7 | untitled26 |
| 1 | 2 | 3 |
| en entonnoir | cylindrique | campanulé |

Ad. 32 : Calice : axe longitudinal des lobes

L’extrémité des lobes doit être exclue de l’observation.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | untitled28 | untitled29 | untitled30 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| droit | concave | formant un angle | convexe |

Ad. 35 : Calice : forme de l’apex du lobe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | IMG_1457 |
| 1 | 2 | 3 |
| aigu | intermédiaire | acuminé |

Ad. 37 : Fleur : type

Si la fleur compte plus de cinq pétales, elle peut être classée dans les types de fleurs doubles.

Ad. 40 : Corolle : hauteur

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ad. 41 : Corolle : profil de la partie supérieure en vue latérale

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| untitled9 | untitled10 | untitled11 | untitled12 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| concave | droit | convexe aplati | convexe |

Ad. 42 : Corolle : profil de la partie inférieure en vue latérale

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| concave | droit | convexe aplati | convexe |

Ad. 43 : Pétale : forme prédominante

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| untitled32 | untitled33 | untitled34 | untitled35 | untitled36 | untitled37 |  |
| type 1 | type 2 | type 3 | type 4 | type 5 | type 6 | type 7 |

Ad. 44 : Pétale : ondulation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
| absente ou faible | moyenne | forte |

Ad. 45 : Pétale : nombre d’incisions du bord

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 |
| nul ou petit | moyen | grand |

Ad. 46 : Pétale : type d’incisions du bord

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | sinué | untitled40 |
| 2 | crénelé | untitled41 |
| 3 | dentelé‑épineux | untitled42 |
| 4 | dentelé | untitled43 |
| 5 | dentelé‑crénelé | untitled44 |

Ad. 47 : Pétale : profondeur des incisions du bord

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 9 |
| très faible | faible | moyenne | forte | très forte |

Ad. 52 : Pétale : largeur du bord

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| aucun | étroit | moyen | large |

Ad. 53 : Pétale : nombre de stries

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| nul | petit | moyen | grand |

Ad. 54 : Pétale : nombre de tachetures

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | IMG_1410 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| nul | petit | moyen | grand |

Ad. 55 : Pétale : zone de traces diffuses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| aucune | petite | moyenne | grande |

Ad. 56 : Pétale : taille de la macule

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | kenmerk 56-3 (3) |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| aucune | petite | moyenne | grande |

Ad. 57 : Pétale : répartition de la couleur tertiaire

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| au bord | striée | tachetée | traces diffuses | maculée |

Ad. 59 : Ovaire : forme

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ← partie la plus large → | | |
|  | au‑dessous du milieu | au milieu | au‑dessus du milieu |
| large (*bas*) ← largeur (rapport longueur/largeur) → étroit (*élevé*) |  | Kenmerk58-8  4  oblong |  |
| cid:image002.jpg@01CF9CF2.83D951F0  1  ovale | Kenmerk54-1  3  elliptique | Kenmerk52-4  5  obovale |
|  | Kenmerk58-5  2  rhombique |  |

Ad. 60 : Ovaire : couleur de la base

base



Ad. 64 : Style : épaulement

|  |  |
| --- | --- |
|  | épaulement |
| 1 | 9 |
| absent | présent |

# 

Ad. 65 : Stigmate : couleur



stigmate

## 8.3 Types de culture

Comme expliqué au chapitre 3.3.2, il peut être nécessaire de procéder à des essais en culture distincts pour les types fleur à couper, plante de jardin et plante en pot afin d’obtenir une croissance satisfaisante des variétés de ces types. Les renseignements ci‑après concernent les conditions de culture pour les différents types de variétés ainsi que des renseignements pouvant donner des orientations quant au type d’essai le plus adapté selon la variété :

*Types fleur à couper (C)*

En général, les variétés cultivées comme fleurs à couper présentent les caractères suivants :

* très peu de tolérance aux basses températures : serres chauffées requises pour un bon développement en zone tempérée;
* pour cultiver les variétés de manière correcte, un support suffisant (filets horizontaux) doit être aménagé

*multiflore (Cs) et une fleur par tige (Co)*

* la sélection s’effectue sur un fonds génétique limité. En général, ces types de variété appartiennent à la catégorie *D*. *caryophyllus*
* sur les variétés cultivées comme œillets à une fleur par tige, les capitules latéraux ou les rameaux latéraux (s’il y en a) sont enlevés très tôt afin de laisser uniquement le capitule terminal.
* la plupart des variétés ont des fleurs doubles

*ombrelle – Sweet William (Cu)*

* tous les types de variété appartiennent à *D*. *barbatus*
* produisent des bouquets de fleurs
* la plupart des variétés ont des fleurs simples

*Types plante de jardin (G)*

La sélection s’effectue sur un fonds génétique relativement grand, en général beaucoup plus vaste et différent que pour d’autres types. Les variétés sont principalement issues de *D*. *plumarius, D. x allwoodii* et d’autres espèces voisines. En général, ces types de variétés présentent les caractéristiques suivantes :

* tolérantes aux basses températures en général;
* plantes d’une hauteur limitée;
* tous les types de fleur (simple et double) figurent dans les types plante de jardin;

*Types plante en pot (P)*

La sélection s’effectue essentiellement sur un fonds génétique différent de celui des types plante de jardin. En général, ces types de variétés appartiennent à *D*. *caryophyllus* et présentent les caractéristiques suivantes :

* très peu de tolérance aux basses températures : serres chauffées requises pour un bon développement en zone tempérée;
* concernent uniquement les types produits sous serre ou dans tout autre milieu abrité;
* plantes d’une hauteur limitée;
* ont presque toujours des fleurs doubles.

# Bibliographie

Galbally, J., Galbally, E., 1997: Carnations and Pinks. Timber Press Inc., Portland, Oregon,   
ISBN 0-88192-382-6

# Questionnaire technique

| QUESTIONNAIRE TECHNIQUE | | | | Page {x} de {y} | | Numéro de référence : | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | |  | | | | | | |
|  | | | |  | | Date de la demande : | | | | | | |
|  | | | |  | | (réservé aux administrations) | | | | | | |
| QUESTIONNAIRE TECHNIQUE  à remplir avec une demande de certificat d’obtention végétale | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| 1. Objet du questionnaire technique | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| 1.1 Genre | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1.1.1 Nom botanique | | | *Dianthus* L. | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| 1.1.2 Nom commun | | | Œillet | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1.2 Espèces | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1 Nom botanique | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| 1.2.2 Nom commun | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| 2. Demandeur | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| Nom | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| Adresse : | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| Numéro de téléphone | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| Numéro de télécopieur | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| Adresse électronique | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| Obtenteur (s’il est différent du demandeur) | | | | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| 3. Dénomination proposée et référence de l’obtenteur | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| Dénomination proposée | | |  | | | | | |  | | | |
| (le cas échéant) | | |  | | | | | |  | | | |
| Référence de l’obtenteur | | |  | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | | |
| [[2]](#footnote-3)#4. Renseignements sur le schéma de sélection et la méthode de multiplication de la variété  4.1 Schéma de sélection  Variété résultant d’une :  4.1.1 Hybridation  a) hybridation contrôlée [ ]  (indiquer les variétés parentales)  (…………………..…………………………) x (……………..…………..………………..…)  parent femelle parent mâle  b) hybridation à généalogie partiellement inconnue [ ]  (indiquer la ou les variété(s) parentale(s) connue(s))  (…………………..…………………………) x (……………..…………..………………..…)  parent femelle parent mâle  c) hybridation à généalogie totalement inconnue [ ]  4.1.2 Mutation [ ]  (indiquer la variété parentale)     |  | | --- | |  |   4.1.3 Découverte et développement [ ]  (indiquer le lieu et la date de la découverte, ainsi que la méthode de développement)   |  | | --- | |  |   4.1.4 Autre [ ]  (préciser)   |  | | --- | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 4.2 Méthode de multiplication de la variété  4.2.1 Multiplication végétative  a) boutures [ ]  b)multiplication *in vitro* [ ]  c) autre (veuillez préciser) [ ]   |  | | --- | |  |   4.2.2 Semences [ ]  4.2.3 Autre [ ]  (veuillez préciser)   |  | | --- | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Caractères de la variété à indiquer (Le chiffre entre parenthèses renvoie aux caractères correspondants dans les principes directeurs d’examen; prière d’indiquer la note appropriée.) | | | | | | | | | | | | |
|  | Caractères | | | | | | Exemples | | | | Note | |
| **5.1 (2)** | **Plante : hauteur (seulement pour les types plante en pot et plante de jardin)** | | | | | |  | | | |  | |
|  | très basse | | | | | |  | | | | 1 [ ] | |
|  | très basse à basse | | | | | |  | | | | 2 [ ] | |
|  | basse | | | | | | Hiljoli (P), Shooting Star (G) | | | | 3 [ ] | |
|  | basse à moyenne | | | | | |  | | | | 4 [ ] | |
|  | moyenne | | | | | | Houndspool Cheryl (G), WP08 IAN04 (G) | | | | 5 [ ] | |
|  | moyenne à haute | | | | | |  | | | | 6 [ ] | |
|  | haute | | | | | | Devon Wizard (G) | | | | 7 [ ] | |
|  | haute à très haute | | | | | |  | | | | 8 [ ] | |
|  | très haute | | | | | |  | | | | 9 [ ] | |
| **5.2 (4)** | **Fleurs : position par rapport au feuillage (seulement pour les types plante en pot et plante de jardin)** | | | | | |  | | | |  | |
|  | au même niveau ou juste au-dessus | | | | | | Coral Reef (G), Hiljoli (P) | | | | 1 [ ] | |
|  | légèrement au‑dessus | | | | | | Houndspool Cheryl (G), Koviol (P) | | | | 2 [ ] | |
|  | bien au‑dessus | | | | | | Waterloo Sunset (G) | | | | 3 [ ] | |
| **5.3 (37)** | **Fleur : type** | | | | | |  | | | |  | |
|  | simple | | | | | | Calypso Star (G),  Hilbreking (Cu) | | | | 1 [ ] | |
|  | double | | | | | | Sam’s Pride (Cs),  William Sim (Co) | | | | 2 [ ] | |
| **5.4 (45)** | **Pétale : nombre d’incisions du bord** | | | | | |  | | | |  | |
|  | nul ou très petit | | | | | | Barmalyn (Cs), Koyevi (Co) | | | | 1 [ ] | |
|  | moyen | | | | | | Barlitar (Co) | | | | 2 [ ] | |
|  | grand | | | | | | Komari (Co), Martina (Cs), Wesroman (Cs) | | | | 3 [ ] | |
|  | Caractères | | | | | | Exemples | | | | Note | |
| **5.5 i (50)** | **Pétale : couleur principale** | | | | | |  | | | |  | |
|  | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | | | | | |  | | | |  | |
| **5.5 ii (50)** | **Pétale : couleur principale** | | | | | |  | | | |  | |
|  | blanc ou presque blanc | | | | | |  | | | | 1 [ ] | |
|  | vert | | | | | |  | | | | 2 [ ] | |
|  | jaune | | | | | |  | | | | 3 [ ] | |
|  | orange | | | | | |  | | | | 4 [ ] | |
|  | rose | | | | | |  | | | | 5 [ ] | |
|  | mauve | | | | | |  | | | | 6 [ ] | |
|  | rouge moyen | | | | | |  | | | | 7 [ ] | |
|  | rouge foncé | | | | | |  | | | | 8 [ ] | |
|  | violet | | | | | |  | | | | 9 [ ] | |
|  | rouge violacé | | | | | |  | | | | 10 [ ] | |
|  | violet‑pourpre | | | | | |  | | | | 11 [ ] | |
|  | pourpre | | | | | |  | | | | 12 [ ] | |
|  | brunâtre | | | | | |  | | | | 13 [ ] | |
| **5.6 i (51)** | **Pétale : couleur secondaire** | | | | | |  | | |  | | | |
|  | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | | | | | |  | | |  | | | |
| **5.6 ii (51)** | **Pétale : couleur secondaire** | | | | | |  | | |  | | | |
|  | aucune | | | | | |  | | | 1 [ ] | | | |
|  | blanc ou presque blanc | | | | | |  | | | 2 [ ] | | | |
|  | vert | | | | | |  | | | 3 [ ] | | | |
|  | jaune | | | | | |  | | | 4 [ ] | | | |
|  | orange | | | | | |  | | | 5 [ ] | | | |
|  | rose | | | | | |  | | | 6 [ ] | | | |
|  | mauve | | | | | |  | | | 7 [ ] | | | |
|  | rouge moyen | | | | | |  | | | 8 [ ] | | | |
|  | rouge foncé | | | | | |  | | | 9 [ ] | | | |
|  | violet | | | | | |  | | | 10 [ ] | | | |
|  | rouge violacé | | | | | |  | | | 11 [ ] | | | |
|  | violet‑pourpre | | | | | |  | | | 12 [ ] | | | |
|  | pourpre | | | | | |  | | | 13 [ ] | | | |
|  | brunâtre | | | | | |  | | | 14 [ ] | | | |
|  | Caractères | | | | | | Exemples | | | Note | | | |
| **5.7** | **Pétale : répartition de la couleur secondaire (s’il y en a une)** | | | | | |  | | |  | | | |
|  | au bord | | | | | | Hilbreking (Cu), Komari (Co) | | | 1 [ ] | | | |
|  | striée | | | | | | Komonte (Co) | | | 2 [ ] | | | |
|  | tacheté | | | | | | Barlitar (Co), CFPC Aztec (P) | | | 3 [ ] | | | |
|  | traces diffuses | | | | | | Antigua (Co), Hilnotre (Co) | | | 4 [ ] | | | |
|  | maculée | | | | | | Hilmetal (P) | | | 5 [ ] | | | |
| 6. Variétés voisines et différences par rapport à ces variétés  *Veuillez indiquer dans le tableau ci‑dessous et dans le cadre réservé aux observations en quoi votre variété candidate diffère de la ou des variété(s) voisine(s) qui, à votre connaissance, s’en rapproche(nt) le plus. Ces renseignements peuvent favoriser la détermination de la distinction par le service d’examen.* | | | | | | | | | | | | | |
| Dénomination(s) de la ou des variété(s) voisine(s) de votre variété candidate | | Caractère(s) par lequel ou lesquels votre variété candidate diffère des variétés voisines | | | Décrivez l’expression du ou des caractère(s) chez la ou les variété(s) **voisine(s)** | | | Décrivez l’expression du ou des caractère(s) chez **votre** variété candidate | | | | | |
| *Exemple* | | *Fleur : couleur* | | | *orange* | | | *rouge orangé* | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | |  | | |  | | |  | | | | | |
| Observations : | | | | | | | | | | | | | |
| [[3]](#footnote-4)#7. Renseignements complémentaires pouvant faciliter l’examen de la variété  7.1 En plus des renseignements fournis dans les sections 5 et 6, existe‑t‑il des caractères supplémentaires pouvant faciliter l’évaluation de la distinction de la variété?  Oui [ ] Non [ ]  (Dans l’affirmative, veuillez préciser)  7.2 Des conditions particulières sont‑elles requises pour la culture de la variété ou pour la conduite de l’examen?  Oui [ ] Non [ ]  (Dans l’affirmative, veuillez préciser)  7.3 Principale utilisation  a) fleur coupée  ‑ une fleur par tige [ ]  ‑ multiflore [ ]  ‑ ombrelle (Sweet William) [ ] b) plante de jardin [ ]  c) plante en pot [ ]  d) autre [ ]  (veuillez préciser)  7.4 Une image en couleur représentative de la variété doit être jointe au questionnaire technique. | | | | | | | | | | | | | |
| 8. Autorisation de dissémination  a) La législation en matière de protection de l’environnement et de la santé de l’homme et de l’animal soumet‑elle la variété à une autorisation préalable de dissémination?  Oui [ ] Non [ ]  b) Dans l’affirmative, une telle autorisation a‑t‑elle été obtenue?  Oui [ ] Non [ ]  Si oui, veuillez joindre une copie de l’autorisation. | | | | | | | | | | | | | |
| 9. Renseignements sur le matériel végétal à examiner ou à remettre aux fins de l’examen.  9.1 L’expression d’un ou plusieurs caractère(s) d’une variété peut être influencée par divers facteurs, tels que parasites et maladies, traitement chimique (par exemple, retardateur de croissance ou pesticides), culture de tissus, porte‑greffes différents, scions prélevés à différents stades de croissance d’un arbre, etc.  9.2 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d’influer sur l’expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. Si le matériel végétal a été traité, le traitement doit être indiqué en détail. En conséquence, veuillez indiquer ci‑dessous si, à votre connaissance, le matériel végétal a été soumis aux facteurs suivants :  a) micro‑organismes (p. ex. virus, bactéries, phytoplasmes) Oui [ ] Non [ ]  b) Traitement chimique (p. ex. retardateur de croissance, pesticides) Oui [ ] Non [ ]  c) Culture de tissus Oui [ ] Non [ ]  d) Autres facteurs Oui [ ] Non [ ]  Si vous avez répondu “oui” à l’une de ces questions, veuillez préciser.  …………………………………………………………… | | | | | | | | | | | | | |
| 10. Je déclare que, à ma connaissance, les renseignements fournis dans le présent questionnaire sont exacts :  Nom du demandeur  Signature Date | | | | | | | | | | | | | |

[Fin du document]

1. \* Ces noms, corrects à la date d’adoption des présents principes directeurs d’examen, peuvent avoir été révisés ou actualisés. [Il est conseillé au lecteur de se reporter au code taxonomique de l’UPOV, sur le site Web de l’UPOV (*www.upov.int*), pour l’information la plus récente]. [↑](#footnote-ref-2)
2. # Les autorités peuvent prévoir que certains de ces renseignements seront indiqués dans une section confidentielle du questionnaire technique. [↑](#footnote-ref-3)
3. # Les autorités peuvent prévoir que certains de ces renseignements seront indiqués dans une section confidentielle du questionnaire technique. [↑](#footnote-ref-4)