

Comité technique

TC/57/21

Cinquante-septième session
Genève, 25 et 26 octobre 2021Original : anglais
Date : 4 septembre 2021

RÉVISION PARTIELLE DES PRINCIPES DIRECTEURS D'EXAMEN DU PRUNIER JAPONAIS

*Document établi par le Bureau de l'Union**Avertissement : le présent document ne représente pas les principes ou les orientations de l'UPOV*

1. Le présent document a pour objet de présenter une proposition de révision partielle des principes directeurs d'examen du prunier japonais (document TG/84/4 Corr. 2 Rev.).
2. Les informations générales concernant la proposition de révision partielle des principes directeurs d'examen du prunier japonais figurent dans le document TC/57/2 "Principes directeurs d'examen".
3. À sa cinquante-deuxième session¹, le Groupe de travail technique sur les plantes fruitières (TWF) a examiné une proposition de révision partielle du questionnaire technique des principes directeurs d'examen du prunier japonais (*Prunus salicina* Lindl.) sur la base du document TWP/5/13 "Revision of Test Guidelines", paragraphe 17 et annexe XIV. Le TWF est convenu de proposer d'inclure les caractères suivants dans le questionnaire technique (les caractères à inclure sont indiqués en surbrillance et soulignés) (voir le paragraphe 88 du document TWF/52/10 "Report") :

Numéro du caractère	(*)	Nom du caractère
2		<u>Arbre : vigueur</u>
5		<u>Spur : longueur</u>
12	(*)	<u>Limbe : forme</u>
14	(*)	<u>Limbe : angle de l'apex (pointe exclue)</u>
20	(*)	<u>Pédoncule : longueur</u>
21		<u>Fleur : diamètre</u>
29	(*)	Fruit : taille
32	(*)	<u>Fruit : forme en vue latérale</u>
40	(*)	Fruit : couleur de fond de l'épiderme
42	(*)	Fruit : lavis
46	(*)	Fruit : couleur de la chair
51	(*)	<u>Fruit : adhérence du noyau à la chair</u>
53	(*)	<u>Noyau : taille</u>
60	(*)	Époque de début de floraison
61	(*)	Époque du début de la maturité des fruits

4. Les ajouts proposés dans la section 5 du questionnaire technique sont indiqués en surbrillance et soulignés.

¹ Organisée en Chine par voie électronique du 12 au 16 juillet 2021.

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

5. Caractères de la variété à indiquer (Le chiffre entre parenthèses renvoie aux caractères correspondants dans les principes directeurs d'examen; prière d'indiquer la note appropriée.).

Caractères	Exemples	Note
5.1 (2) Arbre : vigueur		
<u>faible</u>		1 []
<u>très faible à faible</u>		2 []
<u>faible</u>	<u>Black Gold, Satsuma</u>	3 []
<u>faible à moyenne</u>		4 []
<u>moyenne</u>	<u>Autumn Giant, Suplumeleven</u>	5 []
<u>moyenne à forte</u>		6 []
<u>forte</u>	<u>Robusto, Royal Diamond, Taiyou</u>	7 []
<u>forte à très forte</u>		8 []
<u>très forte</u>		9 []
5.2 (5) Spur : longueur		
<u>très courte</u>		1 []
<u>très courte à courte</u>		2 []
<u>courte</u>	<u>Laroda, Sordum</u>	3 []
<u>courte à moyenne</u>		4 []
<u>moyenne</u>	<u>Frontier</u>	5 []
<u>moyenne à longue</u>		6 []
<u>longue</u>	<u>October Purple</u>	7 []
<u>longue à très longue</u>		8 []
<u>très longue</u>		9 []
5.3 (12) Limbe : forme		
<u>ovale</u>		1 []
<u>elliptique</u>	<u>Black Gold, October Purple, Syokou, Taiyou</u>	2 []
<u>obovale</u>	<u>Kanro, Kelsey</u>	3 []

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

Caractères	Exemples	Note
5.4 (14)	<u>Limbe : angle de l'apex (pointe exclue)</u>	
<u>aigu</u>	<u>Ozark Premier, Taiyou</u>	<u>1 []</u>
<u>droit</u>	<u>Satsuma</u>	<u>2 []</u>
<u>obtus</u>	<u>Methley</u>	<u>3 []</u>
5.5 (20)	<u>Pédoncule : longueur</u>	
<u>très courte</u>		<u>1 []</u>
<u>très courte à courte</u>		<u>2 []</u>
<u>courte</u>	<u>Methley</u>	<u>3 []</u>
<u>courte à moyenne</u>		<u>4 []</u>
<u>moyenne</u>	<u>Queen Ann, Shiro</u>	<u>5 []</u>
<u>moyenne à longue</u>		<u>6 []</u>
<u>longue</u>	<u>Red Ace, Taiyou</u>	<u>7 []</u>
<u>longue à très longue</u>		<u>8 []</u>
<u>très longue</u>		<u>9 []</u>
5.6 (21)	<u>Fleur : diamètre</u>	
<u>très petit</u>		<u>1 []</u>
<u>très petit à petit</u>		<u>2 []</u>
<u>petit</u>	<u>Black Gold, Nubiana</u>	<u>3 []</u>
<u>petit à moyen</u>		<u>4 []</u>
<u>moyen</u>	<u>October Purple, Shiro, Taiyou</u>	<u>5 []</u>
<u>moyen à grand</u>		<u>6 []</u>
<u>grand</u>	<u>Kiyou, Methley, Ozark Premier</u>	<u>7 []</u>
<u>grand à très grand</u>		<u>8 []</u>
<u>très grand</u>		<u>9 []</u>

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

Caractères	Exemples	Note
5.4 7 (29)		
Fruit : taille		
très petite	Methley	1[]
très petite à petite		2[]
petite	Allo, Eldorado	3[]
petite à moyenne		4[]
moyenne	Shiro	5[]
moyenne à grosse		6[]
grosse	Angeleno, Taiyou	7[]
grosse à très grosse		8[]
très grosse	Songold	9[]
5.8 (32)		
Fruit : forme en vue latérale		
<u>oblongue</u>	<u>Reubennel</u>	<u>1[]</u>
<u>elliptique</u>	<u>Ozark Premier, Taiyou</u>	<u>2[]</u>
<u>circulaire</u>	<u>Red Beauty, Shiro</u>	<u>3[]</u>
<u>aplatie</u>	<u>Friar</u>	<u>4[]</u>
<u>cordiforme</u>	<u>Morettini 355</u>	<u>5[]</u>
<u>obovale</u>		<u>6[]</u>
<u>obcordiforme</u>	<u>Santa Rosa</u>	<u>7[]</u>
5.2 9 (40)		
Fruit : couleur de fond de l'épiderme		
non visible	Angeleno	1[]
vert	Gaviota, Santa Rosa	2[]
vert jaunâtre	Songold, Taiyou	3[]
jaune	Shiro	4[]

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

Caractères	Exemples	Note
5.3 10 Fruit : lavis (42)		
jaune	Golden Japan	1[]
jaune orangé	Formosa	2[]
rouge	Red Beauty	3[]
pourpre	Starking Delicious, Taiyou	4[]
bleu violet	Karari, Morettini 355	5[]
bleu foncé	Black Amber	6[]
noir	Angeleno	7[]
5.4 11 Fruit : couleur de la chair (46)		
blanchâtre	Taiyou	1[]
verte	Reina Claudia	2[]
vert jaunâtre	Shiro	3[]
jaune	Angeleno, Golden Japan, Reubennel	4[]
orange	Black Amber, Sun Gold	5[]
rouge moyen	Satsuma, Sordum	6[]
rouge foncé	Beauty, Hawera, Karari, Stark Delicious	7[]
pourpre	Sangue di Drago	8[]
5.12 <u>Fruit : adhérence du noyau à la chair</u> (51)		
<u>non-adhérent</u>	<u>Fortune</u>	<u>1[]</u>
<u>semi-adhérent</u>	<u>Nubiana, Taiyou</u>	<u>2[]</u>
<u>adhérent</u>	<u>Shiro, Sungold</u>	<u>3[]</u>

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

Caractères	Exemples	Note
5.13 <u>Noyau : taille</u> (53)		
<u>très petite</u>		1[]
<u>très petite à petite</u>		2[]
<u>petite</u>	<u>Angeleno, Eldorado</u>	3[]
<u>petite à moyenne</u>		4[]
<u>moyenne</u>	<u>Taiyou, Wickson</u>	5[]
<u>moyenne à grande</u>		6[]
<u>grande</u>	<u>Freedom</u>	7[]
<u>grande à très grande</u>		8[]
<u>très grande</u>		9[]
5.5 14 <u>Époque de début de floraison</u> (60)		
très précoce	Durado, Karari, Red Beauty	1[]
très précoce à précoce		2[]
précoce	Fortune, Mariposa, Taiyou	3[]
précoce à moyenne		4[]
moyenne	Green Sun, Nubiana	5[]
moyenne à tardive		6[]
tardive	Gaviota, Shiro	7[]
tardive à très tardive		8[]
très tardive	Angeleno, Simka	9[]

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

Caractères	Exemples	Note
5.6 15 Époque du début de la maturité des fruits (61)		
très précoce	Beauty, Durado, Red Noble	1[]
très précoce à précoce		2[]
précoce	Mariposa, Shiro	3[]
précoce à moyenne		4[]
moyenne	Black Gold, Gaviota	5[]
moyenne à tardive		6[]
tardive	Angeleno, Nubiana, Taiyou	7[]
tardive à très tardive		8[]
très tardive	Akihime, Autumn Giant, Golden King	9[]

[Fin du document]