

UPOV

TG/CALIBR(proj.2)

ORIGINAL: Inglés

FECHA: 4 de febrero de 2003

UNIÓN INTERNACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LAS OBTENCIONES VEGETALES  
GINEBRA

**PROYECTO**

**CALIBRACHOA**

(*Calibrachoa* Llave & Lex.)

**DIRECTRICES**

**PARA LA EJECUCIÓN DE EXAMEN**

**DE LA DISTINCIÓN, LA HOMOGENEIDAD Y LA ESTABILIDAD**

Nombre(s) alternativo(s): \*

<i>Latín</i>	<i>Inglés</i>	<i>Francés</i>	<i>Alemán</i>	<i>Español</i>
<i>Calibrachoa</i> Llave & Lex. <i>Calibrachoa</i> Cery	Calibrachoa	Calibrachoa	Calibrachoa	Calibrachoa

**DOCUMENTOS CONEXOS**

Estas Directrices deberán leerse junto con el documento TG/1/3, “Introducción General al examen de la distinción, la homogeneidad y la estabilidad y al desarrollo de descripciones armonizadas de las obtenciones vegetales” (en adelante denominado “la Introducción General”) y sus documentos “TGP” conexos.

Otros documentos conexos de la UPOV: **TG/PETUNI(proj.2)**

\* Estos nombres serán correctos en el momento de la adopción de estas Directrices de Examen pero podrían ser objeto de revisión o actualización. [Se aconseja a los lectores consultar el código UPOV en el sitio Web de la UPOV ([www.upov.int](http://www.upov.int)), donde encontrarán la información más reciente.]

## ÍNDICE

## Página

1. OBJETODEESTASDIRE CTRICES.....	3
2. MATERIALNECESARIO .....	3
3. MÉTODODEEXAMEN .....	3
3.1 Duracióndelosensayos .....	3
3.2 Lugardeejecióndelosensayos .....	3
3.3 Condicionesdeejecióndelosensayos .....	3
3.4 Diseñodelosensa yos.....	4
3.5 Númerodeplantas/partesdeplantasquesehadeexaminar .....	4
3.6 Ensayosadicionales .....	4
4. EVALUACIÓNDELADIS TINCIÓN,LAHOMOGENE IDADYLAESTABILIDA D.....	4
4.1 Distinción .....	4
4.2 Homogeneidad.....	5
4.3 Estabilidad.....	5
5. MODODEAGRUPARLAS VARIEDADESYORGANIZ ACIÓNDELOSENSAYOS EN CULTIVO.....	5
6. INTRODUCCIÓNALATA BLADECARACTERES .....	6
6.1 Categoríasdecaracteres .....	6
6.2 Nivelesdeexpresiónynotascorrespondientes .....	6
6.3 Tiposdeexpresión .....	6
6.4 Variedadesejemplo .....	6
6.5 Leyenda .....	6
7. TABLADECARACTERES .....	7
8. EXPLICACIONESDELA TABLADECARACTERES .....	13
9. BIBLIOGRAFÍA .....	17
10. CUESTIONARIOTÉCNICO .....	18

## 1. ObjetodeestasDirectrices

Las presentes Directrices de Examen se aplican a todas las variedades del género *Calibrachoa* Llave & Lex. de la familia de las solanáceas, pero no a las variedades del género *petunia*, regidas por las Directrices de Examen de la *Petunia* (documento **TG/PETUNI(proj.2)**).

## 2. Materialnecesario

2.1 Las autoridades competentes deciden cuándo, dónde y en qué cantidad y calidad se deberá entregar el material vegetal necesario para la ejecución del examen de la variedad. Los solicitantes que presenten material procedente de un país distinto de aquel en el que se efectuará el examen, deberán asegurarse de que se han cumplido todas las formalidades aduaneras y fitosanitarias.

2.2 El material se entregará en forma de esquejes con raíces.

2.3 La cantidad mínima de material vegetal que ha de entregar el solicitante deberá ser de:

25 esquejes con raíces.

2.4 El material vegetal proporcionado deberá presentar una apariencia saludable y no carecer de vigor ni estar afectado por enfermedades o plagas importantes.

2.5 El material vegetal deberá estar exento de todo tratamiento que afecte la expresión de los caracteres de la variedad, salvo autorización en contrario o solicitud expresa de las autoridades competentes. Si ha sido tratado, se deberá indicar en detalle el tratamiento aplicado.

## 3. Métododeexamen

### 3.1 *Duracióndelosensayos*

La duración mínima de los ensayos deberá ser normalmente de un período de vegetación.

### 3.2 *Lugardeejecucióndelosensayos*

Normalmente los ensayos deberán efectuarse en un solo lugar. Si ese lugar no permite la expresión de ciertos caracteres de la variedad que sean pertinentes para el examen DHE, se podrá examinar la variedad en otro lugar.

### 3.3 *Condicionesdeejecucióndelosensayos*

3.3.1 Se deberán efectuar los ensayos en condiciones que aseguren un desarrollo satisfactorio de la expresión de los caracteres pertinentes de la variedad y de la ejecución del examen. En concreto, salvo indicación en contrario, todas las observaciones se deberán efectuar en la época de plena floración.

3.3.2 Como la luz del día es variable, las valoraciones del color establecidas en función de un cartá de colores se deberán efectuar en una habitación apropiada utilizando luz artificial, o en pleno día en una habitación sin luz solar directa. La distribución espectral de la fuente luminosa de la luz artificial deberá estar en conformidad con la Norma CIE de Luz Preferida D6500 y ajustarse a los límites de tolerancia establecidos por la Norma Británica (*British Standard*) 950, Parte I. Estas valoraciones se deberán efectuar con la planta colocada delante de un fondo blanco.

### 3.4 *Diseño de los ensayos*

3.4.1 Los ensayos deberán concebirse de tal manera que se permita la extracción de plantas o partes de plantas para efectuar medidas y conteos, sin perjudicar las observaciones ulteriores que deberán efectuarse hasta el final del ciclo de vegetación.

3.4.2 Cada ensayo será diseñado para obtener un total de al menos 20 plantas.

### 3.5 *Número de plantas/partes de plantas que se han de examinar*

Salvo indicación en contrario, todas las observaciones determinadas por medición o conteo se deberán efectuar sobre 10 plantas o partes de cada una de las 10 plantas.

### 3.6 *Ensayos adicionales*

Se podrán efectuar ensayos adicionales para estudiar caracteres pertinentes.

## 4. Evaluación de la distinción, la homogeneidad y la estabilidad

### 4.1 *Distinción*

#### 4.1.1 *Recomendaciones generales*

Es de particular importancia para los usuarios de estas Directrices de Examen consultar la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la distinción. Sin embargo, a continuación se citan una serie de aspectos que han de tenerse en cuenta en las Directrices de Examen.

#### 4.1.2 *Diferencias coherentes*

La duración mínima recomendada para los ensayos en la Sección 3.1 refleja, por lo general, la necesidad de garantizar que las diferencias en un carácter sean suficientemente coherentes.

#### 4.1.3 *Diferencias claras*

El determinar si una diferencia entre dos variedades es clara depende de muchos factores y, para ello, se tendría que considerar, en particular, el tipo de expresión del carácter que se esté examinando, es decir, si éste se expresa de manera cualitativa, cuantitativa o pseudocualitativa. Por consiguiente, es importante que los usuarios de estas Directrices de Examen estén familiarizados con las recomendaciones contenidas en la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la distinción.

## 4.2 Homogeneidad

4.2.1 Es particularmente importante que los usuarios de estas Directrices de Examen consulten la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la homogeneidad. Sin embargo, a continuación se citan una serie de aspectos que han de tenerse en cuenta en las Directrices de Examen.

4.2.2 Para evaluar la homogeneidad, se deberá aplicar una población estándar del 1% y un índice de probabilidad de aceptación de al menos el 95%. En el caso de una muestra de 20 plantas, el número de plantas atípicas no deberá exceder de 1.

## 4.3 Estabilidad

4.3.1 En la práctica, no es corriente efectuar exámenes de la estabilidad que registren resultados tan fiables como los de un examen de la distinción y la homogeneidad. No obstante, la experiencia ha demostrado que, en muchos tipos de variedades, cuando una variedad ha demostrado ser homogénea, también podrá considerarse estable.

4.3.2 Cuando proceda, o en caso de duda, se examinará la estabilidad cultivando una generación complementaria o examinando un nuevo lote de semillas o plantas para verificar que se presentan los mismos caracteres que los contenidos en el material suministrado anteriormente.

## 5. Modo de agrupar las variedades y organización de los ensayos en cultivo

5.1 El modo de agrupar las variedades contribuye a la selección de las variedades notoriamente conocidas que se han de cultivar en el ensayo con las variedades candidatas y a la manera en que estas variedades se dividen en grupos para facilitar la evaluación de la distinción.

5.2 Los caracteres de agrupamiento son aquellos en los que los niveles de expresión documentados, aun cuando hayan sido registrados en distintos lugares, pueden utilizarse, individualmente o en combinación con otros caracteres similares: a) para seleccionar las variedades notoriamente conocidas que puedan ser excluidas del ensayo en cultivo utilizado para el examen de la distinción; y b) para organizar el ensayo en cultivo de manera que queden agrupadas las variedades similares.

5.3 Ha habido acuerdo sobre la utilidad de los siguientes caracteres de agrupamiento:

- a) Limbo: variegación (carácter 7);
- b) Flor: tipo (carácter 14);
- c) Lóbulo de la corola: número de colores de la parte superior (excluyendo los nervios) (carácter 17);
- d) Lóbulo de la corola: color principal de la parte superior (carácter 18);
- e) Lóbulo de la corola: evidencia de los nervios de la parte superior (carácter 21).

5.4 En la Introducción General se dan orientaciones sobre el uso de los caracteres de agrupamiento en el proceso de examen de la distinción.

## 6. Introducción a la tabla de caracteres

### 6.1 *Categorías de caracteres*

#### 6.1.1 Caracteres estándar de las Directrices de Examen

Los caracteres estándar de las Directrices de Examen son aquellos que han sido aprobados por la UPOV para el examen DHE y de los cuales los miembros de la Unión pueden elegirlos que convengan para determinadas circunstancias.

#### 6.1.2 Caracteres con asterisco

Los caracteres con asterisco (señalados con \*) son los caracteres incluidos en las Directrices de Examen que son importados antes para la armonización internacional de las descripciones de variedades y que deberán utilizarse siempre en el examen DHE e incluirse en la descripción de la variedad por todos los miembros de la Unión, excepto cuando el nivel de expresión de un carácter precedente o las condiciones medioambientales de la región lo imposibiliten.

### 6.2 *Niveles de expresión y notas correspondientes*

Se atribuyen a cada carácter niveles de expresión con el fin de definir el carácter y armonizar las descripciones. A cada nivel de expresión le corresponde una nota numérica para facilitar el registro de los datos y la elaboración y el intercambio de la descripción.

### 6.3 *Tipos de expresión*

En la Introducción General figura una explicación de los tipos de expresión de los caracteres (cualitativo, cuantitativo o pseudocualitativo).

### 6.4 *Variedades de ejemplo*

En caso necesario, se proporcionan ejemplos de variedades en las Directrices de Examen con el fin de aclarar los niveles de expresión de un carácter.

### 6.5 *Leyenda*

(\*) Carácter con asterisco –véase la sección 6.1.2

QL Carácter cualitativo –véase la sección 6.3

QN Carácter cuantitativo –véase la sección 6.3

PQ Carácter pseudocualitativo –véase la sección 6.3

(+) Véanse las explicaciones de la tabla de caracteres del Capítulo 8.

7. TableofCharacteristics/Tableaudecaractères/Merkmalstabel/Tabladecaracteres

	English	français	deutsch	español	ExampleVarieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>1.</b>	<b>Plant:growthhabit</b>	<b>Plante:typede croissance</b>	<b>Pflanze:Wuchsform</b>	<b>Planta: porte</b>		
<b>QL</b>	upright	dressée	aufrecht	erecto	Sunbelbu	1
	creeping	rampante	kriechend	trepador	Sunbelkubu	2
<b>2. (* )</b>	<b>Plant:height</b>	<b>Plante:hauteur</b>	<b>Pflanze:Höhe</b>	<b>Planta:altura</b>		
<b>QN</b>	short	courte	niedrig	baja	Lazzpersa	3
	medium	moyenne	mittel	media	Sunbelpi	5
	tall	haute	hoch	alta	Sunbelbu	7
<b>3. (* ) (+)</b>	<b>Shoot:length</b>	<b>Tige:longueur</b>	<b>Trieb:Länge</b>	<b>Brote:longitud</b>		
<b>QN</b>	short	courte	kurz	corto	Sunbelkuopi	3
	medium	moyenne	mittel	medio	Lazzpersa	5
	long	longue	lang	largo	Klec00070	7
<b>4. (* )</b>	<b>Leafblade:length</b>	<b>Limbe:longueur</b>	<b>Blattspreite:Länge</b>	<b>Limbo:longitud</b>		
<b>QN</b>	short	court	kurz	corto	CarillionRose	3
	medium	moyen	mittel	medio	Klec00070	5
	long	long	lang	largo	Sunbelchipi	7
<b>5. (* )</b>	<b>Leafblade:width</b>	<b>Limbe:l argeur</b>	<b>Blattspreite:Breite</b>	<b>Limbo:anchura</b>		
<b>QN</b>	narrow	étroit	schmal	estrecho		3
	medium	moyen	mittel	medio	CarillionRose	5
	broad	large	breit	ancho	Sunbelkuopi	7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>6.</b>	<b>Leafblade:shapeof apex</b>	<b>Limbe:formedu sommet</b>	<b>Blattspreite:Form derSpitze</b>	<b>Limbo:formadel ápice</b>		
(+)						
<b>PQ</b>	narrowacute	aiguétroit	schmalspitz	agudoestrecho	Klec00070	1
	broadacute	aigularge	breitspitz	agudoancho	Sunbelchipi	2
	obtuse	obtus	stumpf	obtuso		3
<b>7.</b>	<b>Leafblade: variegation</b>	<b>Limbe:panachure</b>	<b>Blattspreite: Panaschierung</b>	<b>Limbo:variegación</b>		
(*)						
<b>QL</b>	absent	absente	fehlend	ausente		1
	present	présente	vorhanden	presente		9
<b>8.</b>	<b>Non-variegated varietiesonly: Leafblade:green colorofupperside</b>	<b>Variétésnon panachées seulement:Limbe: couleurvertedela facesupérieure</b>	<b>NurSortenohne Mischfarben: Blattspreite: Grünfärbungder Oberseite</b>	<b>Sólovariedadessin variegación: Limbo:colorverde delhaz</b>		
(*)						
<b>QN</b>	light	claire	hell	claro	Sunbelkuopi	3
	medium	moyenne	mittel	medio	Sunbelchipi	5
	dark	foncée	dunkel	oscuro		7
<b>9.</b>	<b>Petiole:length</b>	<b>Pétiole:longueur</b>	<b>Blattstiel:Länge</b>	<b>Pecíolo:longitud</b>		
<b>QN</b>	absentorveryshort	absentoutrèscourt	fehlendodersehrkurz	ausenteomuycorto		1
	short	court	kurz	corto		3
	medium	moyen	mittel	medio		5
	long	long	lang	largo		7
<b>10.</b>	<b>Pedicel:length</b>	<b>Pédicelle:longueur</b>	<b>Blütenstiel:Länge</b>	<b>Pedicelo:longitud</b>		
<b>QN</b>	short	court	kurz	corto	Sunbelbu	3
	medium	moyen	mittel	medio	Sunbelkubu	5
	long	long	lang	largo	Sumcali01	7



	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>11.</b> (*) (+)	<b>Sepal:length</b>	<b>Sépale:longueu r</b>	<b>Kelchblatt:Länge</b>	<b>Sépalo:longitud</b>		
<b>QN</b>	short	court	kurz	corto	Sunbelkuopi	3
	medium	moyen	mittel	medio	Sunbelkubu	5
	long	long	lang	largo	Sunbelpi	7
<b>12.</b> (*) (+)	<b>Sepal:width (broadestpartwhich isnotfused)</b>	<b>Sépale:largeur (partielapluslarg e nonsoudée)</b>	<b>Kelchblatt:Breite (breiteste,nicht verwachseneStelle)</b>	<b>Sépalo:anchura (partemásanchano soldada)</b>		
<b>QN</b>	narrow	étroit	schmal	estrecho	Sunbelpi	3
	medium	moyen	mittel	medio	Sunbelkubu	5
	broad	large	breit	ancho	Klec99R14	7
<b>13.</b>	<b>Sepal:anthocyanin coloration</b>	<b>Sépale:pigmentation anthocyanique</b>	<b>Kelchblatt: Anthocyanfärbung</b>	<b>Sépalo: pigmentación antociánica</b>		
<b>QL</b>	absent	absente	fehlend	ausente	Sunbelkuho	1
	present	présente	vorhanden	presente	Lazzpersa	9
<b>14.</b> (*)	<b>Flower:type</b>	<b>Fleur:ty pe</b>	<b>Blüte:Typ</b>	<b>Flor:tipo</b>		
<b>QL</b>	single	simple	einfach	único		1
	double	double	gefüllt	doble		2
<b>15.</b> (*) (+)	<b>Flower:diameter</b>	<b>Fleur:diamètre</b>	<b>Blüte:Durchmesser</b>	<b>Flor:diámetro</b>		
<b>QN</b>	small	petit	klein	pequeño	CarillionRose	3
	medium	moyen	mittel	medio	Sumcali01	5
	large	grand	groß	grande	Klec99R14	7
<b>16.</b> (+)	<b>Flower:degreeof lobing</b>	<b>Fleur:découpuredu bord</b>	<b>Blüte:Stärkeder Lappung</b>	<b>Flor:gradode lobulado</b>		
<b>QN</b>	weak	faible	gering	débil		3
	medium	moyenne	mittel	medio		5
	strong	forte	stark	fuerte		7

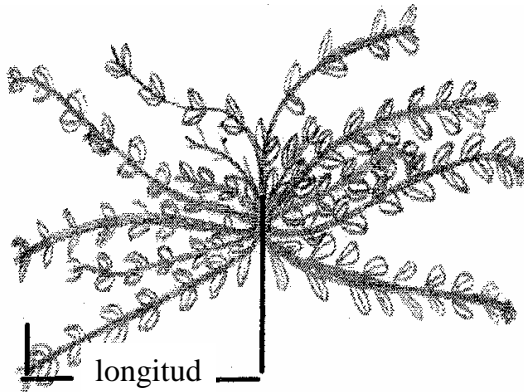
	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>17. (* )</b>	<b>Corolla lobe: number of colors of upper side (excluding veins)</b>	<b>Lobe de la corolla: nombre de colores de la cara superior (no comprendidos nervios)</b>	<b>Kronlappen: Anzahl Farber Oberseite (ohne Blütenröhre)</b>	<b>Lóbulo de la corola: número de colores de la parte superior (excluyendo los nervios)</b>		
<b>QL</b>	one	une	eine	uno		1
	two	deux	zwei	dos		2
	more than two	plus de deux	mehr als zwei	más de dos		3
<b>18. (* )</b>	<b>Corolla lobe: main color of upper side</b>	<b>Lobe de la corolla: couleur principale de la face supérieure</b>	<b>Kronlappen: Hauptfarbe der Oberseite</b>	<b>Lóbulo de la corola: color principal de la parte superior</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
<b>19. (* )</b>	<b>Forbi - and multi - colored varieties only: Corolla lobe: secondary color of upper side (as for 17)</b>	<b>Variétés bicolores seulement: Lobe de la corolla: couleur secondaire de la face supérieure (comme pour 17)</b>	<b>Nur für zwei - und mehrfarbige Sorten: Kronlappen: Sekundärfarbe der Oberseite (wie bei 17)</b>	<b>Sólo para variedades bicolor y multicolor: Lóbulo de la corola: color secundario de la parte superior (como para 17)</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
<b>20.</b>	<b>For multi - colored varieties only: Corolla lobe: tertiary color of upper side</b>	<b>Variétés multicolores seulement: Lobe de la corolla: couleur tertiaire de la face supérieure</b>	<b>Nur für mehrfarbige Sorten: Kronlappen: Tertiärfarbe der Oberseite</b>	<b>Sólo para variedades multicolores: Lóbulo de la corola: color terciario de la parte superior</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>21.</b> (*)	<b>Corolla lobe: conspicuousness of vein on upper side</b>	<b>Lobe de la corolla: netteté des nervures sur la face supérieure</b>	<b>Kronlappen: Ausprägung der Aderung auf der Oberseite</b>	<b>Lóbulo de la corola: evidenciación de los nervios de la parte superior</b>		
<b>QN</b>	absent or very weak	absente ou très peu nette	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	Sunbelkuho	1
	weak	peu nette	gering	débil	Sunbelkubu	3
	medium	moyenne	mittel	media	Lazzpersa	5
	strong	forte	stark	fuerte	Klec00070	7
	very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte		9
<b>22.</b>	<b>Corolla lobe: main color of flower side (as for 17)</b>	<b>Lobe de la corolla: couleur de la face inférieure (comme pour 17)</b>	<b>Kronlappen: Hauptfarbe der Unterseite (wie bei 17)</b>	<b>Lóbulo de la corola: color principal de la parte inferior (como para 17)</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar número de referencia)		
<b>23.</b> (+)	<b>Corolla lobe: shape of apex</b>	<b>Lobe de la corolla: forme du sommet</b>	<b>Kronlappen: Form der Spitze</b>	<b>Lóbulo de la corola: forma del ápice</b>		
<b>PQ</b>	cuspidate	cuspidé	mit aufgesetzter Spitze	cuspidado		1
	rounded	arrondi	abgerundet	redondeado		2
	truncate	tronqué	abgeflacht	truncado		3
	emarginate	émarginé	eingesenkt	emarginado		4
<b>24.</b> (+)	<b>Corolla tube: length</b>	<b>Tubo de la corolla: longitud</b>	<b>Kronröhre: Länge</b>	<b>Tubo de la corola: longitud</b>		
<b>QN</b>	short	court	kurz	corto		3
	medium	moyen	mittel	medio		5
	long	long	lang	largo		7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>25. (* )</b>	<b>Corolla tube: main color of inner side</b>	<b>Tube de la corolle: couleur principale de la face intérieure</b>	<b>Kronröhre: Hauptfarbe der Innenseite</b>	<b>Tubo de la corola: color principal de la parte interna</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar número de referencia)		
<b>26.</b>	<b>Corolla tube: conspicuousness of vein on inner side</b>	<b>Tubo de la corolla: neta de las nervaduras en la face interior</b>	<b>Kronröhre: Stärke der Adern an der Innenseite</b>	<b>Tubo de la corolla: evidencia de los nervios de la parte interna</b>		
<b>QN</b>	absent or very weak	absente ou très peu nette	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil		1
	weak	peu nette	gering	débil		3
	medium	moyenne	mittel	media		5
	strong	forte	stark	fuerte		7
	very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte		9

8. Explicacionesdelatabladecaracteres

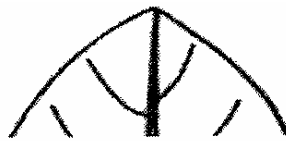
Ad.3:Brote:longitud



Ad.6:Limbo:formadelápice



1  
agudoestrecho



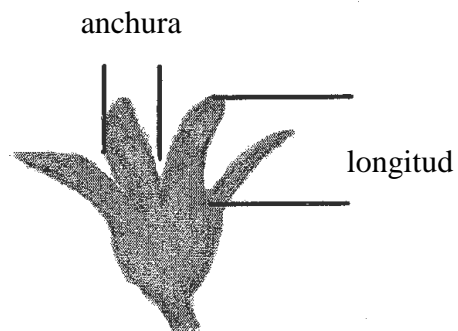
2  
agudoancho



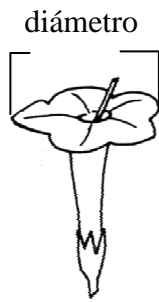
3  
obtusos

Ad.11:Sépalo:longitud

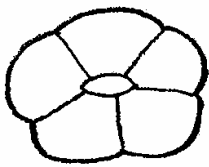
Ad.12:Sépalo:anchura



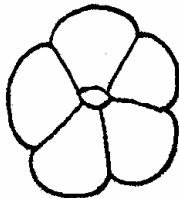
Ad.15:Flor:diámetro



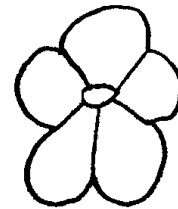
Ad.16:Flor:gradodelobulado



3  
débil



5  
medio



7  
fuerte

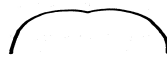
Ad.23:Lóbulodelacorola:formadelápice



1  
cuspidado



2  
redondeado

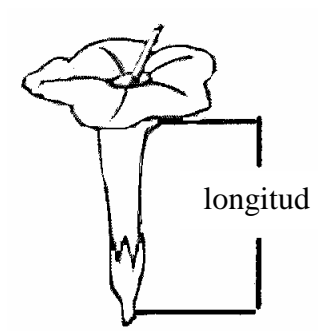


3  
truncado



4  
emarginado

Ad.24:T ubodelacorola:longitud



Listadeindicacionesasociadas

<i>Variedadejemplo: Denominacióndela variedad</i>	<i>Indicaciónasociada</i>
CarillionRose	
Klec00070	MiniFamousDarkBlue
Klec99R14	CarillionBigBlue
Lazzpersa	
Sumcali01	
Sunbelbu	MillionBellsBlue
Sunbelchipi	MillionBellsCherry
Sunbelkubu	MillionBellsTrailingBlue
Sunbelkuho	MillionBellsTrailingWhite
Sunbelkuopi	MillionBellsTrailingSoftPink
Sunbelpi	MillionBellsPink



9. Bibliografía

Wijsman, H.J.W. (1982): On the Interrelationships of Certain Species of *Petunia* I. Taxonomic Notes on the Parental Species of *Petunia* Hybrida. Acta Bot. Neerl. 31 (5/6), pp. 477-490.

Wijsman, H.J.W. and de Jong, J.H. (1985): On the Interrelationships of Certain Species of *Petunia* IV. Hybridization Between *P. linearis* and *P. calycina* and Nomenclatorial Consequences in the *Petunia* Group. Acta Bot. Neerl. 34(3), pp. 337 -349.

Wijsman, H.J.W. (1990): On the Interrelationships of Certain Species of *Petunia* VI. New Names for the Species of *Calibrachoa* Formerly Included Into *Petunia* (Solanaceae). Acta Bot. Neerl. 39(19), pp. 101 and 102.

10. CuestionarioTécnico

CUESTIONARIOTÉCNICO	Página{x}de{y}	Númerodereferencia:
		Fechadelasolicitud: (nodebeserrellenadoporel solicitante)
CUESTIONARIOTÉCNICO rellénesejuntoconlasolicituddederechosdeobtentor		
1. <b>ObjetodelCuestionarioTécnico</b>		
1.1 <b>Género</b>		
1.1.1 <i>Nombreenlatín</i>	<input type="text" value="Calibrachoa Llave&amp;Lex."/>	
1.1.2 <b>Nombrecomún</b>	<input type="text" value="CALIBRACHOA"/>	
1.2 <b>Especie (rellenarlosdatos)</b>		
1.2.1 <i>Nombreenlatín</i>	<input type="text"/>	
1.2.2 <b>Nombrecomún</b>	<input type="text"/>	
2. <b>Solicitante</b>		
Nombre	<input type="text"/>	
Dirección	<input type="text"/>	
Númerodeléfono	<input type="text"/>	
Númerodefax	<input type="text"/>	
Direcciónelectrónica	<input type="text"/>	
Obtentor(sinoeselsolicitante)	<input type="text"/>	

CUESTIONARIOTÉCNICO	Página{x}de{y}	Númerodereferencia:
---------------------	----------------	---------------------

3. Denominaciónpropuestayreferenciadelobtendor

Denominaciónpropuesta   
(siexiste/procede)

Referenciadelobtendor

4. Informaciónsobrelmétododeobtenciónylareproducciónde lavariedad

4.1 Métododeobtención

Variedadresultantede:

4.1.1 Cruzamiento

- a) cruzamientocontrolado   
(menciónenselasvariedadesparentales)
- b) cruzamientoparcialmentedesconocido   
(menciónensela(s)variedad(es)  
parental(es)conocida(s))
- c) cruzamientototalmentedesconocido

4.1.2 Mutación   
(mencióneselavariedadparental)

4.1.3 Descubrimiento   
(indíquedónde,cuándoycómo seha  
desarrolladolavariedad)

4.1.4 Otro   
(proporcionensedetalles)

4.2 Metododereproducciónde lavariedad

4.2.1 Multiplicaciónvegetativa

- a) Esquejes
- b) Propagación*invitro*
- c) Otro(aindicar)

4.2.2 Semillas

4.2.3 Otro   
(proporcionensedetalles)

CUESTIONARIOTÉCNICO	Página{x}de{y}	Númerodereferencia:
---------------------	----------------	---------------------

5. Caracteres de la variedad que se deben indicar (el número entre paréntesis indica el carácter correspondiente en las Directrices de Examen; especifique la nota apropiada).

Caracteres	Variedadesejemplo	Nota
<b>5.1 Limbo:variegación</b> (7)		
ausente		1[]
presente		9[]
<b>5.2 Flor:tipo</b> (14)		
único		1[]
doble		2[]
<b>5.3 Flor:diámetro</b> (15)		
pequeño		3[]
medio		5[]
grande		7[]
<b>5.4 Lóbulodelacorola:númerodecoloresdelapartesuperior</b> (17) (excluyendolosnervios)		
uno	CarillionRose	1[]
dos	Sumcali01	2[]
másdedos	Klec99R14	3[]

CUESTIONARIOTÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:
---------------------	-------------------	-----------------------

Caracteres	Variedadesejemplo	Nota
<b>5.5.i) Lóbulodelacorola:colorprincipalde lapartesuperior (18)</b>		
CartadecoloresRHS(indicarelnúmerodereferencia)	.....	
<b>5.5.ii) Lóbulodelacorola:colorprincipalde laparte superior (18)</b>		
blanco		1[]
amarillo		2[]
naranjaamarillento		3[]
rojo		5[]
rosaazulado		6[]
rojoazulado		7[]
rojopúrpura		8[]
púrpura		9[]
violeta		10[]
violetaazulado		11[]
otrocolor(especificar)	.....	
<b>5.6 Flor: evidenciadelosnerviosde lapartesuperior (21)</b>		
ausenteomuydébil	Sunbelkuho	1[]
débil	Sunbelkubu	3[]
media	Lazzpersa	5[]
fuerte	Klec00070	7[]
muyfuerte		9[]



CUESTIONARIOTÉCNICO	Página{x}de{y}	Númerodereferencia:
<p>7. Información complementaria que pueda facilitar el examen de la variedad</p> <p>7.1 Además de la información suministrada en las secciones 5 y 6, ¿existen otros caracteres adicionales que pueden contribuir a distinguir la variedad?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>(En caso afirmativo, especifíquese)</p> <p>7.2 Condiciones especiales de examen de la variedad</p> <p>7.2.1 ¿Existen condiciones especiales de cultivo de la variedad o de realización del examen?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>7.2.2 En caso afirmativo, especifíquese.</p> <p>7.3 Otra información</p> <p>Deberá incluirse en el cuestionario técnico una fotografía en color representativa de la variedad.</p>		
<p>8. Autorización para la disseminación</p> <p>a) ¿Se exige una autorización previa para poder disseminar la variedad en virtud de la legislación relativa a la protección del medio ambiente y la salud humana y animal?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>b) ¿Se ha obtenido dicha autorización?</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>Silasegundarespuestaesafirmativa,sírvesepresentarunacopiadelaaautorización.</p>		
<p>9. Por la presente declaro que, a mi leal saber y entender, la información proporcionada en este formulario es correcta:</p> <p>Nombre del solicitante <input type="text"/></p> <p>Firma <input type="text"/> Fecha <input type="text"/></p>		