

UPOV

TG/109/4(proj.3)

ORIGINAL: Inglés

FECHA: 2014-07-25

## UNIÓN INTERNACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LAS OBTENCIONES VEGETALES

Ginebra

## PROYECTO

## GERANIO, PELARGONIA \*

Código UPOV: PELAR\_GRD; PELAR\_DOM;  
PELAR\_CRI; PELAR\_CDO*Pelargonium grandiflorum* (Andrews) Willd.;  
*P. xdomesticum* L. H. Bailey;  
*P. crispum* (P.J. Bergius) L'Hér. y  
*P. crispum* x *P. xdomesticum*

## DIRECTRICES

## PARA LA EJECUCIÓN DEL EXAMEN

## DE LA DISTINCIÓN, LA HOMOGENEIDAD Y LA ESTABILIDAD

*preparadas por un experto de Alemania**para su examen por el**Comité de Redacción Ampliado en su reunión,  
que se celebrará en Ginebra los días 7 y 8 de enero de 2015**Descargo de responsabilidad: el presente documento no constituye  
un documento de política u orientación de la UPOV*Nombres alternativos:<sup>\*</sup>

Nombre botánico	Inglés	Francés	Alemán	Español
<i>Pelargonium grandiflorum</i> (Andrews) Willd.	Large-flower Pelargonium	Pélargonium des fleuristes	Edelpelargonie	
<i>P. xdomesticum</i> L.H. Bailey	Regal Pelargonium			
<i>P. crispum</i> (P.J. Bergius) L'Hér.	Crisped-leaf Pelargonium		Zitronenduft-Pelargonie	
<i>P. crispum</i> x <i>P. xdomesticum</i>				

La finalidad de estas directrices ("directrices de examen") es elaborar los principios que figuran en la Introducción General (documento TG/1/3) y sus documentos TGP conexos, con objeto de que sirvan de orientación práctica y detallada para el examen armonizado de la distinción, homogeneidad y estabilidad (DHE) y en particular, para identificar los caracteres apropiados para el examen DHE y producir descripciones armonizadas de variedades.

## DOCUMENTOS CONEXOS

Estas directrices de examen deberán leerse en conjunción con la Introducción General y sus documentos TGP conexos.

\* Estos nombres eran correctos en el momento de la adopción de estas directrices de examen pero podrían ser objeto de revisión o actualización. [Se aconseja a los lectores consultar el Código UPOV en el sitio Web de la UPOV ([www.upov.int](http://www.upov.int)), donde encontrarán la información más reciente.]

<u>ÍNDICE</u>	<u>Página</u>
1. OBJETO DE ESTAS DIRECTRICES DE EXAMEN .....	3
2. MATERIAL NECESARIO.....	3
3. MÉTODO DE EXAMEN.....	3
3.1 NÚMERO DE CICLOS DE CULTIVO .....	3
3.2 LUGAR DE EJECUCIÓN DE LOS ENSAYOS .....	3
3.3 CONDICIONES PARA EFECTUAR EL EXAMEN .....	3
3.4 DISEÑO DE LOS ENSAYOS.....	3
3.5 ENSAYOS ADICIONALES.....	4
4. EVALUACIÓN DE LA DISTINCIÓN, LA HOMOGENEIDAD Y LA ESTABILIDAD .....	4
4.1 DISTINCIÓN .....	4
4.2 HOMOGENEIDAD .....	5
4.3 ESTABILIDAD .....	5
5. MODO DE AGRUPAR LAS VARIEDADES Y ORGANIZACIÓN DE LOS ENSAYOS EN CULTIVO .....	5
6. INTRODUCCIÓN A LA TABLA DE CARACTERES .....	6
6.1 CATEGORÍAS DE CARACTERES .....	6
6.2 NIVELES DE EXPRESIÓN Y NOTAS CORRESPONDIENTES .....	6
6.3 TIPOS DE EXPRESIÓN.....	6
6.4 VARIEDADES EJEMPLO.....	7
6.5 LEYENDA.....	7
7. TABLE OF CHARACTERISTICS/TABLEAU DES CARACTÈRES/MERKMALSTABELLE/TABLA DE CARACTERES .....	8
8. EXPLICACIONES DE LA TABLA DE CARACTERES.....	13
8.1 EXPLICACIONES RELATIVAS A VARIOS CARACTERES .....	13
8.2 EXPLICACIONES RELATIVAS A CARACTERES INDIVIDUALES.....	13
9. BIBLIOGRAFÍA.....	18
10. CUESTIONARIO TÉCNICO .....	19

## 1. Objeto de estas directrices de examen

Las presentes directrices de examen se aplican a todas las variedades de *Pelargonium grandiflorum* (Andrews) Willd.; *P. xdomesticum* L. H. Bailey; *P. crispum* (P.J. Bergius) L'Hér. y *P. crispum* x *P. xdomesticum*.

## 2. Material necesario

2.1 Las autoridades competentes deciden cuándo, dónde y en qué cantidad y calidad se deberá entregar el material vegetal necesario para la ejecución del examen de la variedad. Los solicitantes que presenten material procedente de un país distinto de aquel en el que se efectuará el examen, deberán asegurarse de que se han cumplido todas las formalidades aduaneras y fitosanitarias.

2.2 El material se entregará en forma de esquejes enraizados.

2.3 La cantidad mínima de material vegetal que ha de entregar el solicitante deberá ser de:

15 esquejes enraizados.

2.4 El material vegetal proporcionado deberá presentar una apariencia saludable y no carecer de vigor ni estar afectado por enfermedades o plagas importantes.

2.5 El material vegetal deberá estar exento de todo tratamiento que afecte la expresión de los caracteres de la variedad, salvo autorización en contrario o solicitud expresa de las autoridades competentes. Si ha sido tratado, se deberá indicar en detalle el tratamiento aplicado.

## 3. Método de examen

### 3.1 *Número de ciclos de cultivo*

La duración mínima de los ensayos deberá ser normalmente de un único ciclo de cultivo.

### 3.2 *Lugar de ejecución de los ensayos*

Normalmente los ensayos deberán efectuarse en un solo lugar. En el documento TGP/9 "Examen de la distinción" se ofrece orientación respecto a los ensayos realizados en más de un lugar.

### 3.3 *Condiciones para efectuar el examen*

3.3.1 Se deberán efectuar los ensayos en condiciones que aseguren un desarrollo satisfactorio para la expresión de los caracteres pertinentes de la variedad y para la ejecución del examen.

3.3.2 Ya que la luz del día es variable, las valoraciones del color establecidas frente a una carta de colores deberán realizarse en una habitación apropiada utilizando luz artificial, o a mediodía en una habitación sin luz solar directa. La distribución espectral de la fuente luminosa que constituye la luz artificial deberá estar en conformidad con la Norma CIE de Luz Preferida D 6500 y debe ajustarse a los límites de tolerancia establecidos por la Norma Británica (*British Standard*) 950, Parte I. Estas valoraciones se deberán efectuar con la planta colocada sobre un fondo blanco. La carta de colores y la versión de la carta de colores utilizada deberán indicarse en la descripción de la variedad.

### 3.4 *Diseño de los ensayos*

3.4.1 Cada ensayo deberá tener por finalidad la obtención de al menos 15 plantas.

3.4.2 Los ensayos deberán concebirse de tal manera que se permita la extracción de plantas o partes de plantas para efectuar medidas y conteos, sin perjudicar las observaciones ulteriores que deberán efectuarse hasta el final del ciclo de cultivo.

### 3.5 *Ensayos adicionales*

Se podrán efectuar ensayos adicionales para estudiar caracteres pertinentes.

## 4. Evaluación de la distinción, la homogeneidad y la estabilidad

### 4.1 *Distinción*

#### 4.1.1 Recomendaciones generales

Es de particular importancia para los usuarios de estas directrices de examen consultar la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la distinción. Sin embargo, a continuación se citan una serie de aspectos que han de tenerse en cuenta en las directrices de examen.

#### 4.1.2 Diferencias consistentes

Las diferencias observadas entre variedades pueden ser tan evidentes que no sea necesario más de un ciclo de cultivo. Asimismo, en algunas circunstancias, la influencia del medio ambiente no reviste la importancia suficiente como para requerir más de un único ciclo de cultivo con el fin de garantizar que las diferencias observadas entre variedades son suficientemente consistentes. Una manera de garantizar que una diferencia en un carácter, observada en un ensayo en cultivo, sea lo suficientemente consistente es examinar el carácter en al menos dos ciclos de cultivo independientes

#### 4.1.3 Diferencias claras

Determinar si una diferencia entre dos variedades es clara depende de muchos factores y, para ello se tendría que considerar, en particular, el tipo de expresión del carácter que se esté examinando, es decir, si éste se expresa de manera cualitativa, cuantitativa o pseudocualitativa. Por consiguiente, es importante que los usuarios de estas directrices de examen estén familiarizados con las recomendaciones contenidas en la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la distinción.

#### 4.1.4 Número de plantas/ partes de plantas que se ha de examinar

Salvo indicación en contrario, a los efectos de la distinción, todas las observaciones de plantas individuales deberán efectuarse en 10 plantas o partes de cada una de las 10 plantas, y cualquier otra observación se efectuará en todas las plantas del ensayo, sin tener en cuenta las plantas fuera de tipo.

#### 4.1.5 Método de observación

El método recomendado para observar los caracteres a los fines del examen de la distinción se indica en la segunda columna de la tabla de caracteres mediante la siguiente clave (véase el documento TGP/9 "Examen de la distinción", sección 4 "Observación de los caracteres"):

MG: medición única de un grupo de varias plantas o partes de plantas

MS: medición de varias plantas o partes de plantas individuales

VG: evaluación visual mediante una única observación de un grupo de varias plantas o partes de plantas

VS: evaluación visual mediante la observación de varias plantas o partes de plantas individuales

Tipo de observación visual (V) o medición (M)

La observación "visual" (V) es una observación basada en la opinión del experto. A los fines del presente documento, por observación "visual" se entienden las observaciones sensoriales de los expertos y, por lo tanto, también incluye el olfato, el gusto y el tacto. La observación visual comprende además las observaciones en las que el experto utiliza referencias (por ejemplo, diagramas, variedades ejemplo, comparación por pares) o gráficos no lineales (por ejemplo, cartas de colores). La medición (M) es una observación objetiva que se realiza frente a una escala lineal calibrada, por ejemplo, utilizando una regla, una báscula, un colorímetro, fechas, recuentos, etc.

Tipo de registro(s): un grupo de plantas (G) o plantas individuales (S)

A los fines de la distinción, las observaciones pueden registrarse mediante una observación global de un grupo de plantas o partes de plantas (G) o mediante observaciones de varias plantas o partes de plantas individuales (S). En la mayoría de los casos, la observación del tipo "G" proporciona un único registro por variedad y no es posible ni necesario aplicar métodos estadísticos en un análisis planta por planta para la evaluación de la distinción."

Para los casos en que en la tabla de caracteres se indica más de un método de observación de los caracteres (p. ej. VG/MG), en la Sección 4.2 del documento TGP/9 se ofrece orientación sobre la elección de un método apropiado.

#### 4.2 Homogeneidad

4.2.1 Es particularmente importante que los usuarios de estas directrices de examen consulten la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la homogeneidad. Sin embargo, a continuación se citan una serie de aspectos que han de tenerse en cuenta en las directrices de examen.

4.2.2 Para la evaluación de la homogeneidad deberá aplicarse una población estándar del 1% y una probabilidad de aceptación del 95%, como mínimo. En el caso de un tamaño de muestra de 15 plantas, se permitirá una planta fuera de tipo.

#### 4.3 Estabilidad

4.3.1 En la práctica no es frecuente que se conduzcan exámenes de la estabilidad que brinden resultados tan fiables como los obtenidos en el examen de la distinción y la homogeneidad. No obstante, la experiencia ha demostrado que en muchos tipos de variedades, cuando una variedad haya demostrado ser homogénea, también podrá considerarse estable.

4.3.2 Cuando corresponda, o en caso de duda, la estabilidad podrá evaluarse adicionalmente, examinando un nuevo lote de plantas, para asegurarse de que presenta los mismos caracteres que el material suministrado inicialmente.

### 5. Modo de agrupar las variedades y organización de los ensayos en cultivo

5.1 Los caracteres de agrupamiento contribuyen a seleccionar las variedades notoriamente conocidas que se han de cultivar en el ensayo con las variedades candidatas y a la manera en que estas variedades se dividen en grupos para facilitar la evaluación de la distinción.

5.2 Los caracteres de agrupamiento son aquellos en los que los niveles de expresión documentados, aun cuando hayan sido registrados en distintos lugares, pueden utilizarse, individualmente o en combinación con otros caracteres similares: a) para seleccionar las variedades notoriamente conocidas que puedan ser excluidas del ensayo en cultivo utilizado para el examen de la distinción; y b) para organizar el ensayo en cultivo de manera tal que variedades similares queden agrupadas conjuntamente.

5.3 Se ha acordado la utilidad de los siguientes caracteres de agrupamiento:

- a) Planta: altura (carácter 1)
  - b) Flor: anchura (carácter 11)
  - c) Pétalo superior: color de la zona media (carácter 18)
  - d) Pétalo inferior: color de la zona media (carácter 24)
- c) y d) con los grupos siguientes:
- Grupo 1: blanco
  - Grupo 2: rosa claro
  - Grupo 3: rosa medio
  - Grupo 4: rosa oscuro
  - Grupo 5: rojo claro
  - Grupo 6: rojo medio
  - Grupo 7: rojo oscuro
  - Grupo 8: púrpura
  - Grupo 9: violeta

5.4 En la Introducción General y en el documento TGP/9 Examen de la distinción se dan orientaciones sobre el uso de los caracteres de agrupamiento en el proceso de “examen de la distinción”.

## 6. Introducción a la tabla de caracteres

### 6.1 *Categorías de caracteres*

#### 6.1.1 Caracteres estándar de las directrices de examen

Los caracteres estándar de las directrices de examen son aquellos que han sido aprobados por la UPOV para el examen DHE y de los cuales los Miembros de la Unión pueden elegir los que convengan para determinadas circunstancias.

#### 6.1.2 Caracteres con asterisco

Los caracteres con asterisco (señalados con \*) son los caracteres incluidos en las directrices de examen que son importantes para la armonización internacional de las descripciones de variedades y que deberán utilizarse siempre en el examen DHE e incluirse en la descripción de la variedad por todos los Miembros de la Unión, excepto cuando el nivel de expresión de un carácter precedente o las condiciones medioambientales de la región lo imposibiliten.

### 6.2 *Niveles de expresión y notas correspondientes*

6.2.1 Se atribuyen a cada carácter niveles de expresión con el fin de definir el carácter y armonizar las descripciones. A cada nivel de expresión corresponde una nota numérica para facilitar el registro de los datos y la elaboración y el intercambio de la descripción.

6.2.2 En el caso de los caracteres cualitativos y pseudocualitativos (véase el Capítulo 6.3), todos los niveles pertinentes de expresión se presentan en el carácter. Sin embargo, en el caso de caracteres cuantitativos con cinco o más niveles puede utilizarse una escala abreviada para reducir al mínimo el tamaño de la tabla de caracteres. Por ejemplo, respecto de un carácter cuantitativo de nueve niveles de expresión, la presentación de los niveles de expresión en las directrices de examen puede abreviarse como sigue:

Nivel	Nota
pequeño	3
mediano	5
grande	7

Ahora bien, cabe observar que los nueve niveles de expresión siguientes existen para describir las variedades y deberán utilizarse según proceda:

Nivel	Nota
muy pequeño	1
muy pequeño a pequeño	2
pequeño	3
pequeño a mediano	4
mediano	5
mediano a grande	6
grande	7
grande a muy grande	8
muy grande	9

6.2.3 Explicaciones más exhaustivas relativas a la presentación de los niveles de expresión y de las notas figuran en el documento TGP/7 “Elaboración de las directrices de examen”.

### 6.3 *Tipos de expresión*

En la Introducción General figura una explicación de los tipos de expresión de los caracteres (cualitativo, cuantitativo y pseudocualitativo).

#### 6.4 *Variedades ejemplo*

En caso necesario, se proporcionan variedades ejemplo con el fin de aclarar los niveles de expresión de un carácter

#### 6.5 *Leyenda*

- |                |  |                           |
|----------------|--|---------------------------|
| (*)            | Carácter con asterisco   | – véase el Capítulo 6.1.2 |
| QL             | Carácter cualitativo   | – véase el Capítulo 6.3   |
| QN             | Carácter cuantitativo  | – véase el Capítulo 6.3   |
| PQ             | Carácter pseudocualitativo   | – véase el Capítulo 6.3   |
| MG, MS, VG, VS |  | – véase el Capítulo 4.1.5 |
| (a)            | Véanse las explicaciones de la tabla de caracteres en el Capítulo 8.1  |                           |
| (+)            | Véanse las explicaciones de la tabla de caracteres en el Capítulo 8.2. |                           |

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>1. VG/ MS (*) (+)</b>	<b>Plant: height</b>	<b>Plante : hauteur</b>	<b>Pflanze: Höhe</b>	<b>Planta: altura</b>		
<b>QN</b>	very short	très courte	sehr niedrig	muy baja	Kuegrapipink	1
	short	courte	niedrig	baja	Cambi	3
	medium	moyenne	mittel	media	Pacperfu	5
	tall	haute	hoch	alta	Tingsat	7
	very tall	très haute	sehr hoch	muy alta	Darmsten	9
	extremely tall	extrêmement haute	extrem hoch	extremamente alta	Tingmoz	11
<b>2. VG/ MS (*) (+)</b>	<b>Plant: width</b>	<b>Plante : largeur</b>	<b>Pflanze: Breite</b>	<b>Planta: anchura</b>		
<b>QN</b>	narrow	étroite	schmal	estrecha	FLOREG 01	3
	medium	moyenne	mittel	media	Kuegramerl	5
	broad	large	breit	ancha	Cambi	7
<b>3. VG/ MS (*) (+)</b>	<b>Leaf blade: length</b>	<b>Limbe : longueur</b>	<b>Blattspreite: Länge</b>	<b>Limbo: longitud</b>		
<b>QN (a)</b>	short	court	kurz	corto	Randy	3
	medium	moyen	mittel	medio	Kuegramerl	5
	long	long	lang	largo	OGLGER 3067	7
<b>4. VG/ MS (*) (+)</b>	<b>Leaf blade: width</b>	<b>Limbe : largeur</b>	<b>Blattspreite: Breite</b>	<b>Limbo: anchura</b>		
<b>QN (a)</b>	narrow	étroit	schmal	estrecho	Randy	3
	medium	moyen	mittel	medio	Cambi	5
	broad	large	breit	ancho	Camstra	7
<b>5. VG (*) (+)</b>	<b>Leaf blade: base</b>	<b>Limbe : base</b>	<b>Blattspreite: Basis</b>	<b>Limbo: base</b>		
<b>QN (a)</b>	wide open	largement ouverte	weit offen	muy abierta		1
	slightly open	légèrement ouverte	leicht offen	ligeramente abierta		3
	closed	fermée	geschlossen	cerrada		5
	slightly overlapping	légèrement chevauchante	leicht überlappend	parcialmente solapada		7
	strongly overlapping	fortement chevauchante	stark überlappend	fuertemente solapada		9
<b>6. VG (*) (+)</b>	<b>Leaf blade: depth of sinus</b>	<b>Limbe : profondeur du sinus</b>	<b>Blattspreite: Tiefe der Einbuchtungen</b>	<b>Limbo: profundidad de los senos</b>		
<b>QN (a)</b>	absent or very shallow	absent ou très peu profond	fehlend oder sehr flach	ausentes o muy poco profundos		1
	shallow	peu profond	flach	poco profundos		3
	medium	moyen	mittel	medios		5
	deep	profond	tief	profundos		7
	very deep	très profond	sehr tief	muy profundos		9

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>7. (+)</b>	<b>VG</b> Leaf blade: indentation of margin	<b>Limbe : denticulations du bord</b>	<b>Blattspreite: Randeinschnitte</b>	<b>Limbo: indentación del borde</b>		
<b>QN</b>	(a) absent or very shallow	absentes ou très peu profondes	fehlend oder sehr flach	ausente o muy poco profunda		1
	shallow	peu profondes	flach	poco profunda		2
	medium	moyennes	mittel	medio		3
	deep	profondes	tief	profunda		4
<b>8. (*) (+)</b>	<b>VG</b> Leaf blade: variegation	<b>Limbe : panachure</b>	<b>Blattspreite: Panaschierung</b>	<b>Limbo: variegación</b>		
<b>QL</b>	(a) absent	absente	fehlend	ausente		1
	present	présente	vorhanden	presente		9
<b>9. (+)</b>	<b>VG</b> Leaf blade: intensity of green color	<b>Limbe : intensité de la couleur verte</b>	<b>Blattspreite: Intensität der Grünfärbung</b>	<b>Limbo: intensidad del color verde</b>		
<b>QN</b>	(a) light	faible	hell	claro	Sarah Don	1
	medium	moyenne	mittel	medio	Randy	3
	dark	forte	dunkel	oscuro		5
<b>10. (+)</b>	<b>VG/MS</b> Flower: length	<b>Fleur : longueur</b>	<b>Blüte: Länge</b>	<b>Flor: longitud</b>		
<b>QN</b>	very short	très courte	sehr kurz	muy corta	Randy	1
	short	courte	kurz	corta	Pacburg	3
	medium	moyenne	mittel	media	Cambi	5
	long	longue	lang	larga	Camstra	7
	very long	très longue	sehr lang	muy larga	Regscho	9
	extremely long	extrêmement longue	extrem lang	extremamente larga		11
<b>11. (*) (+)</b>	<b>VG/MS</b> Flower: width	<b>Fleur : largeur</b>	<b>Blüte: Breite</b>	<b>Flor: anchura</b>		
<b>QN</b>	very narrow	très étroite	sehr schmal	muy estrecha	Randy	1
	narrow	étroite	schmal	estrecha	Pacburg	3
	medium	moyenne	mittel	media	Cambi	5
	broad	large	breit	ancha	Camstra	7
	very broad	très large	sehr breit	muy ancha	Regscho	9
	extremely broad	extrêmement large	extrem breit	extremamente ancha	Amarena	11
<b>12. (*) (+)</b>	<b>VG/MS</b> Sepal: length	<b>Sépale : longueur</b>	<b>Kelchblatt: Länge</b>	<b>Sépalo: longitud</b>		
<b>QN</b>	very short	très court	sehr kurz	muy corto	Kuegrapiso	1
	short	court	kurz	corto	Randy	2
	medium	moyen	mittel	medio	Camdared	3
	long	long	lang	largo	Kuegramerl	4
	very long	très long	sehr lang	muy largo	Camstra	5

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>13. VG/MS (+)</b>	<b>Sepal: width</b>	<b>Sépale : largeur</b>	<b>Kelchblatt: Breite</b>	<b>Sépalo: anchura</b>		
<b>QN</b>	very narrow	très étroit	sehr schmal	muy estrecho	Randy	1
	narrow	étroit	schmal	estrecho	Kuegrapidue	2
	medium	moyen	mittel	medio	Cambi	3
	broad	large	breit	ancho	Reglav	4
	very broad	très large	sehr breit	muy ancho	FLOREG 01	5
<b>14. VG (+)</b>	<b>Pedicel: anthocyanin coloration</b>	<b>Pédicelle : pigmentation anthocyanique</b>	<b>Blütenstiel: Anthocyanfärbung</b>	<b>Pedículo: pigmentación antociánica</b>		
<b>QN</b>	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder sehr gering	ausente o débil	Regscho	1
	medium	moyenne	mittel	media		2
	strong	forte	sehr stark	fuerte	Randy, Virginia	3
<b>15. VG (*) (+)</b>	<b>Upper petal: undulation of margin</b>	<b>Pétale supérieur : ondulation du bord</b>	<b>Oberes Blütenblatt: Wellung des Randes</b>	<b>Pétalo superior: ondulación del borde</b>		
<b>QN</b>	absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	Pasperfu	1
	weak	faible	gering	débil	Cambi	2
	medium	moyenne	mittel	media	Kuegramerl	3
	strong	forte	stark	fuerte	OGLGER 6037	4
	very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte	OGLGER 3067	5
<b>16. VG (*) (+)</b>	<b>Upper petal: color of margin</b>	<b>Pétale supérieur : couleur du bord</b>	<b>Oberes Blütenblatt: Farbe des Randes</b>	<b>Pétalo superior: color del borde</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>17. VG (*) (+)</b>	<b>Upper petal: color between margin and middle</b>	<b>Pétale supérieur : couleur de la partie située entre le bord et la partie centrale</b>	<b>Oberes Blütenblatt: Farbe zwischen Rand und Mitte</b>	<b>Pétalo superior: color entre el borde y la zona media</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>18. VG (*) (+)</b>	<b>Upper petal: color of middle</b>	<b>Pétale supérieur : couleur de la partie centrale</b>	<b>Oberes Blütenblatt: Farbe der Mitte</b>	<b>Pétalo superior: color de la zona media</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>19. VG (*) (+)</b>	<b>Upper petal: size of central marking</b>	<b>Pétale supérieur : taille de l'ornementation centrale</b>	<b>Oberes Blütenblatt: Größe der mittigen Zeichnung</b>	<b>Pétalo superior: tamaño de la ornamentación central</b>		
<b>QN</b>	absent or very small	absente ou très petite	fehlend oder sehr klein	ausente o muy pequeña		1
	small	petite	klein	pequeña		3
	medium	moyenne	mittel	mediana		5
	large	grande	groß	grande		7
	very large	très grande	sehr groß	muy grande		9

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>20. (*)(+)</b>	<b>VG Upper petal: size of zone at base</b>	<b>Pétale supérieur : taille de la zone à la base</b>	<b>Oberes Blütenblatt: Größe der Zone an der Basis</b>	<b>Pétalo superior: tamaño de la zona en la base</b>		
<b>QN</b>	absent or very small	absente ou très petite	fehlend oder sehr klein	ausente o muy pequeña		1
	small	petite	klein	pequeña		2
	medium	moyenne	mittel	mediana		3
	large	grande	groß	grande		4
	very large	très grande	sehr groß	muy grande		5
<b>21. (*)(+)</b>	<b>VG Upper petal: color of zone at base</b>	<b>Pétale supérieur : couleur de la zone à la base</b>	<b>Oberes Blütenblatt: Farbe der Zone an der Basis</b>	<b>Pétalo superior: color de la zona en la base</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>22. (*)(+)</b>	<b>VG Lower petal: color of margin</b>	<b>Pétale inférieur : couleur du bord</b>	<b>Unteres Blütenblatt: Farbe des Randes</b>	<b>Pétalo inferior: color del borde</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>23. (*)(+)</b>	<b>VG Lower petal: color between margin and middle</b>	<b>Pétale inférieur : couleur de la partie située entre le bord et la partie centrale</b>	<b>Unteres Blütenblatt: Farbe zwischen Rand und Mitte</b>	<b>Pétalo inferior: color entre el borde y la zona media</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>24. (*)(+)</b>	<b>VG Lower petal: color of middle</b>	<b>Pétale inférieur : couleur de la partie centrale</b>	<b>Unteres Blütenblatt: Farbe der Mitte</b>	<b>Pétalo inferior: color de la zona media</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>25. (+)</b>	<b>VG Lower petal: size of central marking</b>	<b>Pétale inférieur : taille de l'ornementation centrale</b>	<b>Unteres Blütenblatt: Größe der mittigen Zeichnung</b>	<b>Pétalo inferior: tamaño de la ornamentación central</b>		
<b>QN</b>	absent or very small	absente ou très petite	fehlend oder sehr klein	ausente o muy pequeña		1
	small	petite	klein	pequeña		3
	medium	moyenne	mittel	mediana		5
	large	grande	groß	grande		7
	very large	très grande	sehr groß	muy grande		9
<b>26. (*)(+)</b>	<b>VG Lower petal: size of zone at base</b>	<b>Pétale inférieur : taille de la zone à la base</b>	<b>Unteres Blütenblatt: Größe der Zone an der Basis</b>	<b>Pétalo inferior: tamaño de la zona en la base</b>		
<b>QN</b>	absent or very small	absente ou très petite	fehlend oder sehr klein	ausente o muy pequeña		1
	small	petite	klein	pequeña		2
	medium	moyenne	mittel	media		3
	large	grande	groß	grande		4
	very large	très grande	sehr groß	muy grande		5

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedadesejemplo	Note/ Nota
<b>27. VG</b>	<b>Lower petal: color of zone at base</b>	<b>Pétale inférieur : couleur de la zone à la base</b>	<b>Unteres Blütenblatt: Farbe der Zone an der Basis</b>	<b>Pétalo inferior: color de la zona en la base</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		

8. Explicaciones de la tabla de caracteres

8.1 *Explicaciones relativas a varios caracteres*

Las observaciones deberán efectuarse en la época de plena floración.

Los caracteres que contengan la siguiente clave en la segunda columna de la tabla de caracteres deberán examinarse como se indica a continuación:

- (a) Las observaciones de la hoja deberán efectuarse en el haz de hojas completamente desarrolladas de la parte central de la planta.

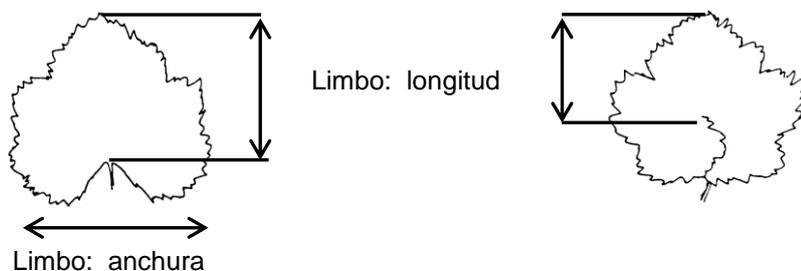
8.2 *Explicaciones relativas a caracteres individuales*

Ad. 1: Planta: altura

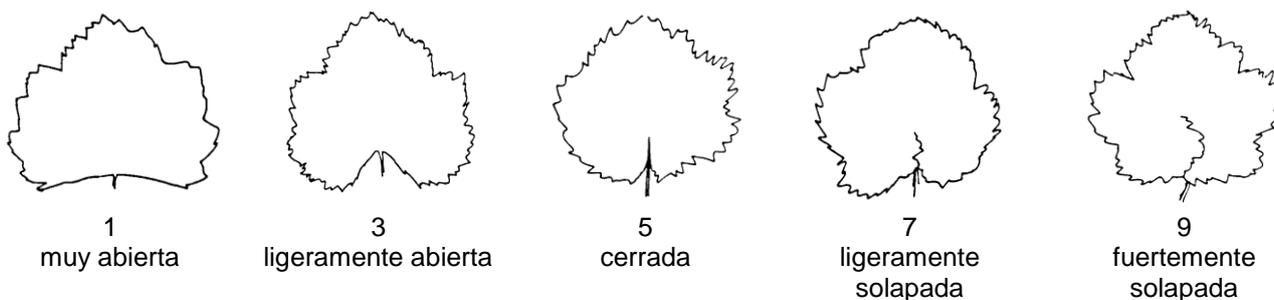
La altura de la planta deberá observarse en el tallo de mayor longitud, desde el suelo hasta la parte superior de las flores que ocupen la posición más elevada.

Ad. 3: Limbo: longitud

Ad. 4: Limbo: anchura

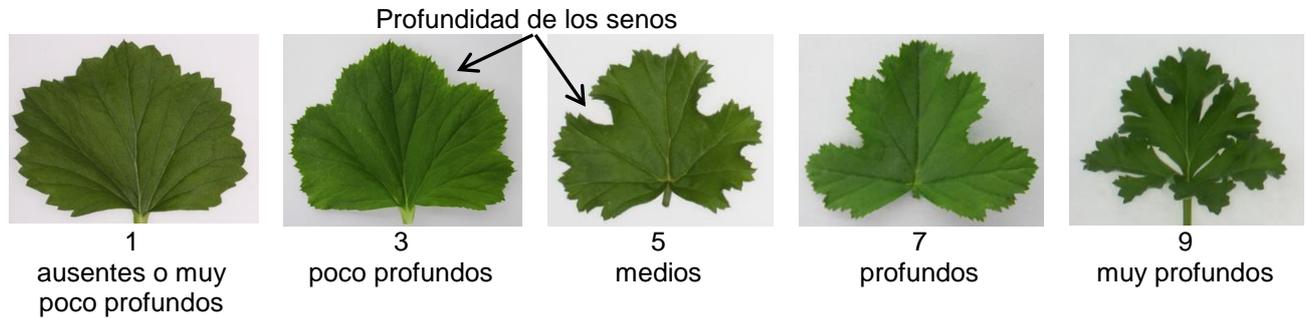


Ad. 5: Limbo: base

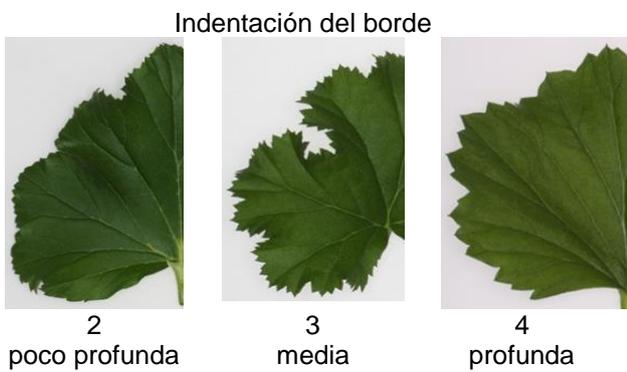


Ad. 6: Limbo: profundidad de los senos

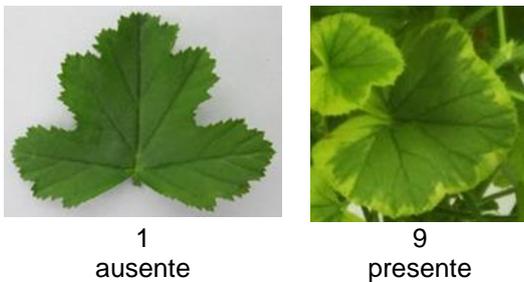
La profundidad de los senos deberá observarse en el seno de mayor profundidad. La profundidad de los senos se observará en relación con el tamaño del limbo.



Ad. 7: Limbo: indentación del borde



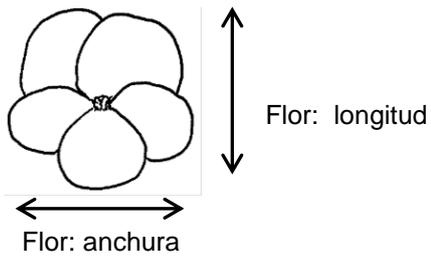
Ad. 8: Limbo: variegación



Ad. 9: Limbo: intensidad del color verde

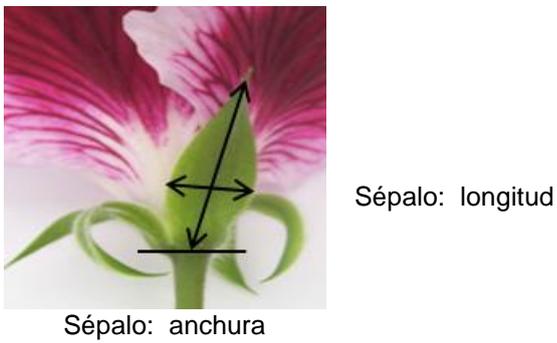
Si se trata de hojas variegadas, deberá observarse el color que ocupe la superficie más grande.

Ad. 10: Flor: longitud  
Ad. 11: Flor: anchura



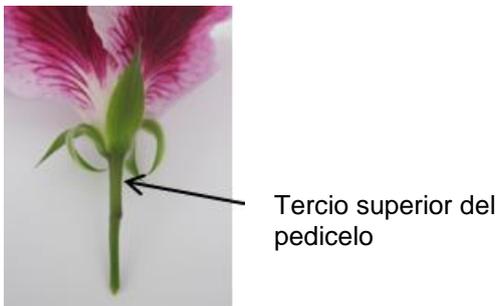
Ad. 12: Sépalo: longitud  
Ad. 13: Sépalo: anchura

Deberá observarse el sépalo de mayor tamaño.

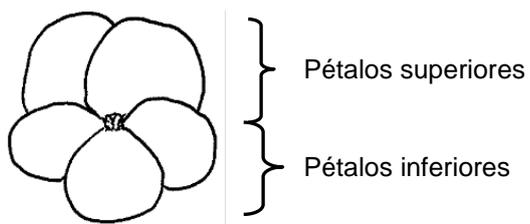


Ad. 14: Pedicelo: pigmentación antociánica

La pigmentación antociánica deberá observarse en el tercio superior del pedicelo.



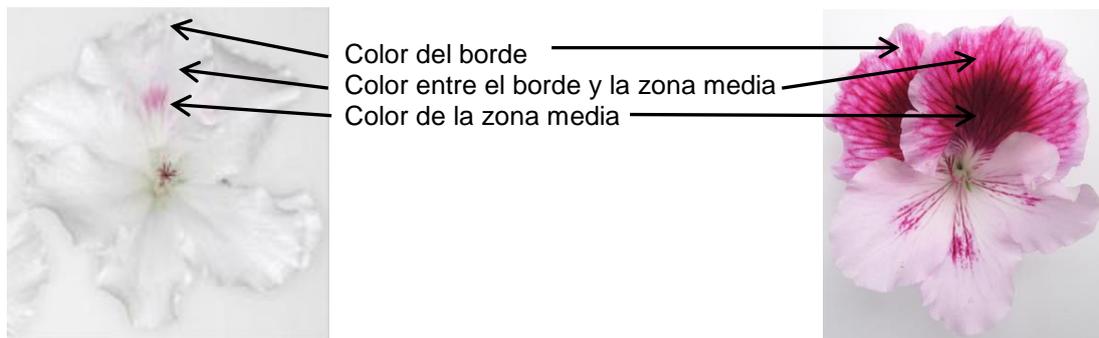
Ad. 15: Pétalo superior: ondulación del borde



Ad. 16: Pétalo superior: color del borde

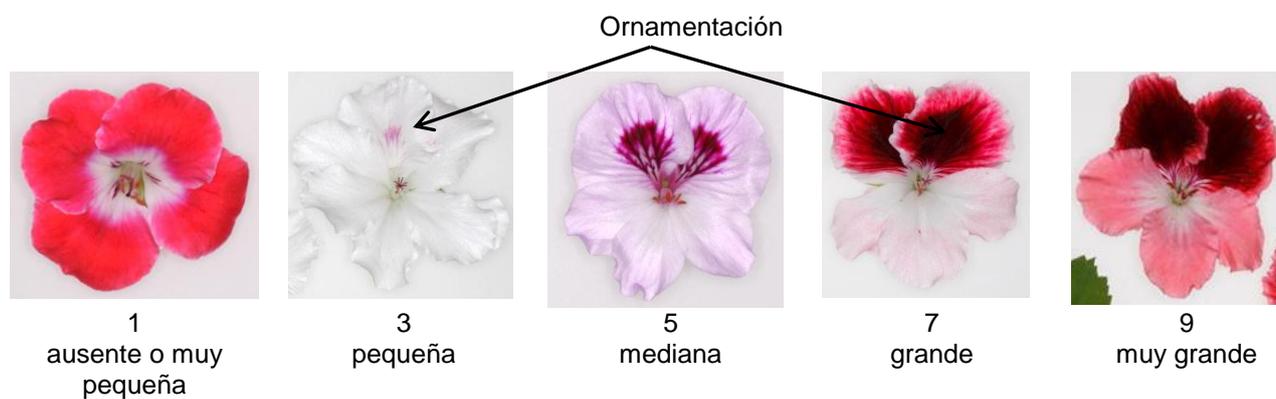
Ad. 17: Pétalo superior: color entre el borde y la zona media

Ad. 18: Pétalo superior: color de la zona media

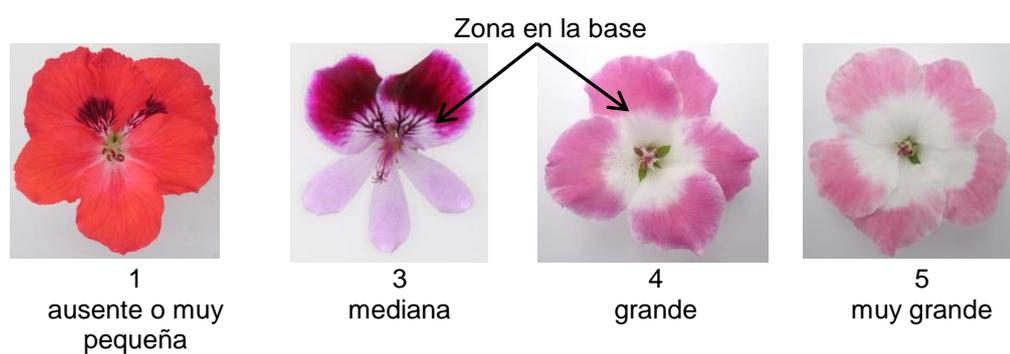


En el caso de las variedades que presenten una ornamentación central en el pétalo superior, se considerará que el color de la zona media es el color de la ornamentación central cuando el tamaño de esta sea mayor que “muy pequeña a pequeña” (nota 2 del carácter 19).

Ad. 19: Pétalo superior: tamaño de la ornamentación central



Ad. 20: Pétalo superior: tamaño de la zona en la base

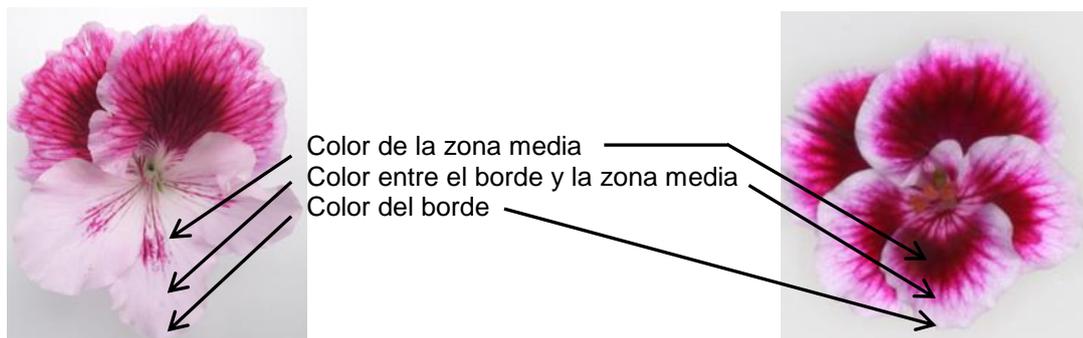


El tamaño de la zona se observará en relación con el tamaño del pétalo superior.

Ad. 22: Pétalo inferior: color del borde

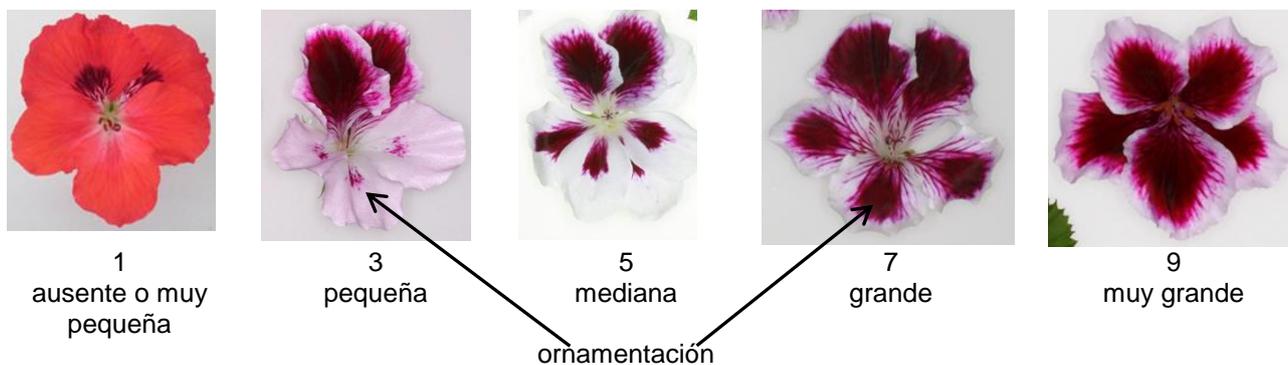
Ad. 23: Pétalo inferior: color entre el borde y la zona media

Ad. 24: Pétalo inferior: color de la zona media

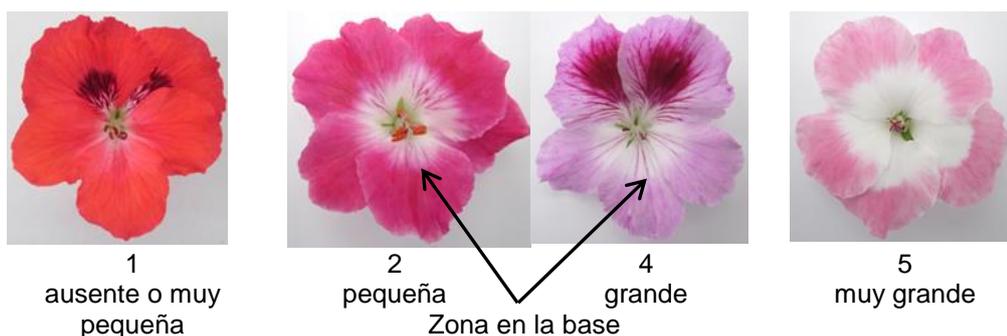


En el caso de las variedades que presenten una ornamentación central en el pétalo inferior, se considerará que el color de la zona media es el color de la ornamentación central cuando el tamaño de esta sea mayor que “muy pequeña a pequeña” (nota 2 del carácter 25).

Ad. 25: Pétalo inferior: tamaño de la ornamentación central



Ad. 26: Pétalo inferior: tamaño de la zona en la base



El tamaño de la zona se observará en relación con el tamaño del pétalo inferior.

9. Bibliografía

Maatsch, R. et al,1977: Pelargonien. Verlag Paul Parey, Berlin, Hamburg, DE

Miller, D., 1996: Pelargoniums. B.T. Batsford Ltd, London, UK

10. Cuestionario Técnico

CUESTIONARIO TÉCNICO		Página {x} de {y}	Número de referencia:
		Fecha de la solicitud: (no debe ser rellenado por el solicitante)	
CUESTIONARIO TÉCNICO rellénese junto con la solicitud de derechos de obtentor			
1. Objeto del Cuestionario Técnico			
1.1	Género	<input type="text" value="Pelargonium L."/>	
1.2	Especie (sírvese rellenar)		
1.2.1	Nombre botánico	<input type="text" value="Pelargonium grandiflorum (Andrews) Willd."/>	[ ]
1.2.2	Nombre botánico	<input type="text" value="Pelargonium xdomesticum L.H. Bailey"/>	[ ]
1.2.3	Nombre botánico	<input type="text" value="Pelargonium crispum (P.J. Bergius) L'Hér."/>	[ ]
1.3	Híbrido	<input type="text" value="P. crispum x P. xdomesticum"/>	[ ]
	Otro (sírvese dar detalles)	<input type="text"/>	[ ]
2. Solicitante			
	Nombre	<input type="text"/>	
	Dirección	<input type="text"/>	
	Número de teléfono	<input type="text"/>	
	Número de fax	<input type="text"/>	
	Dirección de correo-e	<input type="text"/>	
	Obtentor (si no es el solicitante)	<input type="text"/>	
3. Denominación propuesta y referencia del obtentor			
	Denominación propuesta (si procede)	<input type="text"/>	
	Referencia del obtentor	<input type="text"/>	

CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:
<p>#4. Información sobre el método de obtención y la reproducción de la variedad</p> <p>4.1 Método de obtención</p> <p>Variedad resultante de:</p> <p>4.1.1 Cruzamiento</p> <p>a) cruzamiento controlado [ ] (sírvese mencionar las variedades parentales)</p> <p>(.....) x (.....) línea parental femenina línea parental masculina</p> <p>b) cruzamiento parcialmente desconocido [ ] (sírvese mencionar la variedad o variedades parentales conocidas)</p> <p>(.....) x (.....) línea parental femenina línea parental masculina</p> <p>c) cruzamiento desconocido [ ]</p> <p>4.1.2 Mutación [ ] (sírvese mencionar la variedad parental)</p> <p>.....</p> <p>4.1.3 Descubrimiento y desarrollo [ ] (sírvese mencionar dónde y cuándo ha sido descubierta y cómo ha sido desarrollada la variedad)</p> <p>.....</p> <p>4.1.4 Otras [ ] (sírvese dar detalles)</p> <p>.....</p>		

# Las autoridades podrán disponer que parte de esta información se suministre en una sección confidencial del Cuestionario Técnico.

CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:
4.2 Método de reproducción de la variedad		
4.2.1 Multiplicación vegetativa		
a)	esquejes	[ ]
b)	multiplicación <i>in vitro</i>	[ ]
c)	otras (sírvase indicar el método)	[ ]
<div style="border: 1px dotted black; height: 100px; width: 100%;"></div>		
4.2.2	Otras	[ ]
(sírvase dar detalles)		

CUESTIONARIO TÉCNICO		Página {x} de {y}	Número de referencia:
5. Caracteres de la variedad que se deben indicar (el número entre paréntesis indica el carácter correspondiente en las directrices de examen; especifíquese la nota apropiada).			
Caracteres	Ejemplos	Nota	
<b>5.1 Planta: altura (1)</b>			
muy baja	Kuegrapipink	1[ ]	
muy baja a baja		2[ ]	
baja	Cambi	3[ ]	
baja a media		4[ ]	
media	Pacperfu	5[ ]	
media a alta		6[ ]	
alta	Tingsat	7[ ]	
alta a muy alta		8[ ]	
muy alta	Darmsten	9[ ]	
muy alta a extremadamente alta		10[ ]	
extremadamente alta	Tingmoz	11[ ]	
<b>5.2 Flor: anchura (11)</b>			
muy estrecha	Randy	1[ ]	
muy estrecha a estrecha		2[ ]	
estrecha	Pacburg	3[ ]	
estrecha a media		4[ ]	
media	Cambi	5[ ]	
media a ancha		6[ ]	
ancha	Camstra	7[ ]	
ancha a muy ancha		8[ ]	
muy ancha	Regscho	9[ ]	
muy ancha a extremadamente ancha		10[ ]	
extremadamente ancha	Amarena	11[ ]	

CUESTIONARIO TÉCNICO		Página {x} de {y}	Número de referencia:
Caracteres	Ejemplos	Nota	
<b>5.3 i Pétalo superior: color del borde (16)</b>			
Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	.....		
<b>5.3 ii Pétalo superior: color del borde (16)</b>			
blanco		1[ ]	
rosa claro		2[ ]	
rosa medio		3[ ]	
rosa oscuro		4[ ]	
rojo claro		5[ ]	
rojo medio		6[ ]	
rojo oscuro		7[ ]	
púrpura		8[ ]	
violeta		9[ ]	
otro color (sírbase especificar)	.....	10[ ]	
<b>5.4 i Pétalo superior: color de la zona media (18)</b>			
Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	.....		
<b>5.4 ii Pétalo superior: color de la zona media (18)</b>			
blanco		1[ ]	
rosa claro		2[ ]	
rosa medio		3[ ]	
rosa oscuro		4[ ]	
rojo claro		5[ ]	
rojo medio		6[ ]	
rojo oscuro		7[ ]	
púrpura		8[ ]	
violeta		9[ ]	
otro color (sírbase especificar)	.....	10[ ]	

CUESTIONARIO TÉCNICO		Página {x} de {y}	Número de referencia:
Caracteres	Ejemplos	Nota	
<b>5.5 i Pétalo inferior: color del borde (22)</b>			
Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	.....		
<b>5.5 ii Pétalo inferior: color del borde (22)</b>			
blanco			1[ ]
rosa claro			2[ ]
rosa medio			3[ ]
rosa oscuro			4[ ]
rojo claro			5[ ]
rojo medio			6[ ]
rojo oscuro			7[ ]
púrpura			8[ ]
violeta			9[ ]
otro color (sírvese especificar)	.....		10[ ]
<b>5.6 i Pétalo inferior: color de la zona media (24)</b>			
Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	.....		
<b>5.6 ii Pétalo inferior: color de la zona media (24)</b>			
blanco			1[ ]
rosa claro			2[ ]
rosa medio			3[ ]
rosa oscuro			4[ ]
rojo claro			5[ ]
rojo medio			6[ ]
rojo oscuro			7[ ]
púrpura			8[ ]
violeta			9[ ]
otro color (sírvese especificar)	.....		10[ ]

CUESTIONARIO TÉCNICO		Página {x} de {y}	Número de referencia:	
<p>6. Variedades similares y diferencias con respecto a esas variedades</p> <p><i>Sírvase utilizar la tabla y el recuadro de comentarios siguientes para suministrar información acerca de la diferencia entre su variedad candidata y la variedad o variedades que, a su leal saber y entender, es o son más similares. Esta información puede ser útil para que las autoridades encargadas del examen realicen el examen de la distinción.</i></p>				
Denominación de la variedad o variedades similares a su variedad candidata	Caracteres respecto de los que su variedad candidata difiere de las variedades similares	Describa la expresión de los caracteres de las variedades similares	Describa la expresión de los caracteres de su variedad candidata	
<i>Ejemplo</i>	<i>Planta: altura</i>	<i>corta</i>	<i>media</i>	
Comentarios:				



CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:												
<p>9. Información sobre el material vegetal que deberá ser examinado o presentado para ser examinado.</p> <p>9.1 La expresión de un carácter o de varios caracteres de una variedad puede verse afectada por factores tales como las plagas y enfermedades, los tratamientos químicos (por ejemplo, retardadores del crecimiento, pesticidas), efectos del cultivo de tejidos, distintos portainjertos y patrones tomados en distintos estados de desarrollo de un árbol, etcétera.</p> <p>9.2 El material vegetal deberá estar exento de todo tratamiento que afecte la expresión de los caracteres de la variedad, salvo autorización en contra o solicitud expresa de las autoridades competentes. Si el material vegetal ha sido tratado, se deberá indicar en detalle el tratamiento aplicado. Por consiguiente, sírvase indicar a continuación si, a su leal saber y entender, el material vegetal que será examinado ha estado expuesto a:</p> <table><tbody><tr><td>a) Microorganismos (por ejemplo, virus, bacterias, fitoplasma)</td><td>Sí [ ]</td><td>No [ ]</td></tr><tr><td>b) Tratamiento químico (por ejemplo, retardadores del crecimiento, pesticidas)</td><td>Sí [ ]</td><td>No [ ]</td></tr><tr><td>c) Cultivo de tejido</td><td>Sí [ ]</td><td>No [ ]</td></tr><tr><td>d) Otros factores</td><td>Sí [ ]</td><td>No [ ]</td></tr></tbody></table> <p>Si ha contestado afirmativamente a alguna de las preguntas sírvase suministrar detalles.</p> <p>.....</p>			a) Microorganismos (por ejemplo, virus, bacterias, fitoplasma)	Sí [ ]	No [ ]	b) Tratamiento químico (por ejemplo, retardadores del crecimiento, pesticidas)	Sí [ ]	No [ ]	c) Cultivo de tejido	Sí [ ]	No [ ]	d) Otros factores	Sí [ ]	No [ ]
a) Microorganismos (por ejemplo, virus, bacterias, fitoplasma)	Sí [ ]	No [ ]												
b) Tratamiento químico (por ejemplo, retardadores del crecimiento, pesticidas)	Sí [ ]	No [ ]												
c) Cultivo de tejido	Sí [ ]	No [ ]												
d) Otros factores	Sí [ ]	No [ ]												
<p>10. Por la presente declaro que, a mi leal saber y entender, la información proporcionada en este formulario es correcta:</p> <table><tbody><tr><td>Nombre del solicitante</td><td colspan="2"><input type="text"/></td></tr><tr><td>Firma</td><td><input type="text"/></td><td>Fecha <input type="text"/></td></tr></tbody></table>			Nombre del solicitante	<input type="text"/>		Firma	<input type="text"/>	Fecha <input type="text"/>						
Nombre del solicitante	<input type="text"/>													
Firma	<input type="text"/>	Fecha <input type="text"/>												

[Fin del documento]