

UPOV

TG/59/7(proj.5)

ORIGINAL: Inglés

FECHA: 2009-11-07

UNIÓN INTERNACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DE LAS OBTENCIONES VEGETALES  
GINEBRA

**PROYECTO**

**LIRIO,  
AZUCENA**

Código UPOV: LILIU

*Lilium L.*

**DIRECTRICES**

**PARA LA EJECUCIÓN DEL EXAMEN**

**DE LA DISTINCIÓN, LA HOMOGENEIDAD Y LA ESTABILIDAD**

*preparadas por expertos de los Países Bajos*

*a ser examinado por el Comité de Redacción Ampliado en su reunión que tendrá lugar  
en Ginebra, Suiza, el 7 de enero de 2010*

Nombres alternativos:\*

<i>Nombre botánico</i>	<i>Inglés</i>	<i>Francés</i>	<i>Alemán</i>	<i>Español</i>
<i>Lilium L.</i>	Lily	Lys	Lilie	Lily, azucena, lirio

La finalidad de estas directrices (“directrices de examen”) es elaborar los principios que figuran en la Introducción General (documento TG/1/3) y sus documentos TGP conexos, con objeto de que sirvan de orientación práctica y detallada para el examen armonizado de la distinción, homogeneidad y estabilidad (DHE) y en particular, para identificar los caracteres apropiados para el examen DHE y producir descripciones armonizadas de variedades.

**DOCUMENTOS CONEXOS**

Estas directrices de examen deberán leerse en conjunción con la Introducción General y sus documentos TGP conexos.

\* Estos nombres eran correctos en el momento de la adopción de estas Directrices de Examen pero podrían ser objeto de revisión o actualización. [Se aconseja a los lectores consultar el Código UPOV en el sitio Web de la UPOV ([www.upov.int](http://www.upov.int)), donde encontrarán la información más reciente.]

ÍNDICE

Página

1.	OBJETO DE ESTAS DIRECTRICES DE EXAMEN .....	3
2.	MATERIAL NECESARIO .....	3
3.	MÉTODO DE EXAMEN.....	3
3.1	Número de ciclos de cultivo.....	3
3.2	Lugar de ejecución de los ensayos .....	3
3.3	Condiciones para efectuar el examen.....	3
3.4	Diseño de los ensayos .....	3
3.5	Número de plantas/partes de plantas que se han de examinar.....	3
3.6	Ensayos adicionales .....	3
4.	EVALUACIÓN DE LA DISTINCIÓN, LA HOMOGENEIDAD Y LA ESTABILIDAD .....	3
4.1	Distinción.....	3
4.2	Homogeneidad .....	3
4.3	Estabilidad.....	3
5.	MODO DE AGRUPAR LAS VARIEDADES Y ORGANIZACIÓN DE LOS ENSAYOS EN CULTIVO.....	3
6.	INTRODUCCIÓN A LA TABLA DE CARACTERES .....	3
6.1	Categorías de caracteres.....	3
6.2	Niveles de expresión y notas correspondientes .....	3
6.3	Tipos de expresión .....	3
6.4	Variedades ejemplo.....	3
6.5	Leyenda.....	3
7.	TABLE OF CHARACTERISTICS/TABLEAU DES CARACTÈRES/MERKMALSTABELLE/TABLA DE CARACTERES.....	3
8.	EXPLICACIONES DE LA TABLA DE CARACTERES.....	3
8.1	Explicaciones relativas a varios caracteres.....	3
8.2	Explicaciones relativas a caracteres individuales.....	3
9.	BIBLIOGRAFÍA .....	3
10.	CUESTIONARIO TÉCNICO .....	3

## 1. Objeto de estas directrices de examen

Las presentes directrices de examen se aplican a todas las variedades de *Lilium* L. de la familia *Liliaceae*.

## 2. Material necesario

2.1 Las autoridades competentes deciden cuándo, dónde y en qué cantidad y calidad se deberá entregar el material vegetal necesario para la ejecución del examen de la variedad. Los solicitantes que presenten material procedente de un país distinto de aquel en el que se efectuará el examen, deberán asegurarse de que se han cumplido todas las formalidades aduaneras y fitosanitarias.

2.2 En el caso de variedades de multiplicación vegetativa, el material se entregará en forma de bulbos de tamaño suficiente como para presentar plena floración en el primer año (híbridos con una línea parental oriental: circunferencia de entre 16 y 18 cm.; los demás tipos: circunferencia de entre 14 y 16 cm.). Los bulbos deberán tener una capacidad de germinación del 50%, como mínimo.

2.3 La cantidad mínima de material vegetal que ha de entregar el solicitante deberá ser de:

variedades de multiplicación vegetativa: 20 bulbos  
variedades propagadas mediante semillas: 300 semillas

2.4 El material vegetal proporcionado deberá presentar una apariencia saludable y no carecer de vigor ni estar afectado por enfermedades o plagas importantes.

2.5 El material vegetal deberá estar exento de todo tratamiento que afecte la expresión de los caracteres de la variedad, salvo autorización en contrario o solicitud expresa de las autoridades competentes. Si ha sido tratado, se deberá indicar en detalle el tratamiento aplicado.

## 3. Método de examen

### 3.1 *Número de ciclos de cultivo*

La duración mínima de los ensayos deberá ser normalmente de un único ciclo de cultivo.

### 3.2 *Lugar de ejecución de los ensayos*

Normalmente los ensayos deberán efectuarse en un sólo lugar. En el documento TGP/9 "Examen de la distinción" se ofrece orientación respecto a los ensayos realizados en más de un lugar.

### 3.3 *Condiciones para efectuar el examen*

3.3.1 Se deberán efectuar los ensayos en condiciones que aseguren un desarrollo satisfactorio para la expresión de los caracteres pertinentes de la variedad y para la ejecución del examen.

3.3.2 Salvo indicación en contrario, todas las observaciones deberán efectuarse en el momento de apertura de las anteras de la primera flor.

3.3.3 Ya que la luz del día es variable, las valoraciones del color establecidas frente a una carta de colores deberán realizarse en una habitación apropiada utilizando luz artificial, o a mediodía en una habitación sin luz solar directa. La distribución espectral de la fuente luminosa que constituye la luz artificial deberá estar en conformidad con la Norma CIE de Luz Preferida D 6500 y debe ajustarse a los límites de tolerancia establecidos por la Norma Británica (*British Standard*) 950, Parte I. Estas valoraciones se deberán efectuar con la planta colocada sobre un fondo blanco.

#### 3.4 *Diseño de los ensayos*

3.4.1 Cada ensayo deberá tener por finalidad la obtención de al menos 20 plantas para las variedades de multiplicación vegetativa y 50 plantas para las variedades propagadas mediante semillas.

3.4.2 Los ensayos deberán concebirse de tal manera que se permita la extracción de plantas o partes de plantas para efectuar medidas y conteos, sin perjudicar las observaciones ulteriores que deberán efectuarse hasta el final del ciclo de cultivo.

#### 3.5 *Número de plantas/partes de plantas que se han de examinar*

3.5.1 Variedades de multiplicación vegetativa: salvo indicación en contrario, todas las observaciones en plantas individuales deberán efectuarse en 10 plantas o partes de cada una de las 10 plantas y toda otra observación deberá realizarse en todas las plantas del ensayo.

Variedades propagadas mediante semillas: salvo indicación en contrario, todas las observaciones en plantas individuales deberán efectuarse en 30 plantas o partes de cada una de las 30 plantas y toda otra observación deberá realizarse en todas las plantas del ensayo.

#### 3.6 *Ensayos adicionales*

Se podrán efectuar ensayos adicionales para estudiar caracteres pertinentes.

### 4. Evaluación de la distinción, la homogeneidad y la estabilidad

#### 4.1 *Distinción*

##### 4.1.1 *Recomendaciones generales*

Es de particular importancia para los usuarios de estas directrices de examen consultar la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la distinción. Sin embargo, a continuación se citan una serie de aspectos que han de tenerse en cuenta en las directrices de examen.

##### 4.1.2 *Diferencias consistentes*

Las diferencias observadas entre variedades pueden ser tan evidentes que no sea necesario más de un ciclo de cultivo. Asimismo, en algunas circunstancias, la influencia del medio ambiente no reviste la importancia suficiente como para requerir más de un único ciclo

de cultivo con el fin de garantizar que las diferencias observadas entre variedades son suficientemente consistentes. Una manera de garantizar que una diferencia en un carácter, observada en un ensayo en cultivo, sea lo suficientemente consistente es examinar el carácter en al menos dos ciclos de cultivo independientes.

#### 4.1.3 Diferencias claras

Determinar si una diferencia entre dos variedades es clara depende de muchos factores y, para ello se tendría que considerar, en particular, el tipo de expresión del carácter que se esté examinando, es decir, si éste se expresa de manera cualitativa, cuantitativa o pseudocualitativa. Por consiguiente, es importante que los usuarios de estas directrices de examen estén familiarizados con las recomendaciones contenidas en la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la distinción.

#### 4.2 *Homogeneidad*

4.2.1 Es particularmente importante que los usuarios de estas directrices de examen consulten la Introducción General antes de tomar decisiones relativas a la homogeneidad. Sin embargo, a continuación se citan una serie de aspectos que han de tenerse en cuenta en las directrices de examen.

4.2.2 Para la evaluación de la homogeneidad en las variedades de multiplicación vegetativa, deberá aplicarse una población estándar del 1% y una probabilidad de aceptación del 95%, como mínimo. En el caso de un tamaño de muestra de 20 plantas, se permitirá una planta fuera de tipo.

4.2.3 La evaluación de la homogeneidad en las variedades propagadas mediante semillas se realizará de conformidad con las recomendaciones que figuran en la Introducción General.

#### 4.3 *Estabilidad*

4.3.1 En la práctica no es frecuente que se conduzcan exámenes de la estabilidad que brinden resultados tan fiables como los obtenidos en el examen de la distinción y la homogeneidad. No obstante, la experiencia ha demostrado que en muchos tipos de variedades, cuando una variedad haya demostrado ser homogénea, también podrá considerarse estable.

4.3.2 Cuando corresponda, o en caso de duda, la estabilidad podrá examinarse ya sea cultivando una generación adicional, ya sea examinando un nuevo lote de semillas o plantas, para asegurarse de que presenta los mismos caracteres que el material suministrado anteriormente.

### 5. Modo de agrupar las variedades y organización de los ensayos en cultivo

5.1 Los caracteres de agrupamiento contribuyen a seleccionar las variedades notoriamente conocidas que se han de cultivar en el ensayo con las variedades candidatas y a la manera en que estas variedades se dividen en grupos para facilitar la evaluación de la distinción.

5.2 Los caracteres de agrupamiento son aquellos en los que los niveles de expresión documentados, aun cuando hayan sido registrados en distintos lugares, pueden utilizarse, individualmente o en combinación con otros caracteres similares: a) para seleccionar las

variedades notoriamente conocidas que puedan ser excluidas del ensayo en cultivo utilizado para el examen de la distinción; y b) para organizar el ensayo en cultivo de manera tal que variedades similares queden agrupadas conjuntamente.

5.3 Se ha acordado la utilidad de los siguientes caracteres de agrupamiento:

- a) Flor: porte del perianto (excluido el pedicelo) (carácter 15)
- b) Flor: forma del perianto (excluido el pedicelo) (carácter 16)
- c) Flor: tépalo: color principal de la parte central (carácter 19)
- d) Flor: fragancia (carácter 26)
- e) Tépalo: número de papilas y/o puntos (carácter 27)
- f) Tépalo: color de las papilas y/o los puntos (carácter 29)
- g) Época de floración (carácter 40)

5.4 En la Introducción General se dan orientaciones sobre el uso de los caracteres de agrupamiento en el proceso de examen de la distinción.

## 6. Introducción a la tabla de caracteres

### 6.1 *Categorías de caracteres*

#### 6.1.1 Caracteres estándar de las directrices de examen

Los caracteres estándar de las directrices de examen son aquellos que han sido aprobados por la UPOV para el examen DHE y de los cuales los Miembros de la Unión pueden elegir los que convengan para determinadas circunstancias.

#### 6.1.2 Caracteres con asterisco

Los caracteres con asterisco (señalados con \*) son los caracteres incluidos en las directrices de examen que son importantes para la armonización internacional de las descripciones de variedades y que deberán utilizarse siempre en el examen DHE e incluirse en la descripción de la variedad por todos los Miembros de la Unión, excepto cuando el nivel de expresión de un carácter precedente o las condiciones medioambientales de la región lo imposibiliten.

### 6.2 *Niveles de expresión y notas correspondientes*

Se atribuyen a cada carácter niveles de expresión con el fin de definir el carácter y armonizar las descripciones. A cada nivel de expresión corresponde una nota numérica para facilitar el registro de los datos y la elaboración y el intercambio de la descripción.

### 6.3 *Tipos de expresión*

En la Introducción General figura una explicación de los tipos de expresión de los caracteres (cualitativo, cuantitativo y pseudocualitativo).

### 6.4 *Variedades ejemplo*

En caso necesario, se proporcionan variedades ejemplo con el fin de aclarar los niveles de expresión de un carácter.

6.5 *Leyenda*

(\*) carácter con asterisco – véase el capítulo 6.1.2

QL: carácter cualitativo – véase el capítulo 6.3

QN: carácter cuantitativo – véase el capítulo 6.3

PQ: carácter pseudocualitativo – véase el capítulo 6.3

(a)-(d) véase “Explicaciones de la tabla de caracteres”, capítulo 8.1

(+) véase “Explicaciones de la tabla de caracteres”, capítulo 8.2.

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielssorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>1.</b> (* (+)	<b>Plant: height</b>	<b>Plante : hauteur</b>	<b>Pflanze: Höhe</b>	<b>Planta: altura</b>		
<b>QN</b>	short	basse	niedrig	baja	Orange Pixie	3
	medium	moyenne	mittel	media	Casablanca	5
	tall	haute	hoch	alta	Golden Tycoon	7
<b>2.</b> (* (+)	<b>Stem: anthocyanin coloration</b>	<b>Tige : pigmentation anthocyanique</b>	<b>Stengel: Anthocyanfärbung</b>	<b>Tallo: pigmentación antociánica</b>		
<b>QN</b>	(a) absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Casablanca, White Europe, Zanlophator	1
	medium	moyenne	mittel	media		2
	strong	forte	stark	fuerte	Conception, Tresor	3
<b>3.</b>	<b>Stem: number of leaves</b>	<b>Tige : nombre de feuilles</b>	<b>Stengel: Anzahl Blätter</b>	<b>Tallo: número de hojas</b>		
<b>QN</b>	(a) few	petit	gering	bajo		3
	medium	moyen	mittel	medio		5
	many	grand	groß	alto		7
<b>4.</b> (* (+)	<b>Leaf: arrangement</b>	<b>Feuilles : disposition</b>	<b>Blatt: Anordnung</b>	<b>Hoja: disposición</b>		
<b>QL</b>	alternate	alternées	wechselständig	alternada	Casablanca	1
	opposite (decussate)	opposées	gegenständig (gekreuzt)	opuesta (decusa)	Aristo, Vedeá	2
	whorled	verticillées	quirlig	en verticilos	Kurumayuri	3
<b>5.</b>	<b>Leaf: length</b>	<b>Feuille : longueur</b>	<b>Blatt: Länge</b>	<b>Hoja: longitud</b>		
<b>QN</b>	(a) short	courte	kurz	corta	Denia, Peach Dwarf	3
	medium	moyenne	mittel	media	Lorina, Mero Star, Vedeá	5
	long	longue	lang	larga	White Europe, Zanlophator	7

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielsorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>6.</b>	<b>Leaf: width</b>	<b>Feuille : largeur</b>	<b>Blatt: Breite</b>	<b>Hoja: anchura</b>		
(+)						
<b>QN</b>	<b>(a)</b> narrow	étroite	schmal	estrecha	Pink Pixie	3
	medium	moyenne	mittel	media	Golden Tycoon, White Europe	5
	broad	large	breit	ancha	Acapulco, Helvetia	7
<b>7.</b>	<b>Leaf: variegation</b>	<b>Feuille : panachure</b>	<b>Blatt: Panaschierung</b>	<b>Hoja: variegación</b>		
(*)						
<b>QL</b>	absent	absente	fehlend	ausente	Acapulco	1
	present	présente	vorhanden	presente	Chotaro	9
<b>8.</b>	<b>Leaf: glossiness of upper side</b>	<b>Feuille : lustre de la face supérieure</b>	<b>Blatt: Glanz der Oberseite</b>	<b>Hoja: brillo del haz</b>		
<b>QN</b>	absent or very weak	nul ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil		1
	weak	faible	gering	débil	Acapulco, Vedeá	3
	medium	moyen	mittel	medio	White Elegance	5
	strong	fort	stark	fuerte	Golden Tycoon	7
	very strong	très fort	sehr stark	muy fuerte		9
<b>9.</b>	<b>Leaf: cross section</b>	<b>Feuille : section transversale</b>	<b>Blatt: Querschnitt</b>	<b>Hoja: sección transversal</b>		
(+)						
<b>QL</b>	<b>(a)</b> flat	droite	flach	plana	Vedeá	1
	V-shaped	en v	V-förmig	en forma de V	Da Vinci	2

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielsorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>10.</b> (+)	<b>Flower bud: main color</b>	<b>Bouton : couleur principale</b>	<b>Blütenknospe: Hauptfarbe</b>	<b>Botón floral: color principal</b>		
<b>PQ</b>	white	blanc	weiß	blanco		1
	green	vert	grün	verde		2
	yellow green	vert-jaune	gelbgrün	verde amarillento		3
	yellow	jaune	gelb	amarillo		4
	orange	orange	orange	anaranjado		5
	orange pink	orange-rose	orangerosa	rosa anaranjado		6
	pink	rose	rosa	rosa		7
	red	rouge	rot	rojo		8
	purple red	rouge-pourpre	purpurrot	rojo purpúreo		9
	purple	pourpre	purpurn	púrpura		10
	purple brown	brun-pourpre	purpurbraun	marrón purpúreo		11
<b>11.</b> (* (+)	<b>Inflorescence: type of branching</b>	<b>Inflorescence : type de ramification</b>	<b>Blütenstand: Art der Verzweigung</b>	<b>Inflorescencia: tipo de ramificación</b>		
<b>QL</b>	only racemose	seulement en racème	nur traubenartige	sólo racimosa	Helvetia, Vedeá	1
	umbellate and racemose	en ombelle et en racème	doldenartig und traubenartig	umbelada y racimosa	Pavia	2
<b>12.</b>	<b>Inflorescence: number of flowers</b>	<b>Inflorescence : nombre de fleurs</b>	<b>Blütenstand: Anzahl Blüten</b>	<b>Inflorescencia: número de flores</b>		
<b>QN</b>	one or very few	une ou très petit	eine oder sehr wenige	una o muy pocas		
	few	petit	wenige	pocas	Brindisi, Zanlophator	3
	medium	moyen	mittel	número medio	Golden Tycoon, Siberia	5
	many	grand	viele	muchas	Monte Negro	7

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielssorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>13.</b>	<b>Inflorescence: pubescence</b>	<b>Inflorescence : pilosité</b>	<b>Blütenstand: Behaarung</b>	<b>Inflorescencia: pubescencia</b>		
<b>QN</b>	absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	Val di Sole, White Europe	1
	weak	faible	gering	débil	Helvetia, Vedeá	3
	medium	moyenne	mittel	media	Ceb Crimson	5
	strong	forte	stark	fuerte	Tiny Scyline	7
	very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte		9
<b>14.</b>	<b>Flower: type</b>	<b>Fleur : type</b>	<b>Blüte: Typ</b>	<b>Flor: tipo</b>		
(+)						
<b>QL</b>	single	simple	einfach	simple	Golden Tycoon	1
	semi double	semi-double	halbgefüllt	semidoble		2
	double	double	gefüllt	doble	Little Kiss	3
<b>15.</b>	<b>Flower: attitude of perianth (excluding pedicel)</b>	<b>Fleur : port du périanthe (sans le pédoncule)</b>	<b>Blüte: Haltung der Blütenhülle (ohne Blütenstiel)</b>	<b>Flor: porte del perianto (excluido el pedicelo)</b>		
<b>PQ</b>	erect	dressé	aufrecht	erecto	Tresor	1
	erect to horizontal	dressé à horizontal	aufrecht bis waagrecht	erecto a horizontal	Siberia, Stargazer	2
	horizontal (outward facing)	horizontal (orientation perpendiculaire)	waagrecht (nach außen gerichtet)	horizontal (orientado hacia el exterior)	Casablanca, White Heaven	3
	drooping	retombant	hängend	colgante	Galloway	4
<b>16.</b>	<b>Flower: shape of perianth (excluding pedicel)</b>	<b>Fleur : forme du périanthe (sans le pédoncule)</b>	<b>Blüte: Form der Blütenhülle (ohne Blütenstiel)</b>	<b>Flor: forma del perianto (excluido el pedicelo)</b>		
<b>PQ</b>	trumpet	en trompette	trompetenförmig	en corneta	White Elegance	1
	bowl	en coupe	schüsselförmig	cratiforme	Siberia	2
	flat	plat	flach	plano	Sugar Jewel	3
	recurved	recurvé	zurückgebogen	recurvado	Belletti	4

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielsorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>17.</b>	<b>Flower: length of tepal</b>	<b>Fleur : longueur du tépale</b>	<b>Blüte: Länge des Perigonblattes</b>	<b>Flor: longitud del tépalo</b>		
<b>QN (b)</b>	short	court	kurz	corta	Tresor, Val di Sole	3
	medium	moyen	mittel	media	Casablanca, Siberia	5
	long	long	lang	larga	White Elegance, Zanlophator	7
<b>18.</b>	<b>Flower: width of tepal</b>	<b>Fleur : largeur du tépale</b>	<b>Blüte: Breite des Perigonblattes</b>	<b>Flor: anchura del tépalo</b>		
<b>QN (b)</b>	narrow	étroit	schmal	estrecha	Helvetia	3
	medium	moyen	mittel	media	Siberia, White Europe, White Lace	5
	broad	large	breit	ancha	Zanlophator	7
<b>19. (* (+)</b>	<b>Flower: tepal: main color of central part</b>	<b>Fleur : tépale : couleur principale de la partie centrale</b>	<b>Blüte: Perigonblatt: Hauptfarbe des mittleren Teils</b>	<b>Flor: tépalo: color principal de la parte central</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>20. (* (+)</b>	<b>Flower: tepal: main color of basal part</b>	<b>Fleur : tépale : couleur principale de la partie basale</b>	<b>Blüte: Perigonblatt: Hauptfarbe des basalen Teils</b>	<b>Flor: tépalo: color principal de la parte basal</b>		
<b>PQ (c)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielsorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>21.</b> (* (+)	<b>Flower: tepal: color of zone bordering on nectar furrow</b>	<b>Fleur : tépale : couleur de la zone bordant le sillon nectarifaire</b>	<b>Blüte: Perigonblatt: Farbe der an die Nektarfurche angrenzenden Zone</b>	<b>Flor: tépalo: color de la zona que bordea el surco nectarial</b>		
<b>PQ</b>	(c) white	blanc	weiß	blanco	Vedea	1
	green	vert	grün	verde	Brindisi	2
	yellow green	vert-jaune	gelbgrün	verde amarillento	Val di Sole	3
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Pavia	4
	orange	orange	orange	anaranjado	Tresor	5
	orange pink	rose-orange	orangerosa	rosa anaranjado	Olina	6
	pink	rose	rosa	rosa	Vedea	7
	red	rouge	rot	rojo	Mero Star	8
	purple red	rouge-pourpre	purpurrot	rojo purpúreo	Cilagon	9
	purple	pourpre	purpurn	púrpura	Take Five	10
	purple brown	brun-pourpre	purpurbraun	marrón purpúreo	Tiny Padhye	11
<b>22.</b> (* (+)	<b>Flower: tepal: main color of distal part</b>	<b>Fleur : tépale : couleur principale de la partie distale</b>	<b>Blüte: Perigonblatt: Hauptfarbe des distalen Teils</b>	<b>Flor: tépalo: color principal de la parte distal</b>		
<b>PQ</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>23.</b> (* (+)	<b>Flower: tepal: main color of marginal zone</b>	<b>Fleur : tépale : couleur principale de la zone marginale</b>	<b>Blüte: Perigonblatt: Hauptfarbe der Randzone</b>	<b>Flor: tépalo: color principal de la zona marginal</b>		
<b>PQ</b>	(c) RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>24.</b> (+)	<b>Flower: main color of outer side of inner tepal</b>	<b>Fleur : couleur principale de la face externe du tépale interne</b>	<b>Blüte: Hauptfarbe der Außenseite des inneren Perigonblattes</b>	<b>Flor: color principal de la parte exterior del tépalo interno</b>		
<b>PQ</b>	(c) RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielssorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>25.</b> (+)	<b>Flower: color of nectar furrow</b>	<b>Fleur : couleur du sillon nectarifaire</b>	<b>Blüte: Farbe der Nektarfurche</b>	<b>Flor: color del surco nectarial</b>		
<b>PQ</b>	white	blanc	weiß	blanco	Imperia, Pyramid	1
	green	vert	grün	verde	Helvetia, Vede	2
	yellow green	vert-jaune	gelbgrün	verde amarillento	Double Surprise	3
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Mero Star	4
	orange	orange	orange	anaranjado	Tresor	5
	orange pink	rose-orange	orangerosa	rosa anaranjado		6
	pink	rose	rosa	rosa	Minerva, Vermeer	7
	red	rouge	rot	rojo		8
	purple red	rouge-pourpre	purpurrot	rojo purpúreo		9
	purple	pourpre	purpurn	púrpura		10
	purple brown	brun-pourpre	purpurbraun	marrón purpúreo		11
<b>26.</b>	<b>Flower: fragrance</b>	<b>Fleur : parfum</b>	<b>Blüte: Duft</b>	<b>Flor: fragancia</b>		
<b>QN</b>	absent or weak	absent ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Nemo	1
	medium	moyen	mittel	media	Jetaime	2
	strong	fort	stark	fuerte	Saltarello	3
<b>27.</b> (* (+)	<b>Tepal: number of papillae and/or spots</b>	<b>Tépale : nombre de papilles ou de taches</b>	<b>Perigonblatt: Anzahl Papillen und/oder Flecken</b>	<b>Tépalo: número de papilas y/o puntos</b>		
<b>QN (d)</b>	absent or very few	nul ou très petit	fehlend oder sehr gering	ausentes o muy pocos	Siberia, White Europe	1
	few	petit	gering	pocos	Vedea, Vermeer	3
	medium	moyen	mittel	número medio	Purple Rain, Stargazer	5
	many	grand	groß	muchos	Pink Mystery	7

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielsorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>28.</b> (* (+)	<b>Tepal: size of area with papillae and/or spots</b>	<b>Tépale : taille de la surface à papilles ou tachetée</b>	<b>Perigonblatt: Größe der Zone mit Papillen und/oder Flecken</b>	<b>Tépalo: tamaño de la superficie que presenta papilas y/o puntos</b>		
<b>QN (d)</b>	absent or very small	nulle ou très petite	fehlend oder sehr klein	ausente o muy pequeña		1
	small	petite	klein	pequeña	Pink Supreme	3
	medium	moyenne	mittel	media	Minerva, Vedeá	5
	large	grande	groß	grande	Purple Rain	7
<b>29.</b> (* (+)	<b>Tepal: color of papillae and/or spots</b>	<b>Tépale : couleur des papilles ou des taches</b>	<b>Perigonblatt: Farbe der Papillen und/oder Flecken</b>	<b>Tépalo: color de las papilas y/o los puntos</b>		
<b>PQ</b>	white	blanc	weiß	blanco	Siberia	1
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Conca d'Or	2
	brown yellow	jaune-brun	braungelb	amarillo amarronado	Windsor	3
	brown	brun	braun	marrón	Fenice	4
	red brown	rouge-brun	rotbraun	marrón rojizo	Pirandello	5
	pink	rose	rosa	rosa	Camaiore	6
	red	rouge	rot	rojo	Nippon	7
	purple red	rouge-pourpre	purpurrot	rojo purpúreo	Dizzy	8
<b>30.</b>	<b>Tepal: ribbing</b>	<b>Tépale : côtes</b>	<b>Perigonblatt: Rippung</b>	<b>Tépalo: acostillado</b>		
<b>QN (d)</b>	absent or weak	absentes ou faibles	fehlend oder gering	ausente o débil		1
	medium	moyennes	mittel	medio		2
	strong	fortes	stark	fuerte		3

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielsorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>31.</b> (+)	<b>Tepal: undulation of margin</b>	<b>Tépale : ondulation du bord</b>	<b>Perigonblatt: Randwellung</b>	<b>Tépalo: ondulación del borde</b>		
<b>QN (b)</b>	absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil		1
	weak	faible	gering	débil		3
	medium	moyenne	mittel	media		5
	strong	forte	stark	fuerte	Vedea	7
	very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte		9
<b>32.</b> (+)	<b>Tepal: type of undulation of margin</b>	<b>Tépale : type de l'ondulation du bord</b>	<b>Perigonblatt: Art der Randwellung</b>	<b>Tépalo: tipo de ondulación del borde</b>		
<b>PQ (b)</b>	fine only	seulement fine	nur fein	sólo fina	Vedea	1
	coarse only	seulement grossière	nur grob	sólo gruesa	Casablanca	2
	fine and coarse	fine et grossière	fein und grob	fina y gruesa		3
<b>33.</b> (*)	<b>Tepal: degree of recurving</b>	<b>Tépale : degré de recourbure</b>	<b>Perigonblatt: Stärke der Biegung</b>	<b>Tépalo: grado de curvatura</b>		
<b>QN (c)</b>	weak	faible	gering	débil		3
	medium	moyen	mittel	medio	Vedea	5
	strong	fort	stark	fuerte	Casablanca	7
<b>34.</b>	<b>Stamen: length</b>	<b>Étamine : longueur</b>	<b>Staubgefäß: Länge</b>	<b>Estambre: longitud</b>		
<b>QN</b>	short	courte	kurz	corta	Fangio	3
	medium	moyenne	mittel	media	Mero Star	5
	long	longue	lang	larga	Casablanca	7

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielssorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>35. (* (+)</b>	<b>Stamen: main color of filament</b>	<b>Étamine : couleur principale du filet</b>	<b>Staubgefäß: Hauptfarbe des Staubfadens</b>	<b>Estambre: color principal del filamento</b>		
<b>PQ</b>	white	blanc	weiß	blanco	Verdi, Zanlophator	1
	green	vert	grün	verde	Casablanca, White Europe	2
	yellow green	vert-jaune	gelbgrün	verde amarillento	Yelloween	3
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Golden Tycoon	4
	orange	orange	orange	anaranjado	Tresor	5
	orange pink	rose-orange	orangerosa	rosa anaranjado	Olina	6
	pink	rose	rosa	rosa	Vermeer	7
	red	rouge	rot	rojo	Marianne Timmer	8
	purple red	rouge-pourpre	purpurrot	rojo purpúreo	Red Alert	9
	purple	pourpre	purpurn	púrpura	Tamburo	10
	purple brown	brun-pourpre	purpurbraun	marrón purpúreo	Original Love	11
<b>36. (*</b>	<b>Stamen: color of anther</b>	<b>Étamine : couleur des anthères</b>	<b>Staubfaden: Farbe der Anthere</b>	<b>Estambre: color de la antera</b>		
<b>PQ</b>	orange brown	brun-orange	orangebraun	marrón anaranjado	Landini	1
	orange yellow	orange-jaune	orangegeb	amarillo anaranjado	Premium Blond	2
	reddish brown	rouge-brun	rötlichbraun	marrón rojizo	Paradero	3
	brown	brunes	braun	marrón	Etosha	4
	purple	pourpres	purpurn	púrpura	Mero Star	5
	purple-red	rouge-pourpre	purpurrot	rojo purpúreo	Bacardi	6

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielsorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>37.</b>	<b>Pollen: color</b>	<b>Pollen : couleur</b>	<b>Pollen: Farbe</b>	<b>Polen: color</b>		
<b>PQ</b>	light yellow	jaune clair	hellgelb	amarillo claro		1
	medium yellow	jaune moyen	mittelgelb	amarillo medio		2
	orange	orange	orange	anaranjado	Pink Supreme	3
	light brown	brun clair	hellbraun	marrón claro		4
	medium brown	brun moyen	mittelbraun	marrón medio	Zanlophator	5
	orange brown	brun-orange	orangebraun	marrón anaranjado	Casablanca, Sorbonne	6
	red brown	brun-rouge	rotbraun	marrón rojizo	Brindisi	7
	dark brown	brun foncé	dunkelbraun	marrón oscuro	Fangio	8
<b>38.</b> <b>(*)</b>	<b>Style: main color</b>	<b>Style : couleur principale</b>	<b>Griffel: Hauptfarbe</b>	<b>Estilo: color principal</b>		
<b>PQ</b>	white	blanc	weiß	blanco	Litouwen	1
	green	vert	grün	verde	Casablanca, White Europe	2
	yellow green	vert-jaune	gelbgrün	verde amarillento	Pink Supreme	3
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Golden Tycoon	4
	orange	orange	orange	anaranjado	Brindisi	5
	orange pink	rose-orange	orangerosa	rosa anaranjado	Amateras	6
	pink	rose	rosa	rosa	Arbatex	7
	red	rouge	rot	rojo	Marianne Timmer	8
	purple red	rouge-pourpre	purpurrot	rojo purpúreo	Red Alert	9
	purple	pourpre	purpurn	púrpura	Landini	10
	purple brown	brun-pourpre	purpurbraun	marrón purpúreo	Orfeo	11

Char. No.	English	français	Deutsch	español	Example Varieties/ Exemples/ Beispielssorten/ Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>39.</b>	<b>Stigma: color</b>	<b>Stigmate : couleur</b>	<b>Narbe: Farbe</b>	<b>Estigma: color</b>		
<b>PQ</b>	grey	gris	grau	gris	d'Oleron	1
	grey-green	gris-vert	graugrün	verde grisáceo		2
	green	vert	grün	verde	White Europe	3
	yellow	jaune	gelb	amarillo		4
	orange	orange	orange	anaranjado		5
	purple red	rouge-pourpre	purpurrot	rojo púrpuro	Casablanca	6
	purple	pourpre	purpurn	púrpura		7
	dark purple	pourpre foncé	dunkelpurpurn	púrpura oscuro		8
	brown	brun	braun	marrón		9
<b>40.</b>	<b>Time of flowering</b>	<b>Époque de floraison</b>	<b>Zeitpunkt der Blüte</b>	<b>Época de floración</b>		
<b>QN</b>	very early	très précoce	sehr früh	muy temprana		1
	early	précoce	früh	temprana		3
	medium	moyenne	mittel	media	Vedea	5
	late	tardive	spät	tardía		7
	very late	très tardive	sehr spät	muy tardía	Mero Star	9

## 8. Explicaciones de la tabla de caracteres

### 8.1 *Explicaciones relativas a varios caracteres*

- (a) Deberá examinarse en el tercio medio del tallo
- (b) Salvo indicación en contrario, todas las mediciones de la forma y el tamaño, deberán efectuarse en los tépalos externos.
- (c) Salvo indicación en contrario, todas las observaciones del color deberán efectuarse en la parte interior del tépalo interno, excluidas las papilas, los puntos y el surco nectarial.
- (d) Salvo indicación en contrario, todas las observaciones de las papilas y/o los puntos y el acostillado deberán efectuarse en la parte interior del tépalo interno.

### 8.2 *Explicaciones relativas a caracteres individuales*

#### Ad. 1: Planta: altura

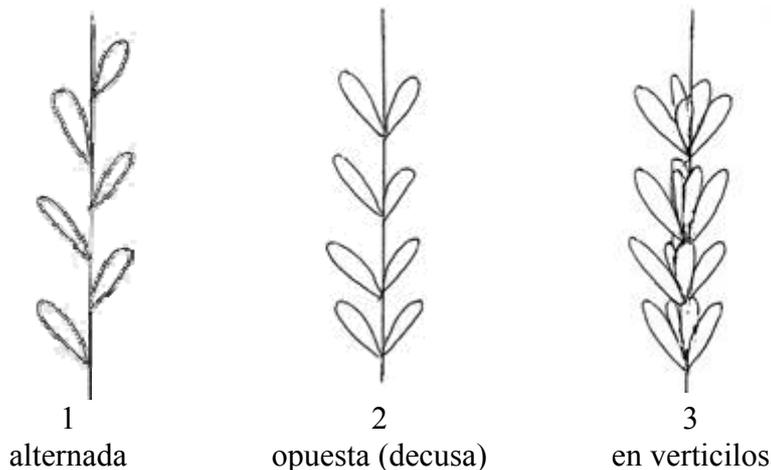
Deberá observarse desde la parte inferior de la planta hasta la extremidad superior de la inflorescencia.

#### Ad. 2: Tallo: pigmentación antociánica

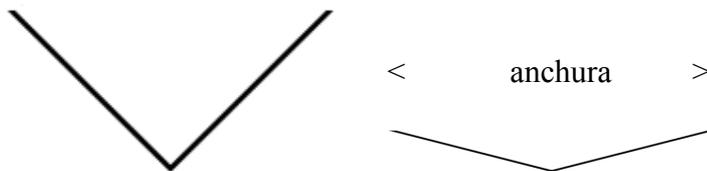
fuerte	3
media	2
ausente o débil	1



#### Ad. 4: Hoja: disposición

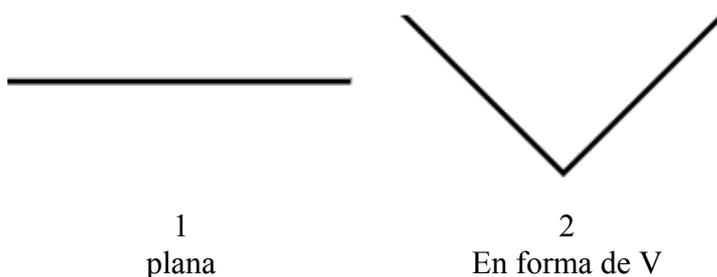


Ad. 6: Hoja: anchura



La anchura de las hojas en forma de V deberá observarse manteniéndolas aplanadas.

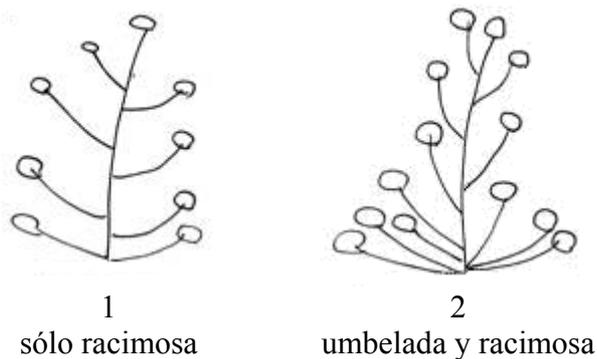
Ad. 9: Hoja: sección transversal



Ad. 10: Botón floral: color principal

El color principal es el que ocupa la superficie mayor. Deberá observarse inmediatamente antes de la apertura de la flor.

Ad. 11: Inflorescencia: tipo de ramificación



En el caso de variedades con ramificación umbelada y racimosa (nota 2), las primeras (inferiores) ramas son umbeladas y las ramas superiores son racimosas.

Ad. 14: Flor: tipo

$1 \leq 6$  tépalos: se describirá como simple  
 $7 \leq 11$  tépalos: se clasificará como semidoble  
 $\geq 12$  tépalos: se describirá como doble

Ad. 15: Flor: porte del perianto (excluido el pedicelo)



1  
erecto



2  
erecto a horizontal

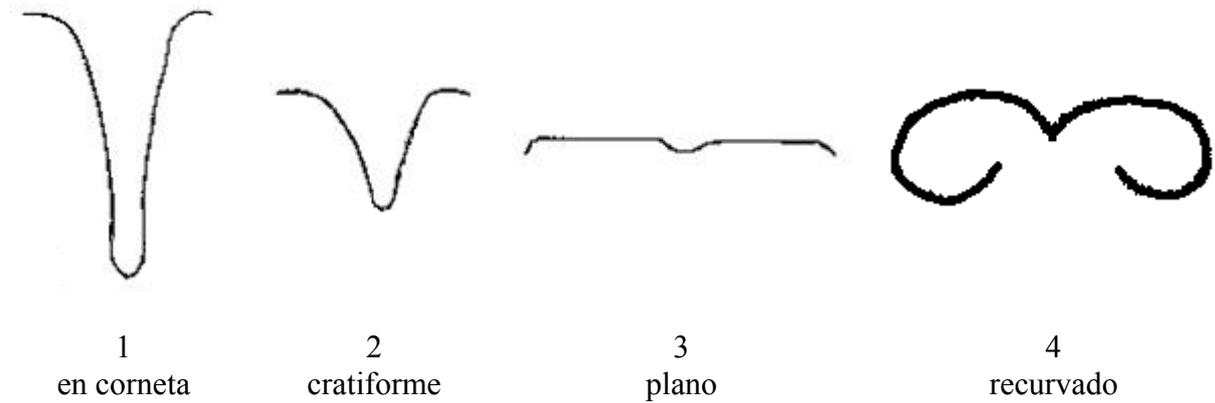


3  
horizontal (orientado hacia el exterior)



4  
colgante

Ad. 16: Flor: forma del perianto (excluido el pedicelo)



Ad. 19: Flor: tépalo: color principal de la parte central

Ad. 20: Flor: tépalo: color principal de la parte basal

Ad. 21: Flor: tépalo: color de la zona que bordea el surco nectarial

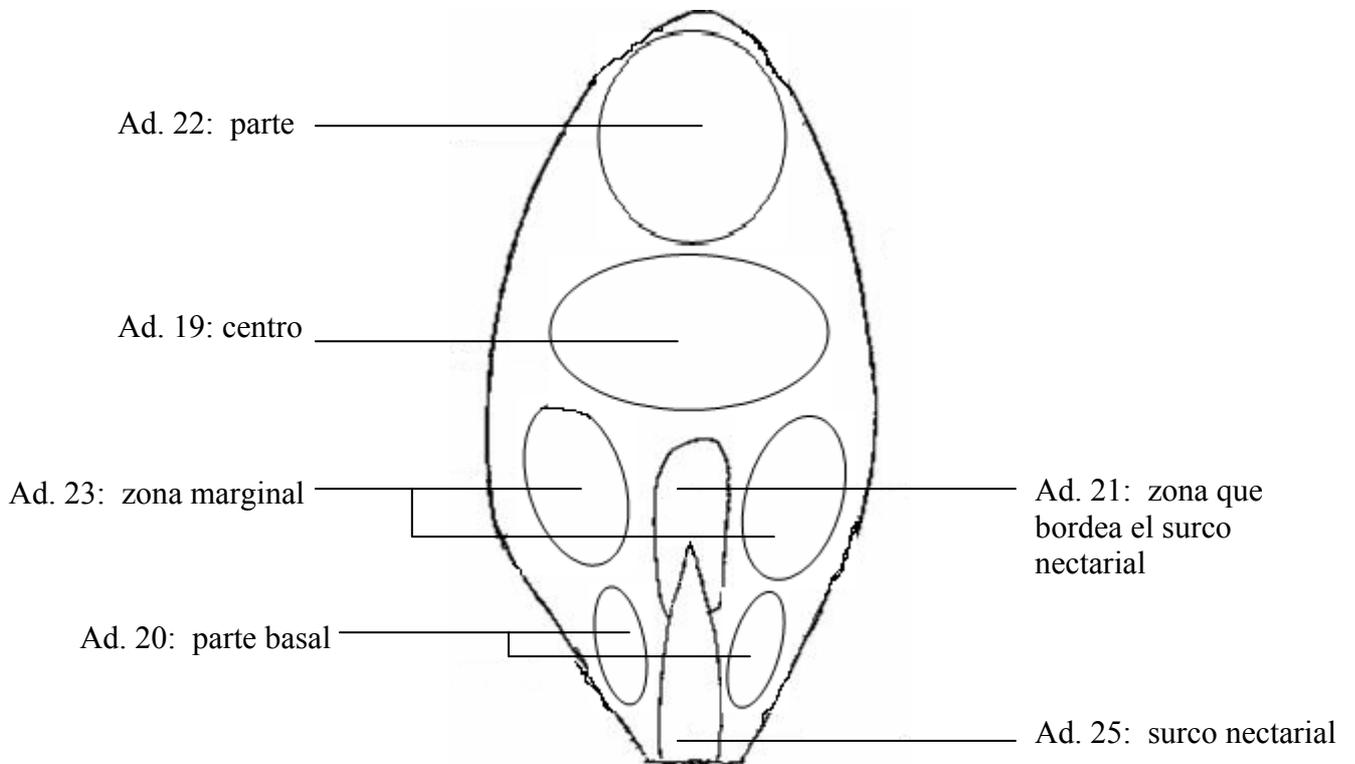
Ad. 22: Flor: tépalo: color principal de parte distal

Ad. 23: Flor: tépalo: color principal de la zona marginal

Ad. 24: Flor: color principal de la parte exterior del tépalo interno

Ad. 25: Flor: color del surco nectarial

El color principal de una parte o zona es el que ocupa la superficie mayor de la parte o zona de que se trate.



Ad. 27: Tépalos: número de papilas y/o puntos

Ad. 28: Tépalos: tamaño de la superficie que presenta papilas y/o puntos

Ad. 29: Tépalos: color de las papilas y/o puntos

Papilas: con granos, protuberancias pequeñas, redondeadas y desiguales que pueden ser suaves o firmes.



Puntos: pequeñas superficies cuyo color es distinto del color del fondo



Ad. 31: Tépalos: ondulación del borde



3  
débil

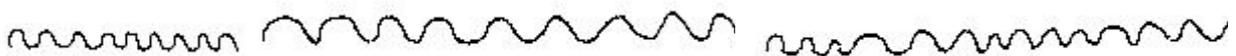


5  
media



7  
fuerte

Ad. 32: Tépalos: tipo de ondulación del borde



1  
solo fina

2  
solo gruesa

3  
fina y gruesa

Ad. 36: Estambre: color principal del filamento

El color principal es el que ocupa la superficie mayor.

9. Bibliografía

Tsukamoto, Y., 1991: The Grand Dictionary of Horticulture. Volume 5, The Shogakukan Ltd., Tokyo, JP, pp.198 to 211.

Kunishige, M., 1993: Lily: Breeding and Cultivation. The Seibundo-Shinkou Ltd., Tokyo, JP.

Shimizu, M., 1987: The Lilies of Japan: Species and Hybrid. The Seibundo-Shinkou Ltd., Tokyo, JP.

Tukamoto, Y., 1978: The Color Dictionary of Horticulture. The Hoiku Ltd., Tokyo, JP, pp. 93 to 125.

Leslie, A.C., 1982: The International Lily Register. RHS, London, GB, and yearly supplements [First (1983) to Twentieth (2002)].

Victoria Matthews: The International Lily Register and Checklist 2007, RHS, London, GB.

Feldmaier, C., McRae, J., 1982: Lilien. Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

10. Cuestionario técnico

CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:
		Fecha de la solicitud: (no debe ser rellenado por el solicitante)
CUESTIONARIO TÉCNICO rellénesse junto con la solicitud de derechos de obtentor		
1. Objeto del Cuestionario Técnico		
1.1 Nombre botánico	<input type="text" value="Lilium L."/>	
1.2 Nombre común	<input type="text" value="Lirio, azucena"/>	
2. Solicitante		
Nombre	<input type="text"/>	
Dirección	<input type="text"/>	
Número de teléfono	<input type="text"/>	
Número de fax	<input type="text"/>	
Dirección de correo-e	<input type="text"/>	
Obtentor (si no es el solicitante)	<input type="text"/>	
3. Denominación propuesta y referencia del obtentor		
Denominación propuesta (si procede)	<input type="text"/>	
Referencia del obtentor	<input type="text"/>	

CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:
----------------------	-------------------	-----------------------

#4. Información sobre el método de obtención y la reproducción de la variedad

4.1 Método de obtención

Variedad resultante de:

4.1.1 Cruzamiento

- a) cruzamiento controlado [ ]  
(sírvese mencionar las variedades parentales)
- b) cruzamiento parcialmente conocido [ ]  
(sírvese mencionar la(s) variedad(es)  
parental(es) conocidas)
- c) cruzamiento desconocido [ ]

4.1.2 Mutación [ ]  
(sírvese mencionar la variedad parental)

4.1.3 Descubrimiento y desarrollo [ ]  
(sírvese mencionar dónde y cuándo ha sido  
descubierta y cómo ha sido desarrollada la variedad)

4.1.4 Otro [ ]  
(sírvese proporcionar detalles)

4.2 Método de reproducción de la variedad

4.2.1 Multiplicación vegetativa

- a) Escamas [ ]
- b) Multiplicación *in vitro* [ ]
- c) Otras (sírvese indicar el método) [ ]

4.2.2 Semilla [ ]

4.2.3 Otras [ ]  
(sírvese dar detalles)

# Las autoridades podrán disponer que parte de esta información se suministre en una sección confidencial del Cuestionario Técnico.

CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:
----------------------	-------------------	-----------------------

5. Caracteres de la variedad que se deben indicar (el número entre paréntesis indica el carácter correspondiente en las Directrices de Examen; especifíquese la nota apropiada).

Caracteres	Variedades ejemplo	Nota
<b>5.1 Flor: porte del perianto (excluido el pedicelo)</b> <b>(15)</b>		
erecto	Tresor	1[ ]
erecto a horizontal	Siberia, Stargazer	2[ ]
horizontal (orientado hacia el exterior)	Casablanca, White Heaven	3[ ]
colgante	Galloway	4[ ]
<b>5.2 Flor: forma del perianto (excluido el pedicelo)</b> <b>(16)</b>		
en corneta	White Elegance	1[ ]
cratiforme	Siberia	2[ ]
plano	Sugar Jewel	3[ ]
recurvado	Belletti	4[ ]
<b>5.3 Flor: tépalo: color principal de la parte central</b> <b>(19)</b>		
Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>5.4 Flor: fragancia</b> <b>(26)</b>		
ausente o débil	Nemo	1[ ]
media	Jetaime	2[ ]
fuerte	Saltarello	3[ ]
<b>5.5 Tépalo: número de papilas y/o puntos</b> <b>(27)</b>		
ausentes o muy pocos	Siberia, White Europe	1[ ]
pocos	Vedea, Vermeer	3[ ]
número medio	Purple Rain, Stargazer	5[ ]
muchos	Pink Mystery	7[ ]

CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:
----------------------	-------------------	-----------------------

Caracteres	Variedades ejemplo	Nota
<b>5.6</b> <b>(29)</b>	<b>Tépalo: color de las papilas y/o los puntos</b>	
blanco	Siberia	1[ ]
amarillo	Conca d'Or	2[ ]
amarillo amarronado	Windsor	3[ ]
marrón	Fenice	4[ ]
marrón rojizo	Pirandello	5[ ]
rosa	Camaiore	6[ ]
rojo	Nippon	7[ ]
rojo purpúreo	Dizzy	8[ ]
<b>5.7</b> <b>(40)</b>	<b>Época de floración</b>	
muy temprana		1[ ]
temprana		3[ ]
media	Vedea	5[ ]
tardía		7[ ]
muy tardía	Mero Star	9[ ]

CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:	
<p>6. Variedades similares y diferencias con respecto a esas variedades</p> <p><i>Sírvase utilizar la tabla y el recuadro de comentarios siguientes para suministrar información acerca de la diferencia entre su variedad candidata y la variedad o variedades que, a su leal saber y entender, es o son más similares. Esta información puede ser útil para que las autoridades encargadas del examen realicen el examen de la distinción.</i></p>			
Denominación(es) de la(s) variedad(es) similar(es) a la variedad candidata	Carácter(es) respecto del (de los) que la variedad candidata difiere de la(s) variedad(es) similar(es)	Describa la expresión del (de los) carácter(es) de la(s) variedad(es) <b>similar(es)</b>	Describa la expresión del (de los) carácter(es) de <b>su</b> variedad candidata
<i>Ejemplo</i>	<i>Botón floral: color principal</i>	<i>amarillo</i>	<i>anaranjado</i>
Observaciones:			



CUESTIONARIO TÉCNICO	Página {x} de {y}	Número de referencia:												
<p>9. Información sobre el material vegetal que deberá ser examinado o presentado para ser examinado.</p> <p>9.1 La expresión de un carácter o de varios caracteres de una variedad puede verse afectada por factores tales como las plagas y enfermedades, los tratamientos químicos (por ejemplo, retardadores del crecimiento, pesticidas), efectos del cultivo de tejidos, distintos portainjertos y patrones tomados en distintas fases vegetativas de un árbol, etcétera.</p> <p>9.2 El material vegetal deberá estar exento de todo tratamiento que afecte la expresión de los caracteres de la variedad, salvo autorización en contra o solicitud expresa de las autoridades competentes. Si el material vegetal ha sido tratado, se deberá indicar en detalle el tratamiento aplicado. Por consiguiente, sírvase indicar a continuación si, a su leal saber y entender, el material vegetal que será examinado ha estado expuesto a:</p> <table data-bbox="284 817 1396 1108"><tr><td>a) Microorganismos (por ejemplo, virus, bacterias, fitoplasma)</td><td>Sí [ ]</td><td>No [ ]</td></tr><tr><td>b) Tratamiento químico (por ejemplo, retardadores del crecimiento, pesticidas)</td><td>Sí [ ]</td><td>No [ ]</td></tr><tr><td>c) Cultivo de tejido</td><td>Sí [ ]</td><td>No [ ]</td></tr><tr><td>d) Otros factores</td><td>Sí [ ]</td><td>No [ ]</td></tr></table> <p>Si ha contestado afirmativamente a alguna de las preguntas sírvase suministrar detalles.</p> <p>.....</p>			a) Microorganismos (por ejemplo, virus, bacterias, fitoplasma)	Sí [ ]	No [ ]	b) Tratamiento químico (por ejemplo, retardadores del crecimiento, pesticidas)	Sí [ ]	No [ ]	c) Cultivo de tejido	Sí [ ]	No [ ]	d) Otros factores	Sí [ ]	No [ ]
a) Microorganismos (por ejemplo, virus, bacterias, fitoplasma)	Sí [ ]	No [ ]												
b) Tratamiento químico (por ejemplo, retardadores del crecimiento, pesticidas)	Sí [ ]	No [ ]												
c) Cultivo de tejido	Sí [ ]	No [ ]												
d) Otros factores	Sí [ ]	No [ ]												
<p>10. Por la presente declaro que, a mi leal saber y entender, la información proporcionada en este formulario es correcta:</p> <p>Nombre del solicitante <input data-bbox="596 1464 1331 1525" type="text"/></p> <p>Firma <input data-bbox="384 1543 791 1603" type="text"/> Fecha <input data-bbox="1002 1543 1331 1603" type="text"/></p>														

[Fin del documento]