



TG/174/2(proj.)

ORIGINAL: englisch

DATUM : 2000-02-16

**G**

INTERNATIONAL UNION  
FOR THE PROTECTION  
OF NEW VARIETIES OF  
PLANTS

UNION INTERNATIONALE  
POUR LA PROTECTION  
DES OBTENTIONS  
VÉGÉTALES

INTERNATIONALER  
VERBAND ZUM SCHUTZ  
VON PFLANZEN-  
ZÜCHTUNGEN

UNIÓN INTERNACIONAL  
PARA LA PROTECCIÓN  
DE LAS OBTENCIONES  
VEGETALES

**ENTWURF**

**RICHTLINIEN**

**FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER PRÜFUNG**

**AUF UNTERSCHIEDBARKEIT, HOMOGENITÄT UND BESTÄNDIGKEIT**

**IRIS (zwiebelbildende)**

*(Iris L.)*

Diese Richtlinien sind in Verbindung mit dem Dokument TG/1/2 zu sehen, das Erklärungen über die allgemeinen Grundsätze enthält, nach denen die Richtlinien aufgestellt wurden.

<u>INHALT</u>	<u>SEITE</u>
I. Anwendung dieser Richtlinien .....	3
II. Anforderungen an das Vermehrungsmaterial .....	3
III. Durchführung der Prüfung .....	3
IV. Methoden und Erfassungen .....	4
V. Gruppierung der Sorten .....	4
VI. Merkmale und Symbole .....	4
VII. Merkmalstabelle .....	5
VIII. Erklärungen zu der Merkmalstabelle .....	13
IX. Literatur .....	13
X. Technischer Fragebogen .....	14

## I. Anwendung dieser Richtlinien

Diese Richtlinien gelten für alle zwiebelbildenden Sorten von *Iris* L. der Familie der Iridaceae, einschließlich der Gruppe Xiphion (*Iris bakeriana* M. Foster, *Iris boissieri* Henriq., *Iris danfordiae* (Bak.) Boiss., *Iris filifolia* Boiss., *Iris histrio* Rchb., *Iris histrioides* (G.F. Wils.) S. Arnott, *Iris juncea* Poir., *Iris reticulata* M.B., *Iris tingitana* Boiss. et Reut., *Iris vartanii* M. Foster, *Iris winogradowii* Fomin., *Iris xiphium* L.).

## II. Anforderungen an das Vermehrungsmaterial

1. Die zuständigen Behörden bestimmen, wann, wohin und in welcher Menge und Beschaffenheit das für die Prüfung der Sorte erforderliche Vermehrungsmaterial zu liefern ist. Anmelder, die Material von außerhalb des Staates einreichen, in dem die Prüfung vorgenommen wird, müssen sicherstellen, dass alle Zollvorschriften erfüllt sind. Folgende Mindestmenge an Vermehrungsmaterial wird empfohlen:

30 Zwiebeln.

2. Das eingesandte Vermehrungsmaterial sollte sichtbar gesund sein, keine Wuchsmängel aufweisen und nicht von wichtigen Schädlingen oder Krankheiten befallen sein. Es sollte, wenn möglich, nicht aus *In-vitro*-Vermehrung stammen.

3. Das Vermehrungsmaterial darf keiner Behandlung unterzogen worden sein, es sei denn, dass die zuständigen Behörden eine solche Behandlung gestatten oder vorschreiben. Soweit es behandelt worden ist, müssen die Einzelheiten der Behandlung angegeben werden.

## III. Durchführung der Prüfung

1. Im Allgemeinen ist ein einmaliger Prüfungsanbau ausreichend. Wird dabei die Unterscheidbarkeit und/oder Homogenität einer Sorte nicht hinreichend festgestellt, sollte ein zweiter Prüfungsanbau durchgeführt werden.

2. Die Prüfungen sollten in der Regel an einer Stelle durchgeführt werden. Wenn einige wichtige Merkmale an diesem Ort nicht festgestellt werden können, kann die Sorte an einem weiteren Ort geprüft werden.

3. Die Prüfungen sollten unter Bedingungen durchgeführt werden, die eine normale Pflanzenentwicklung sicherstellen. Die Parzellengröße ist so zu bemessen, dass den Beständen die für Messungen und Zählungen benötigten Pflanzen oder Pflanzenteile entnommen werden können, ohne dass dadurch die Erfassungen, die bis zum Abschluss der Vegetationsperiode durchzuführen sind, beeinträchtigt werden. Jede Prüfung sollte insgesamt 30 Pflanzen umfassen. Getrennte Parzellen für Erfassungen einerseits und Messungen andererseits können nur bei Vorliegen ähnlicher Umweltbedingungen verwendet werden.

4. Zusätzliche Prüfungen für besondere Erfordernisse können durchgeführt werden.

#### IV. Methoden und Erfassungen

1. Alle Erfassungen, die durch Messen, Wiegen oder Zählen vorgenommen werden, sollten an 10 Pflanzen oder je einem Teil von 10 Pflanzen erfolgen.
2. Für die Bestimmung der Homogenität sollte ein Populationsstandard von 2 % mit einer Akzeptanzwahrscheinlichkeit von mindestens 95 % angewandt werden. Bei einer Probengröße von 25 Pflanzen würde die höchste zulässige Anzahl von Abweichern 2 betragen.
3. Da das Tageslicht schwankt, sind Farbbestimmungen mit Hilfe einer Farbkarte entweder in einem Standardraum mit künstlichem Tageslicht oder zur Mittagszeit in einem Raum ohne direkte Sonneneinstrahlung vorzunehmen. Die spektrale Verteilung der Lichtquelle für das künstliche Tageslicht sollte dem CIE-Standard von bevorzugtem Tageslicht DE 6500 mit den im "British Standard 950", Teil I, festgelegten Toleranzen entsprechen. Die Bestimmungen an dem Pflanzenteil sollten auf weißem Papieruntergrund erfolgen.

#### V. Gruppierung der Sorten

1. Das Prüfsortiment sollte zur leichteren Herausarbeitung der Unterscheidbarkeit in Gruppen unterteilt werden. Für die Gruppierung sind solche Merkmale geeignet, die erfahrungsgemäß innerhalb einer Sorte nicht oder nur wenig variieren. Die verschiedenen Ausprägungsstufen sollten in der Vergleichssammlung ziemlich gleichmäßig verteilt sein.
2. Den zuständigen Behörden wird empfohlen, die nachstehenden Merkmale für die Gruppierung der Sorten heranzuziehen:
  - a) Blütenknospe: Farbe (Merkmal 6)
  - b) Blüte: Anzahl Farben (Merkmal 8)

#### VI. Merkmale und Symbole

1. Zur Beurteilung der Unterscheidbarkeit, der Homogenität und der Beständigkeit sollten die Merkmale mit ihren Ausprägungsstufen, wie sie in der Merkmalstabelle aufgeführt sind, verwendet werden.
2. Hinter den Ausprägungsstufen für jedes Merkmal stehen Noten (Zahlen) für eine elektronische Datenverarbeitung.
3. Legende:
  - (\*) Merkmale, die für alle Sorten in jedem Prüfungsjahr, indem Prüfungen vorgenommen werden, herangezogen werden und in jeder Sortenbeschreibung enthalten sein sollten, sofern die Ausprägungsstufe eines vorausgehenden Merkmals oder regionale Umweltbedingungen dies nicht ausschließen.
  - (+) Siehe Erklärungen zu der Merkmalstabelle in Kapitel VIII.

VII. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>1. Leaf: width</b>	<b>Feuille: largeur</b>	<b>Blatt: Breite</b>	<b>Hoja: anchura</b>		
narrow	étroite	schmal	estrecha	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	Saturnus	5
broad	large	breit	ancha	Paris	7
<b>2. Leaf: color</b>	<b>Feuille: couleur</b>	<b>Blatt: Farbe</b>	<b>Hoja: color</b>		
light green	vert clair	hellgrün	verde claro		1
medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio		2
dark green	vert foncé	dunkelgrün	verde oscuro		3
blue green	vert-bleu	blaugrün	verde azulado		4
<b>3. Leaf: profile in cross section (*)</b>	<b>Feuille: profil en section transversale</b>	<b>Blatt: Profil im Querschnitt</b>	<b>Hoja: perfil en sección transversal</b>		
straight	droit	gerade	recta	Paris	1
U-shaped	en forme de U	U-förmig	en forma de U	Pickwick	2
V-shaped	en forme de V	V-förmig	en forma de V	Telstar	3
square	carré	rechteckig	cuadrada		4
<b>4. Peduncle: length (*)</b>	<b>Pédoncule: longueur</b>	<b>Blütenstiel: Länge</b>	<b>Pedúnculo: longitud</b>		
short	court	kurz	corto	Carmen	3
medium	moyen	mittel	medio	White Wedgewood	5
long	long	lang	largo	Saturnus	7
<b>5. Peduncle: thickness</b>	<b>Pédoncule: épaisseur</b>	<b>Blütenstiel: Dicke</b>	<b>Pedúnculo: grosor</b>		
thin	mince	dünn	delgado	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	medio	Saturnus	5
thick	épaisse	dick	grueso		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>6. Flower bud: color</b> (* )	<b>Bourgeon floral: couleur</b>	<b>Blütenknospe: Farbe</b>	<b>Capullo floral: color</b>		
white or near white	blanc ou presque blanc	weiß oder fast weiß	blanco o casi blanco	White Bridge	1
yellow	jaune	gelb	amarillo	Golden Emperor	2
blue	bleu	blau	azul	Professor Blauw	3
<b>7. Flower: size</b> (* )	<b>Fleur: taille</b>	<b>Blüte: Größe</b>	<b>Flor: tamaño</b>		
small	petite	klein	pequeño		3
medium	moyenne	mittel	mediano	White Wedgewood	5
large	grande	groß	grande	Apollo	7
<b>8. Flower: number of colors</b> (* )	<b>Fleur: nombre de couleurs</b>	<b>Blüte: Anzahl Farben</b>	<b>Flor: número de colores</b>		
one	une	eine	uno	White Bridge	1
two	deux	zwei	dos	Apollo	2
three	trois	drei	tres	Gipsy Beauty	3
more than three	plus que trois	mehr als drei	más de tres		4
<b>9. Perianth tube: length</b>	<b>Tube du périanthe: longueur</b>	<b>Perianthröhre: Länge</b>	<b>Tubo del perianto: longitud</b>		
short	court	kurz	corto		3
medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
long	long	lang	largo	Paris	7
<b>10. Outer tepal: width of blade</b>	<b>Tépale externe: largeur du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Breite der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: anchura del limbo</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho	White Wedgewood	3
medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
broad	large	breit	ancho	Paris	7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>11. Outer tepal: shape of blade (*)</b>	<b>Tépale externe: forme du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Form der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: forma del limbo</b>		
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica		1
circular	circulaire	kreisförmig	circular	Apollo	2
ovate	ovale	eiförmig	ovalada	Paris	3
obovate	obovale	verkehrt eiförmig	obovada	Telstar	4
<b>12. Outer tepal: recurving of blade compared to claw (*)</b>	<b>Tépale externe: incurvation du limbe par rapport à l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Biegung der Spreite im Verhältnis zum Nagel</b>	<b>Tépalo externo: curvatura del limbo en relación con el gancho</b>		
weak	faible	gering	débil	Golden Emperor	3
medium	moyenne	mittel	medio	White Wedgewood	5
strong	forte	stark	fuerte	Apollo	7
<b>13. Outer tepal: ground color of <u>upper</u> side of blade (*)</b>	<b>Tépale externe: couleur de fond de la face <u>supérieure</u> du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Grundfarbe der <u>Oberseite</u> der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: color de fondo de la cara <u>superior</u> del limbo</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Código RHS de los colores (indíquese el número de referencia)		
<b>14. Outer tepal: crenation of margin of blade</b>	<b>Tépale externe: crénelure du bord du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Kerbung des Randes der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: crenado del borde del limbo</b>		
weak	faible	gering	débil	Apollo	3
medium	moyenne	mittel	medio		5
strong	forte	stark	fuerte		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>15. Outer tepal: conspicuousness of veins on upper side</b>	<b>Tépale externe: netteté des nervures sur la face supérieure</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Ausprägung der Adern auf der Oberseite</b>	<b>Tépalo externo: nitidez de la nervadura sobre la cara superior</b>		
weak	faible	gering	débil	Saturnus	3
medium	moyenne	mittel	media	Ideal	5
strong	forte	stark	fuerte	Apollo Blue	7
<b>16. (*) Outer tepal: size of spot on blade</b>	<b>Tépale externe: taille de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Größe des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: tamaño de la mancha en el limbo</b>		
small	petite	klein	pequeño	Otzi Fischer	3
medium	moyenne	mittel	medio	Saturnus	5
large	large	gross	grande	Apollo Blue	7
<b>17. (*) Outer tepal: color of spot on blade</b>	<b>Tépale externe: couleur de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Farbe des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: color de la mancha en el limbo</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Código RHS de los colores (indíquese el número de referencia)		
<b>18. (*) Outer tepal: shape of tip of spot on blade</b>	<b>Tépale externe: forme du sommet de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Form der Spitze des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: forma de la punta de la mancha en el limbo</b>		
acute	aigu	spitz	aguda	Paris	1
rounded	arrondi	abgerundet	redondeada	White Wedgewood	2
flame-like	en forme de flamme	flammenförmig	en forma de llama	Apollo	3

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>19. Outer tepal: width of claw</b>	<b>Tépale externe: largeur de l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Breite des Nagels</b>	<b>Tépalo externo: anchura del gancho</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho	White Wedgewood	3
medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
broad	large	breit	ancho	Amber Beauty	7
<b>20. Outer tepal: ground color of <u>upper</u> side of claw</b>	<b>Tépale externe: couleur de fond de la face <u>supérieure</u> de l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Grundfarbe der <u>Oberseite</u> des Nagels</b>	<b>Tépalo externo: color de fondo de la cara <u>superior</u> del gancho</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Código RHS de los colores (indíquese el número de referencia)		
<b>21. Inner tepal: length (*)</b>	<b>Tépale interne: longueur</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Länge</b>	<b>Tépalo interno: longitud</b>		
short	court	kurz	corto	White Cloud	3
medium	moyen	mittel	medio	Paris	5
long	long	lang	largo	Apollo	7
<b>22. Inner tepal: width (*)</b>	<b>Tépale interne: largeur</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Breite</b>	<b>Tépalo interno: anchura</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho	Professor Blauw	3
medium	moyen	mittel	medio	Paris	5
broad	large	breit	ancho	Apollo	7
<b>23. Inner tepal: shape of blade (*)</b>	<b>Tépale interne: forme du limbe</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Form der Spreite</b>	<b>Tépalo interno: forma del limbo</b>		
ovate	ovale	eiförmig	ovalada	White Wedgewood	1
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica	Paris	2
obovate	obovale	verkehrt eiförmig	obovada	Apollo	3

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>24. Inner tepal: color</b> (*  RHS Colour Chart (indicate reference number)	<b>Tépale interne: couleur</b>  Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	<b>Inneres Perigonblatt: Farbe</b>  RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	<b>Tépalo interno: color</b>  Código RHS de los colores (indíquese el número de referencia)		
<b>25. Inner tepal: shape of tip</b> (*  acute  rounded  emarginate	<b>Tépale interne: forme du sommet</b>  aigu  arrondi  échancré	<b>Inneres Perigonblatt: Form der Spitze</b>  spitz  abgerundet  gekerbt	<b>Tépalo interno: forma de la punta</b>  aguda  redondeada  emarginada	White Wedgewood  Apollo  White Bridge	1  2  3
<b>26. Inner tepal: undulation of margin</b>  weak  medium  strong	<b>Tépale interne: ondulation du bord</b>  faible  moyenne  forte	<b>Inneres Perigonblatt: Randwellung</b>  gering  mittel  stark	<b>Tépalo interno: ondulación del borde</b>  débil  media  fuerte	White Bridge  Apollo	3  5  7
<b>27. Filament: color</b> (*  white  yellowish  bluish	<b>Filament: couleur</b>  blanchâtre  jaunâtre  bleuâtre	<b>Staubfaden: Farbe</b>  weiß  gelblich  bläulich	<b>Filamento: color</b>  blanco  amarillento  azulado	White Wedgewood  Golden Emperor  Paris	1  2  3
<b>28. Anthers: color</b>  whitish  yellow  light brown	<b>Anthères: couleur</b>  blanchâtre  jaune  brun clair	<b>Antheren: Farbe</b>  weiß  gelb  hellbraun	<b>Anteras: color</b>  blanquecino  amarillo  marrón claro	White Wedgewood  Golden Emperor	1  2  3
<b>29. Pollen: intensity of yellow color</b>  light  medium  dark	<b>Pollen: intensité de la couleur jaune</b>  claire  moyenne  foncée	<b>Pollen: Intensität der Gelbfärbung</b>  hell  mittel  dunkel	<b>Polen: intensidad del color amarillo</b>  claro  medio  oscuro		3  5  7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>30. Pistil: width of bridge</b>	<b>Pistil: largeur du pont</b>	<b>Griffel: Breite der Brücke</b>	<b>Pistilo: anchura del puente</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho		3
medium	moyen	mittel	medio	Carmen	5
broad	large	breit	ancho	Paris	7
<b>31. (*) Pistil: color of upper side of bridge</b>	<b>Pistil: couleur de la face supérieure du pont</b>	<b>Griffel: Farbe der Oberseite der Brücke</b>	<b>Pistilo: color de la cara superior del puente</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro deréférence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Código RHS de los colores (indíquese el número de referencia)		
<b>32. (*) Crest: length</b>	<b>Crête: longueur</b>	<b>Haube: Länge</b>	<b>Cresta: longitud</b>		
short	courte	kurz	corta	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	White Wedgewood	5
long	longue	lang	larga	Apollo	7
<b>33. (*) Crest: width</b>	<b>Crête: largeur</b>	<b>Haube: Breite</b>	<b>Cresta: anchura</b>		
narrow	étroite	schmal	estrecha	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	White Wedgewood	5
broad	large	breit	ancha	Apollo	7
<b>34. (*) Crest: color of upper side</b>	<b>Crête: couleur de la face supérieure</b>	<b>Haube: Farbe der Oberseite</b>	<b>Cresta: color de la cara superior</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro deréférence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Código RHS de los colores (indíquese el número de referencia)		
<b>35. Crest: depth of incisions of margin</b>	<b>Crête: profondeur des incisions du bord</b>	<b>Haube: Tiefe der Randeinschnitte</b>	<b>Cresta: profundidad de las incisiones del borde</b>		
shallow	peu profondes	flach	poco profundas	Carmen	3
medium	moyennes	mittel	medias	Apollo	5
deep	profondes	tief	profundas		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>36. Stigma: color</b> (* )	<b>Stigmate: couleur</b>	<b>Narbe: Farbe</b>	<b>Estigma: color</b>		
white	blanc	weiss	blanco		1
yellowish	jaunâtre	gelblich	amarillento		2
bluish	bleuâtre	bläulich	azulado		3

VIII. Erklärungen zu der Merkmalstabelle

Keine besonderen Erklärungen.

IX. Literatur

Iris in: "International Checklist for Hyacinths and Miscellaneous Bulbs" S. 297-340, 1991, Royal Bulbgrowers' Association KAVB, Hillegom NL, ISBN 90-73350-01-8, NL.

Frank, R., 1986: Zwiebel- und Knollengewächse, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

Köhlein, F., 1981: Iris, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

Weberling, F., 1981: Morphologie der Blüten und der Blütenstände, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

X. Technischer Fragebogen

	Referenznummer (nicht vom Anmelder auszufüllen)
<p><b>TECHNISCHER FRAGEBOGEN</b> in Verbindung mit der Anmeldung zum Sortenschutzrecht auszufüllen</p>	
1. Art	<p><i>Iris L.</i>  IRIS (zwiebelbildende)</p>
2. Anmelder (Name und Adresse)	
3. Vorgeschlagene Sortenbezeichnung oder Anmeldebezeichnung	

4. Informationen über Ursprung, Erhaltung und Vermehrung der Sorte

4.1 Ursprung

a) Sämling (Elternsorten angeben)

..... [ ]

b) Mutation (Ausgangsorte angeben)

..... [ ]

c) Entdeckung (wo und zu welchem Zeitpunkt)

..... [ ]

d) Sonstiges (angeben)

..... [ ]

4.2 Sonstige Informationen

5. Anzugebende Merkmale der Sorte (die in Klammern angegebene Zahl verweist auf das entsprechende Merkmal in den Prüfungsrichtlinien; die Ausprägungsstufe, die der der Sorte am nächsten kommt, bitte ankreuzen).

Merkmale	Beispielsorten	Note
<b>5.1 Blütenknospe: Farbe (6)</b>		
weiß oder fast weiß	White Bridge	1[ ]
gelb	Golden Emperor	2[ ]
blau	Professor Blauw	3[ ]
<b>5.2 Blüte: Anzahl Farben (8)</b>		
eine	White Bridge	1[ ]
zwei	Apollo	2[ ]
drei	Gipsy Beauty	3[ ]
mehr als drei		4[ ]

6. Ähnliche Sorten und Unterschiede zu diesen Sorten

Bezeichnung der ähnlichen Sorte	Merkmal, in dem die ähnliche Sorte unterschiedlich ist <sup>o)</sup>	Ausprägungsstufe der ähnlichen Sorte	Ausprägungsstufe der Kandidatensorte
---------------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------------

<sup>o)</sup> Sofern die Ausprägungsstufen der beiden Sorten identisch sind, bitte die Größe des Unterschieds angeben.

7. Zusätzliche Informationen zur Erleichterung der Unterscheidung der Sorte

7.1 Resistenzen gegenüber Schadorganismen

7.2 Besondere Bedingungen für die Prüfung der Sorte

7.3 Sonstige Informationen

Ein repräsentatives Farbfoto der Sorte dem Technischen Fragebogen bitte beifügen.

8. Genehmigung zur Freisetzung

- a) Ist es erforderlich, eine vorherige Genehmigung zur Freisetzung der Sorte gemäß der Gesetzgebung für Umwelt-, Gesundheits- und Tierschutz zu erhalten?

Ja  Nein

- b) Wurde eine solche Genehmigung erhalten?

Ja  Nein

Sofern die Frage mit "ja" beantwortet wurde, bitte eine Kopie der Genehmigung beifügen.

[Ende des Dokuments]