



TG/168/3

INTERNATIONAL UNION
FOR THE PROTECTION
OF NEW VARIETIES OF
PLANTS

UNION INTERNATIONALE
POUR LA PROTECTION
DES OBTENTIONS
VÉGÉTALES

INTERNATIONALER
VERBAND ZUM SCHUTZ
VON PFLANZEN-
ZÜCHTUNGEN

UNIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN
DE LAS OBTENCIONES
VEGETALES

**PRINCIPES DIRECTEURS
POUR LA CONDUITE DE L'EXAMEN
DES CARACTÈRES DISTINCTIFS, DE L'HOMOGENÉITÉ
ET DE LA STABILITÉ**

LIMONIUM, STATICE

*(Limonium Mill.,
Goniolimon Boiss. et
Psylliostachys (Jaub. &
Spach) Nevski)*

**GENÈVE
1999**

Des exemplaires de ce document peuvent être obtenus sur demande au prix de 10 francs suisses l'exemplaire, y compris les frais de port par voie de surface, en s'adressant au Bureau de l'UPOV, 34, chemin des Colombettes, boîte postale 18, 1211 Genève 20, Suisse.

Ce document peut être reproduit, traduit et publié, en tout ou en partie, sans qu'il soit nécessaire d'obtenir l'autorisation expresse de l'UPOV pour autant que la source soit mentionnée.

* * * * *



TG/168/3

ORIGINAL : anglais

DATE : 1999-03-24

INTERNATIONAL UNION
FOR THE PROTECTION
OF NEW VARIETIES OF
PLANTS

UNION INTERNATIONALE
POUR LA PROTECTION
DES OBTENTIONS
VÉGÉTALES

INTERNATIONALER
VERBAND ZUM SCHUTZ
VON PFLANZEN-
ZÜCHTUNGEN

UNIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN
DE LAS OBTENCIONES
VEGETALES

PRINCIPES DIRECTEURS
POUR LA CONDUITE DE L'EXAMEN
DES CARACTÈRES DISTINCTIFS, DE L'HOMOGENÉITÉ
ET DE LA STABILITÉ

LIMONIUM, STATICE

*(Limonium Mill.,
Goniolimon Boiss. et
Psylliostachys (Jaub. &
Spach) Nevski)*

Ces principes directeurs doivent être interprétés en relation avec le document TG/1/2, qui contient des explications sur les principes généraux qui sont à la base de leur rédaction.

| <u>SOMMAIRE</u> | <u>PAGE</u> |
|---|-------------|
| I. Objet de ces principes directeurs d'examen | 3 |
| II. Matériel requis | 3 |
| III. Conduite de l'examen | 3 |
| IV. Méthodes et observations | 4 |
| V. Groupement des variétés | 4 |
| VI. Caractères et symboles | 5 |
| VII. Tableau des caractères | 6 |
| VIII. Explications du tableau des caractères | 15 |
| IX. Littérature | 18 |
| X. Questionnaire technique | 19 |

I. Objet de ces principes directeurs d'examen

Ces principes directeurs d'examen s'appliquent à toutes les variétés à multiplication végétative de

- *Goniolimon elatum* (Fisch. ex Spreng.) Boiss. (syn.: *Limonium elatum* (Fisch. ex Spreng.) O. Kuntze)
- *Goniolimon tataricum* (L.) Boiss. (syn.: *Limonium tataricum* (L.) Mill.)
- *Limonium* Mill., *Psylliostachys suworowii* (Regel) Roshk. (syn.: *Limonium suworowii* (Regel) O. Kuntze)

de la famille *Plumbaginaceae* et à leurs hybrides.

II. Matériel requis

1. Les autorités compétentes décident de la quantité de matériel végétal nécessaire pour l'examen de la variété, de sa qualité ainsi que des dates et lieux d'envoi. Il appartient au demandeur qui soumet du matériel provenant d'un pays autre que celui où l'examen doit avoir lieu de s'assurer que toutes les formalités douanières ont été dûment accomplies. La quantité minimale recommandée de matériel végétal est de :

25 plantes de qualité commerciale.

2. Le matériel végétal doit être manifestement sain, vigoureux et indemne de tous parasites ou maladies importants. Il doit, de préférence, ne pas être obtenu par multiplication *in vitro*.

3. Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. S'il a été traité, le traitement appliqué doit être indiqué en détail.

III. Conduite de l'examen

1. Les essais demandent en règle générale un cycle de végétation. Lorsqu'il subsiste un doute sur la distinction ou l'homogénéité après un cycle de végétation, les essais sont poursuivis pendant un second cycle.

2. Les essais doivent être conduits en un seul lieu. Si ce lieu ne permet pas de faire apparaître certains caractères importants de la variété, celle-ci peut être étudiée dans un autre lieu.

3. Les essais doivent être conduits dans des conditions normales de culture. La taille des parcelles doit être telle que l'on puisse prélever des plantes ou parties de plantes pour effectuer des mesures ou des dénombrements sans nuire aux observations ultérieures qui doivent se poursuivre jusqu'à la fin de la période de végétation. Chaque essai doit porter sur un total de 20 plantes. On ne peut utiliser des parcelles séparées, destinées l'une aux observations et l'autre aux mesures, que si elles sont soumises à des conditions de milieu similaires.

4. Des essais additionnels peuvent être établis pour certaines déterminations.

IV. Méthodes et observations

1. Toutes les observations par mesure, pesée ou dénombrement doivent être effectuées sur 10 plantes ou 10 parties de plantes, à raison de 1 pour chacune des 10 plantes.
2. Pour l'évaluation de l'homogénéité, il faut appliquer une norme de population de 1 % avec une probabilité d'acceptation d'au moins 95 %. Pour un échantillon de 20 plantes, le nombre maximal de plantes aberrantes toléré sera de 1.
3. Sauf indication contraire, toutes les observations doivent être effectuées à l'époque de la pleine floraison. Tous les observations relatives à la feuille doivent être effectuées sur les feuilles de la rosette. En l'absence de rosette, elles doivent être effectuées sur la feuille complètement développée la plus basse.
4. Étant donné les variations de la lumière solaire, les déterminations de la couleur avec un code de couleurs doivent être faites dans une enceinte avec une lumière artificielle ou au milieu de la journée dans une pièce sans rayon de soleil direct. La distribution spectrale de la source de lumière artificielle doit être conforme à la norme CIE de la lumière du jour définie conventionnellement D 6.500 et rester dans les limites de tolérance du "British Standard 950", partie I. Les déterminations doivent être faites en plaçant la partie de plante sur un fond de papier blanc.

V. Groupement des variétés

1. La collection des variétés à cultiver doit être divisée en groupes pour faciliter la détermination de la distinction. Les caractères à utiliser pour définir les groupes sont ceux dont on sait par expérience qu'ils ne varient pas, ou qu'ils varient peu, à l'intérieur d'une variété. Les différents niveaux d'expression doivent être assez uniformément répartis dans la collection.
2. Il est recommandé aux autorités compétentes d'utiliser les caractères ci-après pour le groupement des variétés :
 - a) Plante : hauteur (caractère 1)
 - b) Feuille : forme du limbe (caractère 5)
 - c) Inflorescence : type (caractère 24)
 - d) Calice : couleur principale (caractère 31)
 - e) Corolle : couleur (caractère 33).

VI. Caractères et symboles

1. Pour évaluer les possibilités de distinction, l'homogénéité et la stabilité, on doit utiliser les caractères indiqués dans le tableau des caractères, avec leurs différents niveaux d'expression.
2. En regard des différents niveaux d'expression de chaque caractère figurent des notes (chiffres) destinées au traitement électronique des données.
3. Il existe encore trop peu de variétés; par conséquent, des espèces plutôt que des variétés exemples ont été mentionnées dans le tableau des caractères. Les dénominations d'autres variétés seront précisées lorsqu'un plus grand nombre de variétés seront disponibles.

4. Légende

(*) Caractères qui doivent être utilisés pour toutes les variétés, à chaque cycle de végétation au cours duquel les essais sont réalisés, et qui doivent toujours figurer dans la description de la variété, sauf si le niveau d'expression d'un caractère précédent ou les conditions de milieu régionales le rendent impossible.

(+) Voir l'explication du tableau des caractères au chapitre VIII.

VII. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|---|---|---|--|---|---------------|
| 1. Plant: height (*) | Plante: hauteur | Pflanze: Höhe | Planta: altura | | |
| very short | très basse | sehr niedrig | muy bajo | | 1 |
| short | basse | niedrig | bajo | <i>Goniolimon tartaricum</i> | 3 |
| medium | moyenne | mittel | medio | Midnight Blue | 5 |
| tall | haute | hoch | alto | <i>L. bellidifolium</i> | 7 |
| very tall | très haute | sehr hoch | muy alto | | 9 |
| 2. Plant: number of inflorescences | Plante: nombre d'inflorescences | Pflanze: Anzahl Blütenstände | Planta: número de inflorescencias | | |
| few | petit | gering | bajo | Superlady | 3 |
| medium | moyen | mittel | medio | Midnight Blue | 5 |
| many | grand | groß | alto | Goldmine, White Charm | 7 |
| 3. Leaf: length (petiole included) (*) | Feuille: longueur (pétiole inclus) | Blatt: Länge (einschließlich Blattstiel) | Hoja: longitud (peciolo incluido) | | |
| very short | très courte | sehr kurz | muy corta | <i>L. minutum</i> | 1 |
| short | courte | kurz | corta | <i>L. tetragonum</i> | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Midnight Blue | 5 |
| long | longue | lang | larga | <i>L. perezii</i> | 7 |
| very long | très longue | sehr lang | muy larga | Daijenne, Superlady | 9 |
| 4. Leaf: width (*) | Feuille: largeur | Blatt: Breite | Hoja: anchura | | |
| very narrow | très étroite | sehr schmal | muy estrecha | Goldmine | 1 |
| narrow | étroite | schmal | estrecha | <i>Goniolimon tartaricum</i> | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Midnight Blue | 5 |
| broad | large | breit | ancha | Misty Blue | 7 |
| very broad | très large | sehr breit | muy ancha | Daijenne | 9 |

| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|--|---|--|--|--|---------------|
| 5. Leaf: shape of blade (* (+) | Feuille: forme du limbe | Blatt: Form der Spreite | Hoja: forma del limbo | | |
| elliptic | elliptique | elliptisch | elíptica | Goldmine | 1 |
| broad ovate to deltoid | ovale large à triangulaire | breit eiförmig bis dreieckig | oval ancha a triangular | Daibumo | 2 |
| narrow obovate | obovale étroit | schmal verkehrt eiförmig | oboval estrecha | Midnight Blue | 3 |
| obovate | obovale | verkehrt eiförmig | oboval | Misty Blue | 4 |
| 6. Leaf: intensity of green color (* | Feuille: intensité de la couleur verte | Blatt: Intensität der Grünfärbung | Hoja: intensidad del color verde | | |
| light | claire | hell | claro | <i>L. bonduellei</i> | 3 |
| medium | moyenne | mittel | medio | <i>L. perezii</i> | 5 |
| dark | foncée | dunkel | oscuro | <i>Goniolimon tartaricum</i> | 7 |
| 7. Leaf: glossiness | Feuille: brillance | Blatt: Glanz | Hoja: brillo | | |
| weak | faible | gering | débil | <i>L. bellidifolium</i> | 3 |
| medium | moyenne | mittel | medio | <i>L. perezii</i> | 5 |
| strong | forte | stark | fuerte | <i>Goniolimon tartaricum</i> | 7 |
| 8. Leaf: hairiness | Feuille: pilosité | Blatt: Behaarung | Hoja: vellocidad | | |
| absent | absente | fehlend | ausente | Daibumo, Emille | 1 |
| present | présente | vorhanden | presente | Early Blue Birds, White Charm | 9 |
| 9. Leaf: density of hairiness on upper side | Feuille: densité de la pilosité sur la face supérieure | Blatt: Dichte der Behaarung der Oberseite | Hoja: densidad de la vellocidad del haz | | |
| sparse | lâche | locker | laxa | <i>L. bonduellei</i> | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Midnight Blue | 5 |
| dense | dense | dicht | densa | | 7 |

| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|---|---|---|---|--|---------------|
| 10. Leaf: density of hairs on margin | Feuille: densité de la pilosité du bord | Blatt: Dichte der Behaarung des Randes | Hoja: densidad de la vellosidad del margen | | |
| very sparse | très lâche | sehr locker | muy laxa | Emille, Superlady | 1 |
| sparse | lâche | locker | laxa | The Blues | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Crystal Pink | 5 |
| dense | dense | dicht | densa | White Charm | 7 |
| 11. Leaf: undulation of margin | Feuille: ondulation du bord | Blatt: Randwellung | Hoja: ondulación del margen | | |
| absent or very weak | absente ou très faible | fehlend oder sehr gering | ausente o muy débil | Daidelft | 1 |
| weak | faible | gering | débil | | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Avignon | 5 |
| strong | forte | stark | fuerte | Goldmine | 7 |
| very strong | très forte | sehr stark | muy fuerte | | 9 |
| 12. Leaf: lobing | Feuille: découpure du bord | Blatt: Lappung | Hoja: lobulado | | |
| absent | absente | fehlend | ausente | Emille, Goldmine | 1 |
| present | présente | vorhanden | presente | Crystal Dark Blue | 9 |
| 13. (*) Leaf: intensity of lobing | Feuille: intensité de la découpure du bord | Blatt: Intensität der Lappung | Hoja: intensidad del lobulado | | |
| very weak | très faible | sehr gering | muy débil | <i>L. altaica</i> | 1 |
| weak | faible | gering | débil | <i>L. bonduellei</i> | 3 |
| medium | moyenne | mittel | medio | Midnight Blue | 5 |
| strong | forte | stark | fuerte | White Charm | 7 |
| very strong | très forte | sehr stark | muy fuerte | | 9 |
| 14. Petiole: presence | Pétiole: présence | Blattstiel: Vorhandensein | Peciolo: presencia | | |
| absent | absent | fehlend | ausente | Goldmine, Superlady | 1 |
| present | présent | vorhanden | presente | Daibumo | 9 |

| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|---|---|--|---|--|---------------|
| 15. Petiole: length | Pétiolle: longueur | Blattstiel: Länge | Peciolo: longitud | | |
| very short | très court | sehr kurz | muy corto | Misty Blue | 1 |
| short | court | kurz | corto | Miochar | 3 |
| medium | moyen | mittel | medio | Emille | 5 |
| long | long | lang | largo | Daijenne, Pioneer | 7 |
| very long | très long | sehr lang | muy largo | | 9 |
| 16. Petiole: intensity of anthocyanin coloration | Pétiolle: intensité de la pigmentation anthocyanique | Blattstiel: Intensität der Anthocyanfärbung | Peciolo: intensidad de la pigmentación antocianica | | |
| absent or very weak | nulle ou très faible | fehlend oder sehr gering | ausente o muy débil | | 1 |
| weak | faible | gering | débil | Avignon, Euro Blue | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Misty Blue | 5 |
| strong | forte | stark | fuerte | Daicean, Pioneer | 7 |
| very strong | très forte | sehr stark | muy fuerte | | 9 |
| 17. (* Inflorescence: stem leaves | Inflorescence: feuilles sur la tige | Blütenstand: Stielblätter | Inflorescencia: hojas del tallo | | |
| absent | absentes | fehlend | ausente | Avignon, Emille | 1 |
| present | présentes | vorhanden | presente | Misty Blue | 9 |
| 18. (* Inflorescence: length of peduncle | Inflorescence: longueur du pédoncule | Blütenstand: Länge des Stieles | Inflorescencia: longitud del pedúnculo | | |
| short | court | kurz | corto | Emille | 3 |
| medium | moyen | mittel | medio | Goldmine | 5 |
| long | long | lang | largo | Misty Blue | 7 |

| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|--|---|---|---|--|---------------|
| 19. Inflorescence: thickness of peduncle | Inflorescence: épaisseur du pédoncule | Blütenstand: Dicke des Stieles | Inflorescencia: grosor del pedúnculo | | |
| thin | fin | dünn | delgado | Goldmine | 3 |
| medium | moyen | mittel | medio | Emille | 5 |
| thick | gros | dick | grueso | Daijenne | 7 |
| 20. Inflorescence: hairiness of peduncle | Inflorescence: pilosité du pédoncule | Blütenstand: Behaarung des Stieles | Inflorescencia: vellosidad del pedúnculo | | |
| absent or very sparse | absente ou très lâche | fehlend oder sehr locker | ausente muy laxa | Emille | 1 |
| sparse | lâche | locker | laxa | Daibblue, Rose Light | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Midnight Blue | 5 |
| dense | dense | dicht | densa | | 7 |
| very dense | très dense | sehr dicht | muy densa | | 9 |
| 21. (*) Inflorescence: width of wing of peduncle (at central third) | Inflorescence: épaisseur de l'aile du pédoncule (au tiers moyen) | Blütenstand: Breite des Flügels des Stieles (im mittleren Drittel) | Inflorescencia: anchura del ala del pedúnculo (en el tercio medio) | | |
| absent or very narrow | nulle ou très étroite | fehlend oder sehr schmal | ausente o muy estrecha | Daijenne, Misty Blue, St. Pierre | 1 |
| narrow | étroite | schmal | estrecha | Daimarin | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Midnight Blue | 7 |
| broad | large | breit | ancha | Early Blue Birds | 9 |
| very broad | très large | sehr breit | muy ancha | | |

| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|--|--|--|---|--|---------------|
| 22. Inflorescence: degree of undulation of margin of wing of peduncle | Inflorescence: degré de l'ondulation du bord de l'aile du pédoncule | Blütenstand: Stärke der Randwellung des Flügels des Stieles | Inflorescencia: grado de ondulación del margen del ala del pedúnculo | | |
| absent or very weak | nulle ou très faible | fehlend oder sehr gering | ausente o muy débil | | 1 |
| weak | faible | gering | débil | Pink Birds | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Daipink | 5 |
| strong | forte | stark | fuerte | Early Blue Birds | 7 |
| very strong | très forte | sehr stark | muy fuerte | Violet Birds | 9 |
| 23. Inflorescence: length of stipules at first branch | Inflorescence: longueur des stipules au premier rameau | Blütenstand: Länge der Nebenblätter am ersten Zweig | Inflorescencia: longitud de las estípulas en la primera rama | | |
| absent or very short | absents ou très courts | fehlend oder sehr kurz | ausente o muy cortas | Avignon, Emille | 1 |
| short | courts | kurz | cortas | Daimarin | 3 |
| medium | moyens | mittel | medias | Daibblue | 5 |
| long | longs | lang | largas | Violet Birds | 7 |
| very long | très longs | sehr lang | muy largas | | 9 |
| 24. Inflorescence: type (*) (+) | Inflorescence: type | Blütenstand: Typ | Inflorescencia: tipo | | |
| type I | type I | Typ I | tipo I | Très Bien | 1 |
| type II | type II | Typ II | tipo II | Midnight Blue | 2 |
| type III | type III | Typ III | tipo III | <i>L. perezii</i> | 3 |
| type IV | type IV | Typ IV | tipo IV | Emille | 4 |
| type V | type V | Typ V | tipo V | <i>L. bellidifolium</i> | 5 |
| type VI | type VI | Typ VI | tipo VI | <i>P. suworowii</i> | 6 |

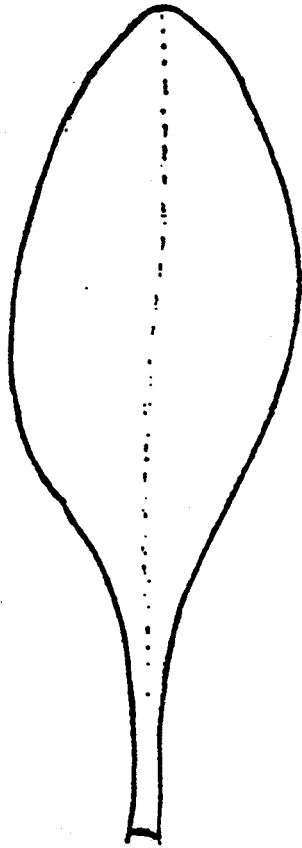
| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|--|--|--|--|--|---------------|
| 25. Inflorescence: degree of ramification of peduncle | Inflorescence: degré de ramification du pédoncule | Blütenstand: Stärke der Verzweigung des Stieles | Inflorescencia: grado de ramificación del pedúnculo | | |
| very weak | très faible | sehr gering | muy débil | Superlady | 1 |
| weak | faible | gering | débil | Daisplash | 3 |
| medium | moyenne | mittel | medio | Emille | 5 |
| strong | forte | stark | fuerte | Misty Blue | 7 |
| very strong | très forte | sehr stark | muy fuerte | | 9 |
| 26. (*) Inflorescence: attitude of lateral branches | Inflorescence: port des rameaux | Blütenstand: Haltung der Seitentriebe | Inflorescencia: porte de las ramas laterales | | |
| erect | dressé | aufrecht | erecto | Midnight Blue | 1 |
| semi-erect | demi-dressé | halbaufrecht | semierecto | Emille | 3 |
| horizontal | horizontal | waagrecht | horizontal | <i>Goniolimon tartaricum</i> | 5 |
| 27. (*) Inflorescence: number of flowers | Inflorescence: nombre de fleurs | Blütenstand: Anzahl Blüten | Inflorescencia: número de flores | | |
| few | petit | gering | bajo | Gold Coast | 3 |
| medium | moyen | mittel | medio | Midnight Blue | 5 |
| many | grand | groß | alto | <i>L. latifolium</i> | 7 |
| 28. Calyx: length | Calice: longueur | Kelch: Länge | Cáliz: longitud | | |
| short | court | kurz | corta | Emille, Misty Blue | 3 |
| medium | moyen | mittel | media | | 5 |
| long | long | lang | larga | Violet Birds, White Charm | 7 |
| 29. (*) Calyx: diameter | Calice: diamètre | Kelch: Durchmesser | Cáliz: diámetro | | |
| small | petit | klein | pequeño | Emille | 3 |
| medium | moyen | mittel | medio | Superlady, Violet Birds | 5 |
| large | grand | groß | grande | Ballerina Rose | 7 |

| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|---|---|---|---|--|---------------|
| 30. Calyx: type (* (+) | Calice: type | Kelch: Typ | Cáliz: tipo | | |
| campanulate | campanulé | glockenförmig | acampanada | Emille | 1 |
| funnel shaped | en entonnoir | trichterförmig | en forma de embudo | Midnight Blue | 2 |
| open campanulate | en cloche évasée | offen glockenförmig | acampanada abierta | Très Bien | 3 |
| 31. Calyx: main color (* | Calice: couleur principale | Kelch: Hauptfarbe | Cáliz: color principal | | |
| RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indicar número de referencia) | | |
| 32. Corolla: size | Corolle: taille | Krone: Größe | Corola: tamaño | | |
| small | petite | klein | pequeño | Misty Blue | 3 |
| medium | moyenne | mittel | medio | Emille | 5 |
| large | grande | groß | grande | Early Blue Birds, Violet Birds | 7 |
| 33. Corolla: color (* | Corolle: couleur | Krone: Farbe | Corola: color | | |
| RHS Colour Chart (indicate reference number) | Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | RHS-Farbkarte (Nummer angeben) | Carta de colores RHS (indicar número de referencia) | | |
| 34. Flower: position of stigma relative to anthers | Fleur: position des stigmates par rapport aux anthères | Blüte: Position der Narben im Verhältnis zu den Antheren | Flor: posición del estigma en relación a las anteras | | |
| above | au-dessus | oberhalb | encima | | 1 |
| same level | au même niveau | auf gleicher Höhe | al mismo nivel | Daiceau | 2 |
| below | au-dessous | unterhalb | debajo | Misty Blue | 3 |

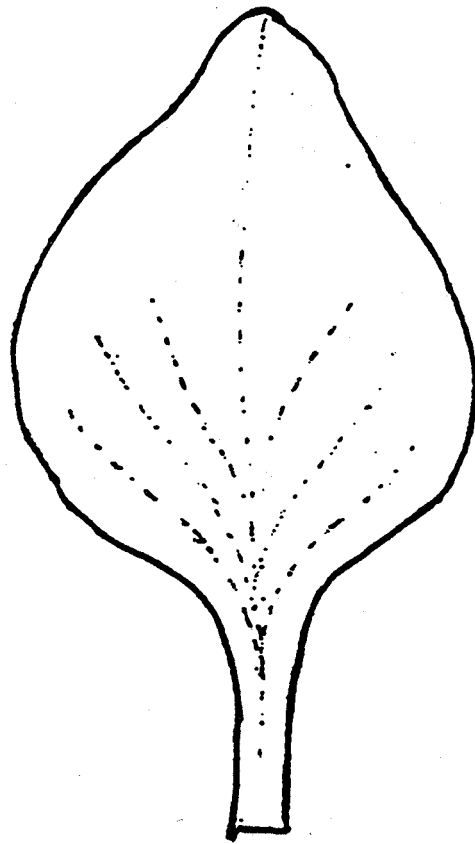
| English | français | deutsch | español | Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo | Note/ Nota |
|---|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|---------------|
| 35. Stigma: type (+) | Stigmate: type | Narbe: Typ | Estigma: tipo | | |
| cob type | en forme d'épi de maïs | kolbenförmig | en forme de espiga de maíz | Oceanic Blue | 1 |
| papillate type | papillifère | papillisartig | en forma de mariposa | Misty Pink | 2 |
| capitate type | capité | kopfförmig | en forma de cabeza | | 3 |
| 36. Flower: fragrance | Fleur: parfum | Blüte: Duft | Flor: fragancia | | |
| absent | absent | fehlend | ausente | Crystal Dark Blue | 1 |
| present | présent | vorhanden | presente | Superlady | 9 |
| 37. Time of beginning of flowering (*) | Époque de début de floraison | Zeitpunkt des Blühbeginns | Fecha del comienzo de la floración | | |
| early | précoce | früh | precoz | Early Blue | 3 |
| medium | moyenne | mittel | media | Daibblue, Emille | 5 |
| late | tardive | spät | tardía | Miochar | 7 |

VIII. Explications du tableau des caractères

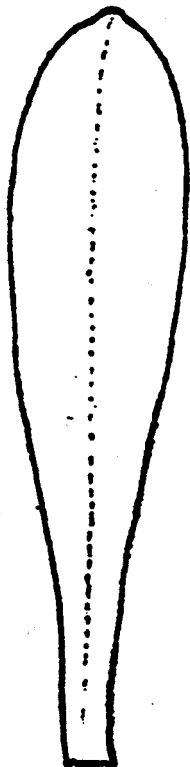
Add. 5 : Feuille : forme du limbe



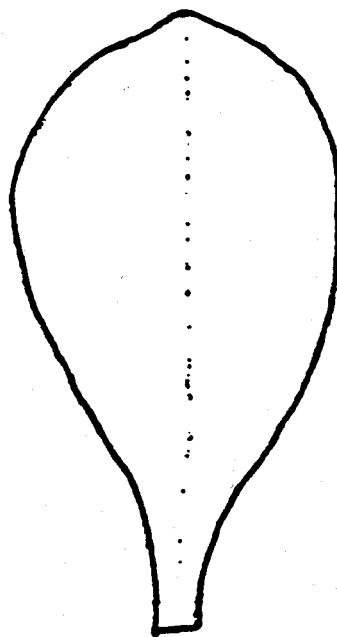
1
elliptique



2
ovale large à triangulaire

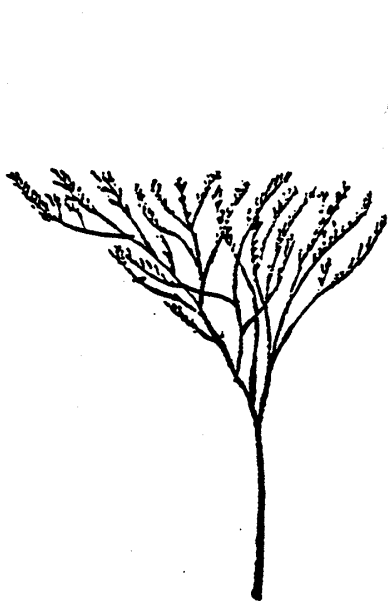


3
obovale étroit



4
obovale

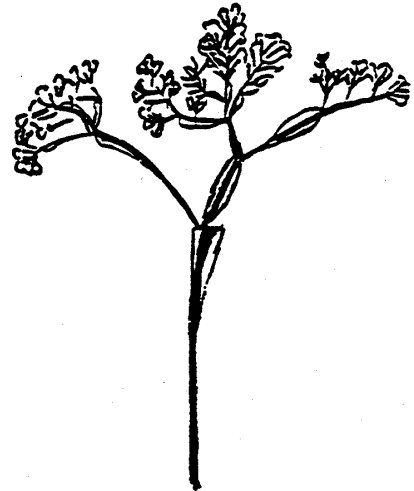
Add. 24 : Inflorescence : type



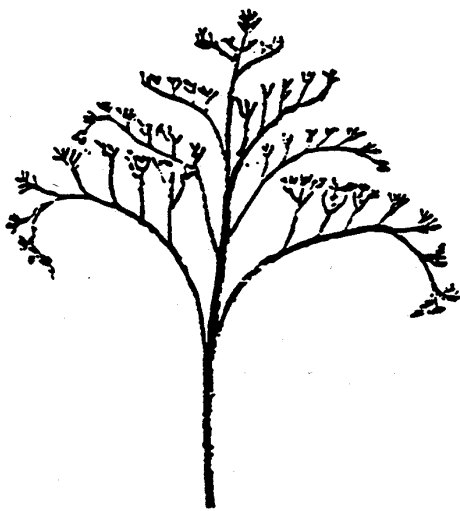
1
type I



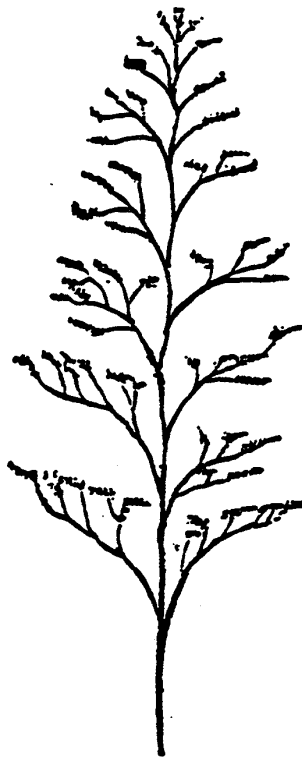
2
type II



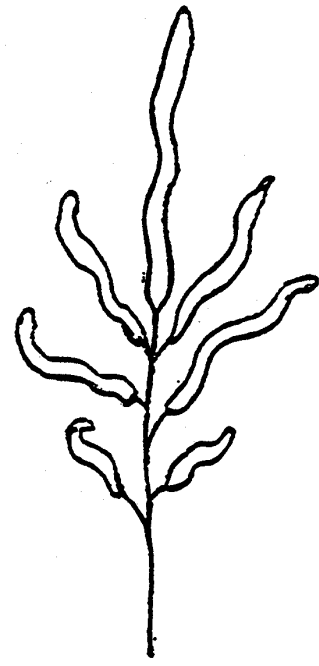
3
type III



4
type IV

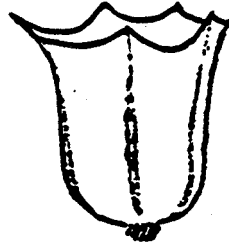
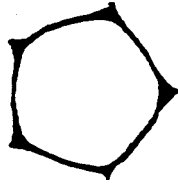


5
type V

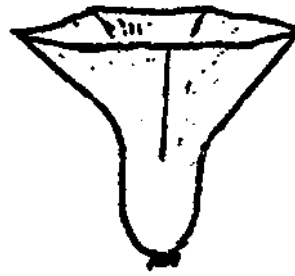
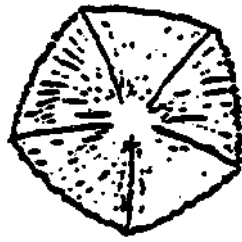


6
type VI

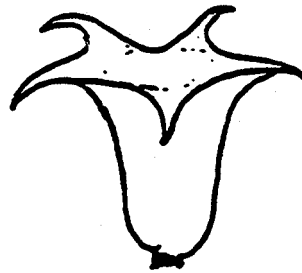
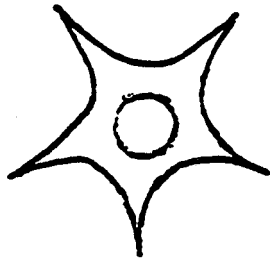
Add. 30 : Calice : type



1
campanulé

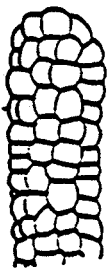


2
en entonnoir



3
en cloche évasée

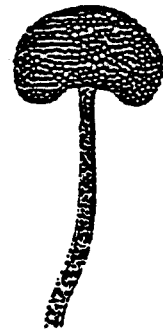
Add. 35 : Stigmate : type



1
en forme d'épi de maïs



2
papillifère



3
capité

IX. Littérature

Anonyme, 1960: "*Limonium* Mill.," in: Pareys Blumengärtnerei, Vol. 2, Ed. F. Encke; Parey, Berlin et Hambourg, pp. 339-342

Anonyme, 1972: "*Limonium* Mill.," in Flora Europaea Vol. 3, Ed. Tutin, Heywood, a.o.; Cambridge Univ. Press, pp. 38-50

Anonyme, 1977: "Limonium," in: Dictionary of Gardening Vol. 2 (2^e éd.) Ed. Chittenden; Clarendon Press, Oxford, pp. 1179-1181

Armitage, A.M., ...: Limonium in: Specialty Cut Flowers; Varsity Press/Timber Press, Portland, Oregon, pp. 106-114 et 209-214

Boom, B.K., 1970: "Statice & Limonium," in: Flora der gekweekte kruidachtige gewassen; Veeman, Wageningen, pp. 202-203

Griffiths, M.,: Index of Garden Plants; Royal Hort. Soc., pp. 674-676

X. Questionnaire technique

| | | |
|---|--|--|
| | | Référence (réservé aux Administrations) |
| | | |
| QUESTIONNAIRE TECHNIQUE à remplir en relation avec une demande de certificat d'obtention végétale | | |
| 1.1 | Genre | <i>Linonium</i> Mill. [] <i>Goniolimon</i> Boiss. [] <i>Psylliostachys</i> (Jaub. & Spach) Nevski [] STATICE |
| 1.2 | Espèce | (indiquer l'espèce) |
| 2. | Demandeur (nom et adresse) | |
| 3. | Dénomination proposée ou référence de l'obteneur | |

4. Renseignements sur l'origine, le maintien et la reproduction ou la multiplication de la variété

4.1 Origine

a) Plante issue de semis (préciser les variétés parentes)

..... []

b) Mutation (préciser la variété parente)

..... []

c) Découverte (préciser le lieu et la date)

..... []

d) Autres (à préciser)

..... []

4.2 Méthode de reproduction ou de multiplication

– boutures []

– multiplication *in vitro* []

– semence []

4.3 Autres renseignements

5. Caractères de la variété à indiquer (le chiffre entre parenthèses renvoie au caractère correspondant dans les principes directeurs d'examen; prière de marquer d'une croix le niveau d'expression approprié).

| Caractères | Exemples | Note |
|--|------------------------------|------|
| 5.1 Plante : hauteur (1) | | |
| très basse | | 1[] |
| basse | <i>Goniolimon tartaricum</i> | 3[] |
| moyenne | Midnight Blue | 5[] |
| haute | <i>L. bellidifolium</i> | 7[] |
| très haute | | 9[] |
| 5.2 Feuille : forme du limbe (5) | | |
| elliptique | Goldmine | 1[] |
| ovale large à triangulaire | Daibumo | 2[] |
| obovale étroit | Midnight Blue | 3[] |
| obovale | Misty Blue | 4[] |
| 5.3 Inflorescence : type (24) | | |
| type I | Très Bien | 1[] |
| type II | Midnight Blue | 2[] |
| type III | <i>L. perezii</i> | 3[] |
| type IV | Emille | 4[] |
| type V | <i>L. bellidifolium</i> | 5[] |
| type VI | <i>P. suworowii</i> | 6[] |

| Caractères | Exemples | Note |
|--|------------------------------|-------|
| 5.4.i. Calice : couleur principale (31) | | |
| Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | | |
| 5.4.ii. Calice : couleur principale (31) | | |
| blanc | Ice Birds, White Charm | 1[] |
| jaune clair verdâtre | Creme Birds, Lemon Birds | 2[] |
| jaune | Yellow Birds | 3[] |
| rose clair | Dailips, Superlady | 4[] |
| rose moyen | Daipink, Pink Yellow Birds | 5[] |
| rose pourpeâtre | Miosupi | 6[] |
| rouge rosâtre | Cherry Birds, Daiflash | 7[] |
| rouge pourpeâtre | Hilsincher | 8[] |
| bleu clair | Dailuci, Sturdy Violet Birds | 9[] |
| bleu moyen | Marine Birds, Hilsinhap | 10[] |
| bleu pourpeâtre | Dark Lilac Birds, The Blues | 11[] |
| violet | Daibumo | 12[] |
| autre (à préciser) : | | 13[] |
| 5.5.i. Corolle : couleur (33) | | |
| Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence) | | |
| 5.5.ii. Corolle : couleur (33) | | |
| blanche | Daisow, White Charm | 1[] |
| jaune clair verdâtre | Early Blue Birds | 2[] |
| jaune | Goldmine, Yellow Birds | 3[] |
| rose clair | Rose Emille | 4[] |
| rose moyen | Ballerina Rose | 5[] |
| rouge rosâtre | Misty Pink | 6[] |
| bleu clair | Daijenne | 7[] |
| bleu moyen | Daicean, Euroblue | 8[] |
| bleu pourpeâtre | Beltlaard | 9[] |
| violette | | 10[] |
| autre (à préciser) : | | 11[] |

6. Variétés voisines et différences par rapport à ces variétés

| Dénomination de la variété voisine | Caractère par lequel la variété voisine diffère ^{o)} | Niveau d'expression pour la variété voisine | Niveau d'expression pour la variété candidate |
|------------------------------------|---|---|---|
|------------------------------------|---|---|---|

^{o)} Au cas où les niveaux d'expression des deux variétés seraient identiques, prière d'indiquer l'amplitude de la différence.

7. Renseignements complémentaires pouvant faciliter la détermination des caractères distinctifs de la variété

7.1 Résistance aux parasites et aux maladies

7.2 Conditions particulières pour l'examen de la variété

7.2.1 Type de croissance

- annuelle
- pérenne

7.2.2 Traitement à basse température

- non requis
- requis

7.3 Autres renseignements

Une photographie représentative de la variété doit être jointe au questionnaire technique.

8. Autorisation de dissémination

- a) La législation en matière de protection de l'environnement et de la santé de l'homme et de l'animal soumet-elle la variété à une autorisation préalable de dissémination?

oui [] non []

- b) Dans l'affirmative, une telle autorisation a-t-elle été obtenue?

oui [] non []

Si oui, veuillez joindre une copie de l'autorisation.

[Fin du document]