



TG/35/8

ORIGINAL : Anglais

DATE : 2024-08-09

## UNION INTERNATIONALE POUR LA PROTECTION DES OBTENTIONS VÉGÉTALES

Genève

## CERISIER DOUX

Code(s) UPOV : PRUNU\_AVI

*Prunus avium* (L.) L.

## PRINCIPES DIRECTEURS

## POUR LA CONDUITE DE L'EXAMEN

## DE LA DISTINCTION, DE L'HOMOGENÉITÉ ET DE LA STABILITÉ

*Ce document a été généré à l'aide d'une traduction automatique dont l'exactitude ne peut être garantie.  
Par conséquent, le texte dans la langue originale est la seule version authentique.*

Autres noms communs :\*

<i>Nom botanique</i>	<i>anglais</i>	<i>français</i>	<i>allemand</i>	<i>espagnol</i>
<i>Prunus avium</i> (L.) L., <i>Cerasus avium</i> (L.) Moench	Sweet Cherry	Cerisier doux, Bigarreaux	Süßkirsche	Cerezo dulce, Mollar

Ces principes directeurs ("principes directeurs d'examen") visent à approfondir les principes énoncés dans l'introduction générale (document TG/1/3) et dans les documents TGP qui s'y rapportent afin de donner des indications concrètes détaillées pour l'harmonisation de l'examen de la distinction, de l'homogénéité et de la stabilité (DHS) et, en particulier, à identifier des caractères convenant à l'examen DHS et à la production de descriptions variétales harmonisées.

## DOCUMENTS CONNEXES

Ces principes directeurs d'examen doivent être interprétés en relation avec l'introduction générale et les documents TGP qui s'y rapportent.

Autres documents connexes de l'UPOV : TG/187 Porte-greffes de prunus  
TG/230 Griotte, Cerisier acide

\* Ces noms, corrects à la date d'adoption des présents principes directeurs d'examen, peuvent avoir été révisés ou actualisés. [Il est conseillé au lecteur de se reporter au code taxonomique de l'UPOV, sur le site Web de l'UPOV ([www.upov.int](http://www.upov.int)), pour l'information la plus récente].

<u>SOMMAIRE</u>	<u>PAGE</u>
1. OBJET DE CES PRINCIPES DIRECTEURS D'EXAMEN.....	<a href="#">3</a>
2. MATERIEL REQUIS.....	<a href="#">3</a>
3. METHODE D'EXAMEN.....	<a href="#">3</a>
3.1 Nombre de cycles de végétation.....	<a href="#">3</a>
3.2 Lieu des essais.....	<a href="#">3</a>
3.3 Conditions relatives à la conduite de l'examen.....	<a href="#">3</a>
3.4 Protocole d'essai.....	<a href="#">4</a>
3.5 Essais supplémentaires.....	<a href="#">4</a>
4. EXAMEN DE LA DISTINCTION, DE L'HOMOGENEITE ET DE LA STABILITE.....	<a href="#">4</a>
4.1 Distinction.....	<a href="#">4</a>
4.2 Homogénéité.....	<a href="#">5</a>
4.3 Stabilité.....	<a href="#">5</a>
5. GROUPEMENT DES VARIETES ET ORGANISATION DES ESSAIS EN CULTURE.....	<a href="#">6</a>
6. INTRODUCTION DU TABLEAU DES CARACTERES.....	<a href="#">6</a>
6.1 Catégories de caractères.....	<a href="#">6</a>
6.2 Niveaux d'expression et notes correspondantes.....	<a href="#">6</a>
6.3 Types d'expression.....	<a href="#">6</a>
6.4 Variétés indiquées à titre d'exemples.....	<a href="#">7</a>
6.5 Légende.....	<a href="#">7</a>
7. TABLE OF CHARACTERISTICS/TABLEAU DES CARACTÈRES/MERKMALSTABELLE/TABLA DE CARACTERES.....	<a href="#">8</a>
8. EXPLICATIONS DU TABLEAU DES CARACTERES.....	<a href="#">22</a>
8.1 Explications portant sur plusieurs caractères.....	<a href="#">22</a>
8.2 Explications portant sur certains caractères.....	<a href="#">22</a>
8.3 Stades de croissance phénologique du cerisier doux selon l'échelle BBCH.....	<a href="#">27</a>
8.4 Autres noms de variétés indiquées à titre d'exemple.....	<a href="#">28</a>
9. BIBLIOGRAPHIE.....	<a href="#">29</a>
10. QUESTIONNAIRE TECHNIQUE.....	<a href="#">30</a>

## 1. Objet de ces principes directeurs d'examen

Ces principes directeurs d'examen s'appliquent à toutes les variétés de *Prunus avium* (L.) L. à l'exception des variétés utilisées uniquement comme variétés de porte-greffe (voir TG/187).

## 2. Matériel requis

- 2.1 Les autorités compétentes décident de la quantité de matériel végétal nécessaire pour l'examen de la variété, de sa qualité ainsi que des dates et lieux d'envoi. Il appartient au demandeur qui soumet du matériel provenant d'un pays autre que celui où l'examen doit avoir lieu de s'assurer que toutes les formalités douanières ont été accomplies et que toutes les conditions phytosanitaires sont respectées.
- 2.2 Le matériel doit être fourni sous forme d'arbres ou greffons d'un an, sur un porte-greffe spécifié par l'autorité compétente, ou bourgeons pour greffage.
- 2.3 La quantité minimale de matériel végétal à fournir par le demandeur est de :  
3 arbres ou 3 baguettes ou 3 bois dormants pour greffage, suffisants pour produire 3 arbres.
- 2.4 Le matériel végétal doit être manifestement sain, vigoureux et indemne de tout parasite ou toute maladie importants.
- 2.5 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d'influer sur l'expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. S'il a été traité, le traitement appliqué doit être indiqué en détail.

## 3. Méthode d'examen

### 3.1 *Nombre de cycles de végétation*

- 3.1.1 En règle générale, la durée minimale des essais doit être de deux cycles de végétation indépendants.
- 3.1.2 Les deux cycles de végétation indépendants peuvent être observés à partir d'une plantation unique, examinée sur deux cycles de végétation distincts.
- 3.1.3 Il est notamment essentiel que les arbres produisent une récolte satisfaisante de fruits à chacun des deux cycles de fructification.
- 3.1.4 Le cycle de végétation est constitué par la durée d'une seule saison de végétation, qui commence avec la période de dormance, se poursuit par le débourrement (floraison ou croissance végétative), la floraison et la récolte des fruits et s'achève lorsque la période de dormance suivante commence.
- 3.1.5 L'examen d'une variété peut être achevé quand le service compétent peut déterminer avec certitude le résultat de l'examen.

### 3.2 *Lieu des essais*

En règle générale, les essais doivent être conduits en un seul lieu. Pour les essais conduits dans plusieurs lieux, des indications figurent dans le document TGP/9, intitulé "Examen de la distinction".

### 3.3 *Conditions relatives à la conduite de l'examen*

- 3.3.1 Les essais doivent être conduits dans des conditions assurant une croissance satisfaisante pour l'expression des caractères pertinents de la variété et pour la conduite de l'examen.
- 3.3.2 Le stade optimal de développement pour l'observation de chaque caractère est indiqué par une référence dans le tableau des caractères. Les stades de développement correspondant à chaque référence sont décrits au chapitre 8.
- 3.3.3 Étant donné les variations de la lumière solaire, les déterminations de la couleur avec un code de couleurs doivent être faites dans une enceinte avec une lumière artificielle ou au milieu de la journée, dans une pièce sans rayon de soleil direct. La distribution spectrale de la source de lumière artificielle

doit être conforme à la norme CIE de la lumière du jour définie conventionnellement D 6.500 et rester dans les limites de tolérance du "British Standard 950", partie I. Les déterminations doivent être faites en plaçant la partie de plante sur un fond de papier blanc. Le code de couleur et sa version doivent être indiqués dans la description variétale.

### 3.4 *Protocole d'essai*

3.4.1 Chaque essai doit être conçu de manière à porter au total sur 3 arbres au moins.

3.4.2 Les essais doivent être conçus de telle sorte que l'on puisse prélever des plantes ou parties de plantes pour effectuer des mesures ou des dénombrements sans nuire aux observations ultérieures qui doivent se poursuivre jusqu'à la fin de la période de végétation.

### 3.5 *Essais supplémentaires*

Des essais supplémentaires peuvent être établis pour l'observation de caractères pertinents.

## 4. Examen de la distinction, de l'homogénéité et de la stabilité

### 4.1 *Distinction*

#### 4.1.1 Recommandations générales

Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen de consulter l'introduction générale avant toute décision quant à la distinction. Cependant, il conviendra de prêter une attention particulière aux points ci-après.

#### 4.1.2 Différences reproductibles

Les différences observées entre les variétés peuvent être suffisamment nettes pour qu'un deuxième cycle de végétation ne soit pas nécessaire. En outre, dans certains cas, l'influence du milieu n'appelle pas plus d'un cycle de végétation pour s'assurer que les différences observées entre les variétés sont suffisamment reproductibles. L'un des moyens de s'assurer qu'une différence observée dans un caractère lors d'un essai en culture est suffisamment reproductible consiste à examiner le caractère au moyen de deux observations indépendantes au moins.

#### 4.1.3 Différences nettes

La netteté de la différence entre deux variétés dépend de nombreux facteurs, et notamment du type d'expression du caractère examiné, selon qu'il s'agit d'un caractère qualitatif, un caractère quantitatif ou encore pseudo-qualitatif. Il est donc important que les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen soient familiarisés avec les recommandations contenues dans l'introduction générale avant toute décision quant à la distinction.

#### 4.1.4 Nombre de plantes ou parties de plantes à examiner

Sauf indication contraire, aux fins de la distinction, toutes les observations portant sur des plantes isolées doivent être effectuées sur 3 plantes ou des parties prélevées sur chacune de ces 3 plantes et toutes les autres observations doivent être effectuées sur la totalité des plantes de l'essai, sans tenir compte d'éventuelles plantes hors type.

Dans le cas d'observations portant sur des parties de plantes isolées, le nombre de parties à prélever sur chacune des plantes est de 3.

#### 4.1.5 Méthode d'observation

La méthode recommandée pour l'observation du caractère aux fins de la distinction est indiquée par le code suivant dans le tableau des caractères (voir le document TGP/9 'Examen de la distinction', section 4 'Observation des caractères') :

MG: mensuration unique d'un ensemble de plantes ou de parties de plantes

MS: mensuration d'un certain nombre de plantes isolées ou de parties de plantes

VG: évaluation visuelle fondée sur une seule observation faite sur un ensemble de plantes ou de parties de plantes

VS: évaluation visuelle fondée sur l'observation d'un certain nombre de plantes isolées ou de parties de plantes

Type d'observation: visuelle (V) ou mesure (M)

L'observation "visuelle" (V) est une observation fondée sur le jugement de l'expert. Aux fins du présent document, on entend par observation "visuelle" les observations sensorielles des experts et cela inclut donc aussi l'odorat, le goût et le toucher. Entrent également dans cette catégorie les observations pour lesquelles l'expert utilise des références (diagrammes, variétés indiquées à titre d'exemples, comparaison deux à deux) ou des chartes (chartes de couleur). La mesure (M) est une observation objective en fonction d'une échelle graphique linéaire, effectuée à l'aide d'une règle, d'une balance, d'un colorimètre, de dates, d'un dénombrement, etc.

Type de notation: pour un ensemble de plantes (G) ou des plantes isolées (S)

Aux fins de l'examen de la distinction, les observations peuvent donner lieu à une notation globale pour un ensemble de plantes ou parties de plantes (G), ou à des notations pour un certain nombre de plantes ou parties de plantes isolées (S). Dans la plupart des cas, la lettre "G" correspond à une notation globale par variété et il n'est pas possible, ni nécessaire, de recourir à des méthodes statistiques pour évaluer la distinction.

Lorsque plusieurs méthodes d'observation du caractère sont indiquées dans le tableau des caractères (p.ex. VG/MG), des indications sur le choix d'une méthode adaptée figurent à la section 4.2 du document TGP/9.

## 4.2 Homogénéité

4.2.1 Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen de consulter l'introduction générale avant toute décision quant à l'homogénéité. Cependant, il conviendra de prêter une attention particulière aux points ci-après :

4.2.2 Ces principes directeurs d'examen ont été établis pour l'examen des variétés multipliées par voie végétative. En ce qui concerne les variétés ayant d'autres types de reproduction ou de multiplication, il convient de suivre les recommandations qui figurent dans l'introduction générale et le document TGP/13 intitulé "Conseils pour les nouveaux types et espèces", à la section 4.5 "Examen de l'homogénéité".

4.2.3 Pour l'évaluation de l'homogénéité de variétés multipliées par voie végétative, il faut appliquer une norme de population de 1% et une probabilité d'acceptation d'au moins 95%. Dans le cas d'un échantillon de 3 plantes, aucune plante hors-type n'est tolérée.

## 4.3 Stabilité

4.3.1 Dans la pratique, il n'est pas d'usage d'effectuer des essais de stabilité dont les résultats apportent la même certitude que l'examen de la distinction ou de l'homogénéité. L'expérience montre cependant que, dans le cas de nombreux types de variétés, lorsqu'une variété s'est révélée homogène, elle peut aussi être considérée comme stable.

4.3.2 Lorsqu'il y a lieu, ou en cas de doute, la stabilité peut être évaluée plus précisément en examinant un nouveau matériel végétal, afin de vérifier qu'il présente les mêmes caractères que le matériel fourni initialement.

## 5. Groupement des variétés et organisation des essais en culture

- 5.1 Pour sélectionner les variétés notoirement connues à cultiver lors des essais avec la variété candidate et déterminer comment diviser en groupes ces variétés pour faciliter la détermination de la distinction, il est utile d'utiliser des caractères de groupement.
- 5.2 Les caractères de groupement sont ceux dont les niveaux d'expression observés, même dans différents sites, peuvent être utilisés, soit individuellement soit avec d'autres caractères de même nature, a) pour sélectionner des variétés notoirement connues susceptibles d'être exclues de l'essai en culture pratiqué pour l'examen de la distinction et b) pour organiser l'essai en culture de telle sorte que les variétés voisines soient regroupées.
- 5.3 Il a été convenu de l'utilité des caractères ci-après pour le groupement des variétés :
- a) Fruit : taille (caractère 22)
  - b) Fruit : forme en vue ventrale (caractère 26)
  - c) Fruit : couleur de fond de l'épiderme (caractère 34)
  - d) Fruit : couleur principale de la chair (caractère 39)
  - e) Fruit : fermeté (caractère 42)
  - f) Époque du début de la floraison (caractère 48)
  - g) Époque du début de la maturité des fruits (caractère 49)
- 5.4 Des conseils relatifs à l'utilisation des caractères de groupement dans la procédure d'examen de la distinction figurent dans l'introduction générale et le document TGP/9 "Examen de la distinction".

## 6. Introduction du tableau des caractères

### 6.1 *Catégories de caractères*

#### 6.1.1 Caractères standard figurant dans les principes directeurs d'examen

Les caractères standard figurant dans les principes directeurs d'examen sont ceux qui sont admis par l'UPOV en vue de l'examen DHS et parmi lesquels les membres de l'Union peuvent choisir ceux qui sont adaptés à leurs besoins particuliers.

#### 6.1.2 Caractères avec astérisque

Les caractères avec astérisque (signalés par un \*) sont des caractères figurant dans les principes directeurs d'examen qui sont importants pour l'harmonisation internationale des descriptions variétales : ils doivent toujours être pris en considération dans l'examen DHS et être inclus dans la description variétale par tous les membres de l'Union, sauf lorsque cela est impossible compte tenu du niveau d'expression d'un caractère précédent ou des conditions de milieu régionales.

### 6.2 *Niveaux d'expression et notes correspondantes*

- 6.2.1 Des niveaux d'expression sont indiqués pour chaque caractère afin de définir le caractère et d'harmoniser les descriptions. Pour faciliter la consignation des données ainsi que l'établissement et l'échange des descriptions, à chaque niveau d'expression est attribuée une note exprimée par un chiffre.
- 6.2.2 Tous les niveaux d'expression pertinents sont présentés dans le caractère.
- 6.2.3 Des précisions concernant la présentation des niveaux d'expression et des notes figurent dans le document TGP/7 "Élaboration des principes directeurs d'examen".

### 6.3 *Types d'expression*

Une explication des types d'expression des caractères (caractères qualitatifs, quantitatifs et pseudo qualitatifs) est donnée dans l'introduction générale.

#### 6.4 Variétés indiquées à titre d'exemples

Au besoin, des variétés sont indiquées à titre d'exemples afin de mieux définir les niveaux d'expression d'un caractère.

#### 6.5 Légende

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
1	2	3	4	5	6	7	
		Name of characteristics in English	Nom du caractère en français	Name des Merkmals auf Deutsch	Nombre del carácter en español		
		states of expression	types d'expression	Ausprägungsstufen	tipos de expresión		

- |   |  |   |                          |
|---|--|---|--------------------------|
| 1 | Numéro de caractère  |   |                          |
| 2 | (*)  | Caractère avec astérisque                                       | – voir le chapitre 6.1.2 |
| 3 | Type d'expression  |   |                          |
|   | QL   | Caractère qualitatif  | – voir le chapitre 6.3   |
|   | QN   | Caractère quantitatif   | – voir le chapitre 6.3   |
|   | PQ   | Caractère pseudo qualitatif                                     | – voir le chapitre 6.3   |
| 4 | Méthode d'observation (et type de parcelle, si applicable) |   |                          |
|   | MG, MS, VG, VS   |   | – voir le chapitre 4.1.5 |
| 5 | (+)  | Voir les explications du tableau des caractères au chapitre 8.2 |                          |
| 6 | (a)-(e)  | Voir les explications du tableau des caractères au chapitre 8.1 |                          |
| 7 | Échelle des stades de croissance                           | Voir l'explication du tableau des caractères au chapitre 8.3    |                          |

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

	English		français		deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>1.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>		<b>81</b>			
	<b>Tree: vigor</b>		<b>Arbre : vigueur</b>		<b>Baum: Wuchsstärke</b>	<b>Árbol: vigor</b>		
	very weak		très faible		sehr gering	muy débil		1
	weak		faible		gering	débil	Frisco, PA2UNIBO	2
	medium		moyenne		mittel	medio	Early Korwik, Glenred	3
	strong		forte		stark	fuerte	Louis, Rosilam	4
	very strong		très forte		sehr stark	muy fuerte	Babelle, Regina	5
<b>2. (*)</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(a)</b>	<b>00</b>			
	<b>Tree: habit</b>		<b>Arbre : port</b>		<b>Baum: Wuchsform</b>	<b>Árbol: hábito</b>		
	upright		dressé		aufrecht	erecto	Baïa, Lapins, Melitopol'skaya rannyaya	1
	semi-upright		demi-dressé		halbaufrecht	semierecto	Burlat, Napoléon	2
	spreading		étalé		breitwüchsig	extendido	Fertard, Sumtare, Vera	3
	drooping		retombant		überhängend	colgante	Annabella, Vanda	4
<b>3. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(a)</b>	<b>00</b>			
	<b>Tree: density of branching</b>		<b>Arbre : densité de la ramification</b>		<b>Baum: Dichte der Verzweigung</b>	<b>Árbol: densidad de la ramificación</b>		
	very sparse		très lâche		sehr locker	muy escasa	Baïa	1
	sparse		lâche		locker	escasa	Merton Glory, Rainier	2
	medium		moyenne		mittel	media	Firelam, Hedelfinger Riesenkirsche	3
	dense		dense		dicht	densa	Glenoia	4
	very dense		très dense		sehr dicht	muy densa	Alex, Emma, Fertard	5
<b>4.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>		<b>(a)</b>	<b>00</b>			
	<b>One-year-old shoot: number of lenticels</b>		<b>Rameau d'un an : nombre de lenticelles</b>		<b>Einjähriger Trieb: Anzahl Lentizellen</b>	<b>Rama de un año: número de lenticelas</b>		
	very few		très petit		sehr gering	muy bajo	Ferdouce, Karl	1
	few		petit		gering	bajo	Kordia, PA4UNIBO, Sam	2
	medium		moyen		mittel	medio	Hedelfinger Riesenkirsche, Pacific Red, Van	3
	many		élevé		hoch	alto	Krupnoplodnaya, Querfurter Königs-kirsche, Rosilam	4
	very many		très élevé		sehr hoch	muy alto	Cambrina, Royal Bailey	5



	English		français		deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>5.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(a)</b>	<b>00</b>			
	<b>One-year-old shoot: position of vegetative bud in relation to shoot</b>	<b>Rameau d'un an : position du bourgeon végétatif par rapport au rameau</b>	<b>Einjähriger Trieb: Position der vegetativen Knospe im Verhältnis zum Trieb</b>	<b>Rama de un año: posición de la yema vegetativa en relación con la rama</b>				
	adpressed	apprimée	anliegend	adjunta	Duroni 3		1	
	erect	dressée	aufrecht	erecta	Rivedel		2	
	semi-erect	demi-dressée	halbaufrecht	semierecta	Magar, Rita, Sunburst		3	
<b>6.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>			<b>33</b>			
	<b>Young shoot: anthocyanin coloration of apex</b>	<b>Jeune rameau : pigmentation anthocyanique de l'apex</b>	<b>Junger Trieb: Anthocyanfärbung des Apex</b>	<b>Rama joven: pigmentación antociánica del ápice</b>				
	absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	Drogans Gelbe Knorpelkirsche, Royal Helen		1	
	weak	faible	gering	débil	Emma, Merton Glory, Van		2	
	medium	moyenne	mittel	media	Areko, Napoléon, Rebekka		3	
	strong	forte	stark	fuerte	Namosa, Nimba, Rivan		4	
	very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte	Aida, Big Star, Merton Heart, Pat		5	
<b>7.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>			<b>33</b>			
	<b>Young shoot: pubescence of apex</b>	<b>Jeune rameau : pilosité de l'apex</b>	<b>Junger Trieb: Behaarung des Apex</b>	<b>Rama joven: pubescencia del ápice</b>				
	absent or very sparse	absente ou très lâche	fehlend oder sehr locker	ausente o muy laxa	PA2UNIBO		1	
	sparse	lâche	locker	laxa	Habunt, Hedelfinger Riesenkirsche, Van		2	
	medium	moyenne	mittel	media	Henriette, Kassins Frühe		3	
	dense	dense	dicht	densa	Burlat, Early Rivers, Rocket		4	
	very dense	très dense	sehr dicht	muy densa	Rosie, Swing		5	
<b>8.</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>		<b>50</b>			
	<b>Fruiting spur: shape of apex</b>	<b>Rameau fructifère : forme de l'apex</b>	<b>Buketttrieb: Form des Apex</b>	<b>Espolón frutal: forma del ápice</b>				
	acute	aigue	spitz	aguda	Bedel, Santina		1	
	obtuse	obtuse	stumpf	obtusa	Magar, Rivedel		2	
	rounded	arrondie	abgerundet	redondeada	Duroni 3, Van		3	

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>9.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(b)</b>	<b>39</b>		
	<b>Leaf blade: length</b>	<b>Limbe : longueur</b>	<b>Blattspreite: Länge</b>	<b>Limbo: longitud</b>		
	very short	très courte	sehr kurz	muy corta		1
	very short to short	très courte à courte	sehr kurz bis kurz	muy corta a corta	Noire de Meched	2
	short	courte	kurz	corta	Cambrina, Sumtare, Szomolyai fekete	3
	short to medium	courte à moyenne	kurz bis mittel	corta a media	Hedelfinger Riesenkirsche	4
	medium	moyenne	mittel	media	Karl, Napoléon, Vanda	5
	medium to long	moyenne à longue	mittel bis lang	media a larga	PC7146-8, Starking Hardy Giant	6
	long	longue	lang	larga	Feria, Merton Crane	7
	long to very long	longue à très longue	lang bis sehr lang	larga a muy larga	Babelle, Rubilam	8
	very long	très longue	sehr lang	muy larga	Habunt	9
<b>10.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(b)</b>	<b>39</b>		
	<b>Leaf blade: width</b>	<b>Limbe : largeur</b>	<b>Blattspreite: Breite</b>	<b>Limbo: anchura</b>		
	very narrow	très étroite	sehr schmal	muy estrecha		1
	very narrow to narrow	très étroite à étroite	sehr schmal bis schmal	muy estrecha a estrecha	Saint Genis Laval	2
	narrow	étroite	schmal	estrecha	Sumtare, Sylvia	3
	narrow to medium	étroite à moyenne	schmal bis mittel	estrecha a media	Royal Marie	4
	medium	moyenne	mittel	media	Guillaume, Poisdal, Stella	5
	medium to broad	moyenne à large	mittel bis breit	media a ancha	PA2UNIBO	6
	broad	large	breit	ancha	Badacsonyi, Germersdorfi 45, Glenoia, Merton Crane	7
	broad to very broad	large à très large	breit bis sehr breit	ancha a muy ancha	PA1UNIBO, Rosilam	8
	very broad	très large	sehr breit	muy ancha	Babelle	9

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>11. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(b)</b>	<b>39</b>		
	<b>Leaf blade: ratio length/width</b>	<b>Limbe : rapport longueur/largeur</b>	<b>Blattspreite: Verhältnis Länge/Breite</b>	<b>Limbo: relación longitud/anchura</b>		
	very low	très bas	sehr klein	muy baja		1
	very low to low	très bas à bas	sehr klein bis klein	muy baja a baja	Emma	2
	low	bas	klein	baja	Badacsonyi, Hudson	3
	low to medium	bas à moyen	klein bis mittel	baja a media	Rocket	4
	medium	moyen	mittel	media	Bing, Merton Crane, Walter	5
	medium to high	moyen à élevé	mittel bis groß	media a alta	Glenoia	6
	high	élevé	groß	alta	Hedelfinger Riesenkirsche, Poisdel, Sylvia, Vanda	7
	high to very high	élevé à très élevé	groß bis sehr groß	alta a muy alta	Karl, PC7146-8	8
	very high	très élevé	sehr groß	muy alta	Babelle, Habunt	9
<b>12.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(b)</b>	<b>39</b>		
	<b>Leaf blade: intensity of green color of upper side</b>	<b>Limbe : intensité de la couleur verte de la face supérieure</b>	<b>Blattspreite: Intensität der Grünfärbung der Oberseite</b>	<b>Limbo: intensidad del color verde del haz</b>		
	very light	très claire	sehr hell	muy clara	Bigarreau d'Or	1
	light	claire	hell	clara	Cambrina, Sumtare	2
	medium	moyenne	mittel	media	Napoléon, PA5UNIBO, Vanda	3
	dark	foncée	dunkel	oscura	Burlat, Royal Hazel	4
	very dark	très foncée	sehr dunkel	muy oscura	Big Star, Frisco	5
<b>13.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(b)</b>	<b>39</b>		
	<b>Leaf: length of petiole</b>	<b>Feuille : longueur du pétiole</b>	<b>Blatt: Länge des Blattstiels</b>	<b>Hoja: longitud del peciolo</b>		
	very short	très courte	sehr kurz	muy corta		1
	very short to short	très courte à courte	sehr kurz bis kurz	muy corta a corta	Nimba, Redlam	2
	short	courte	kurz	corta	Sylvia, Van	3
	short to medium	courte à moyenne	kurz bis mittel	corta a media	Glenoia	4
	medium	moyenne	mittel	media	Sam, Stella	5
	medium to long	moyenne à longue	mittel bis lang	media a larga	PA6UNIBO	6
	long	longue	lang	larga	Badacsonyi, Merton Crane	7
	long to very long	longue à très longue	lang bis sehr lang	larga a muy larga	13N0770, PA5UNIBO	8
	very long	très longue	sehr lang	muy larga		9

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>14. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(b)</b>	<b>39</b>		
	<b>Leaf: ratio length of blade/length of petiole</b>	<b>Feuille : rapport longueur du limbe/longueur du pétiole</b>	<b>Blatt: Verhältnis Länge Blattspreite/Länge Blattstiel</b>	<b>Hoja: relación longitud del limbo/longitud del peciolo</b>		
	very low	très bas	sehr klein	muy baja		1
	very low to low	très bas à bas	sehr klein bis klein	muy baja a baja	Tardif de Vignola	2
	low	bas	klein	baja	Badacsonyi, Lambert, PC7146-8	3
	low to medium	bas à moyen	klein bis mittel	baja a media	Big Star	4
	medium	moyen	mittel	media	Burlat, Sam	5
	medium to high	moyen à élevé	mittel bis groß	media a alta	Rosie	6
	high	élevé	groß	alta	Hedelfinger Riesenkirsche, Stella	7
	high to very high	élevé à très élevé	groß bis sehr groß	alta a muy alta	Tip Top	8
	very high	très élevé	sehr groß	muy alta	Redlam	9
<b>15.</b>	<b>QL</b>	<b>VG</b>	<b>(b)</b>	<b>39</b>		
	<b>Leaf: predominant number of nectaries</b>	<b>Feuille : nombre prédominant de nectaires</b>	<b>Blatt: überwiegende Anzahl Nektarien</b>	<b>Hoja: número predominante de nectarios</b>		
	two	deux	zwei	dos	Narana	1
	more than two	plus de deux	mehr als zwei	más de dos	ZAI107CZ	2
<b>16.</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(b)</b>	<b>39</b>		
	<b>Leaf: color of nectaries</b>	<b>Feuille : couleur des nectaires</b>	<b>Blatt: Farbe der Nektarien</b>	<b>Hoja: color de los nectarios</b>		
	greenish yellow	jaune verdâtre	grünlichgelb	amarillo verdoso	Drogans Gelbe Knorpelkirsche, Firelam, Van	1
	orange yellow	jaune orangé	orange gelb	amarillo anaranjado	Hudson, Reverchon, Royal Hazel	2
	red	rouge	rot	rojo	Burlat, Early Rivers, Germersdorfi 45, Glenoia, Sylvia	3
	purple	pourpre	purpur	púrpura	Gege, Paulus, Rocket	4
<b>17.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(+)</b> <b>(c)</b>	<b>65</b>		
	<b>Flower: diameter</b>	<b>Fleur : diamètre</b>	<b>Blüte: Durchmesser</b>	<b>Flor: diámetro</b>		
	very small	très petit	sehr klein	muy pequeño		1
	small	petit	klein	pequeño	Annus, Szomolyai fekete	2
	medium	moyen	mittel	medio	Sylvia, Van	3
	large	grand	groß	grande	Aida, Burlat	4
	very large	très grand	sehr groß	muy grande	Rosilam, Walter	5

	English		français		deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>18.</b>	<b>PQ</b>	<b>MG</b>	<b>(+)</b>	<b>(c)</b>	<b>65</b>			
	<b>Flower: shape of petal</b>	<b>Fleur : forme du pétale</b>	<b>Blüte: Form des Blütenblattes</b>	<b>Flor: forma del pétalo</b>				
	circular	circulaire	kreisförmig	circular	Kordia, Rosie, Scheider Späte Knorpelkirsche		1	
	medium obovate	obovale moyenne	mittel verkehrt eiförmig	oboval media	Burlat, Royal Hazel, Sunburst		2	
	broad obovate	obovale large	breit verkehrt eiförmig	oboval ancha	Firelam, Hedelfinger Riesenkirsche, Van		3	
<b>19.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(c)</b>	<b>65</b>			
	<b>Flower: arrangement of petals</b>	<b>Fleur : disposition des pétales</b>	<b>Blüte: Anordnung der Blütenblätter</b>	<b>Flor: disposición de los pétalos</b>				
	free	disjointe	freistehend	libre	Burlat, Royal Hazel, Sunburst		1	
	intermediate	intermédiaire	mittel	intermedia	Germersdorfi 45, Nimba, Van		2	
	overlapping	chevauchante	überlappend	solapada	Hudson, Royal Edie		3	
<b>20.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>		<b>65</b>			
	<b>Anthers: position in relation to top of petals</b>	<b>Anthères : position par rapport au sommet des pétales</b>	<b>Anthere: Position im Verhältnis zur Spitze der Blütenblätter</b>	<b>Anteras: posición en relación con el extremo superior de los pétalos</b>				
	below	au-dessous	unterhalb	por debajo	Burlat, PA7UNIBO		1	
	same level	au même niveau	gleiche Höhe	mismo nivel	Redlam		2	
	above	au-dessus	oberhalb	por encima	Royal Hazel		3	
<b>21.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>		<b>65</b>			
	<b>Stigma: position in relation to anthers</b>	<b>Stigmate : position par rapport aux anthères</b>	<b>Narbe: Position im Verhältnis zu den Antheren</b>	<b>Estigma: posición en relación con las anteras</b>				
	below	au-dessous	unterhalb	por debajo	Napoléon, PA6UNIBO		1	
	same level	au même niveau	gleiche Höhe	mismo nivel	Tip Top, Van		2	
	above	au-dessus	oberhalb	por encima	Burlat, Redlam		3	

	English		français		deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>22. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>MG/MS/VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: size</b>	<b>Fruit : taille</b>	<b>Frucht: Größe</b>	<b>Fruto: tamaño</b>				
	very small	très petite	sehr klein	muy pequeño	Müncheberger Frühernte, Szomolyai fekete		1	
	very small to small	très petite à petite	sehr klein bis klein	muy pequeño a pequeño	Cristobalina, Merton Crane		2	
	small	petite	klein	pequeño	Ulster		3	
	small to medium	petite à moyenne	klein bis mittel	pequeño a medio	Alex		4	
	medium	moyenne	mittel	medio	Bing, Burlat, Rainier		5	
	medium to large	moyenne à grande	mittel bis groß	medio a grande	Belge, Sunburst		6	
	large	grande	groß	grande	Folfer, Rosie		7	
	large to very large	grande à très grande	groß bis sehr groß	grande a muy grande	Baïa, Louis		8	
	very large	très grande	sehr groß	muy grande			9	
<b>23.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(d), (e)</b>	<b>87</b>				
	<b>Fruit: height</b>	<b>Fruit : hauteur</b>	<b>Frucht: Höhe</b>	<b>Fruto: altura</b>				
	very short	très courte	sehr niedrig	muy baja	PA1UNIBO, Van		1	
	short	courte	niedrig	baja	Burlat, Sunburst		2	
	medium	moyenne	mittel	media	Reverchon		3	
	large	haute	hoch	alta	Ferdiva, Hedelfinger Riesenkirsche		4	
	very large	très haute	sehr hoch	muy alta	Rocket, Summit		5	
<b>24.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(d), (e)</b>	<b>87</b>				
	<b>Fruit: width</b>	<b>Fruit : largeur</b>	<b>Frucht: Breite</b>	<b>Fruto: anchura</b>				
	very narrow	très étroite	sehr schmal	muy estrecha	Hedelfinger Riesenkirsche		1	
	narrow	étroite	schmal	estrecha	Ferdiva, Walter		2	
	medium	moyenne	mittel	media	Burlat, Reverchon		3	
	broad	large	breit	ancha	Feroni, Summit		4	
	very broad	très large	sehr breit	muy ancha	PA6UNIBO, Sunburst		5	
<b>25.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(d), (e)</b>	<b>87</b>				
	<b>Fruit: ratio height/width</b>	<b>Fruit : rapport hauteur/largeur</b>	<b>Frucht: Verhältnis Höhe/Breite</b>	<b>Fruto: relación altura/anchura</b>				
	very low	très bas	sehr klein	muy baja	Masdel, Sunburst		1	
	low	bas	klein	baja			2	
	medium	moyen	mittel	media	Rocket, Summit		3	
	high	élevé	groß	alta			4	
	very high	très élevé	sehr groß	muy alta	Ferdiva, Hedelfinger Riesenkirsche		5	

	English		français		deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>26. (*)</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(d), (e)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: shape in ventral view</b>	<b>Fruit : forme en vue ventrale</b>	<b>Frucht: Form in Bauchansicht</b>	<b>Fruto: forma en vista ventral</b>				
	broad ovate	ovale large	breit eiförmig	oval ancha	Alex, Burlat, Glenoia			1
	reniform	réniforme	nierenförmig	reniforme	Big Star, Royal Edie, Van, Vera			2
	cordate	cordiforme	herzförmig	cordada	Louis, PA7UNIBO, Summit			3
	transverse elliptic	elliptique transverse	quer elliptisch	elíptica transversal	Ferdiva, Hedelfinger Riesenkirsche, Walter			4
	circular	circulaire	kreisförmig	circular	Reverchon			5
<b>27.</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: shape in cross section</b>	<b>Fruit : forme en section transversale</b>	<b>Frucht: Form im Querschnitt</b>	<b>Fruto: forma en sección transversal</b>				
	circular	circulaire	kreisförmig	circular	Duroni 3, Hamid			1
	elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica	Pacific Red, Swing			2
	angular	anguleuse	eckig	angular	PA7UNIBO			3
<b>28.</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(d), (e)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: shape of base</b>	<b>Fruit : forme de la base</b>	<b>Frucht: Form der Basis</b>	<b>Fruto: forma de la base</b>				
	truncate or weakly cordate	tronquée ou faiblement cordiforme	gerade oder leicht herzförmig	truncada o débilmente cordada	Duroni 3			1
	medium cordate	moyennement cordiforme	mittel herzförmig	moderadamente cordada	Burlat, Van			2
	strongly cordate	fortement cordiforme	stark herzförmig	fuertemente cordada	PA7UNIBO, Summit			3
<b>29.</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: shape of apex in dorsal view</b>	<b>Fruit : forme de l'apex en vue dorsale</b>	<b>Frucht: Form des Apex in Rückenansicht</b>	<b>Fruto: forma del ápice en vista dorsal</b>				
	concave	concave	konkav	cóncava	Fertille, Redlam			1
	flat	plate	flach	plana	Henriette, Van			2
	convex	convexe	konvex	convexa	PA6UNIBO, Sunburst			3
<b>30.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>		<b>(d), (e)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: suture</b>	<b>Fruit : suture</b>	<b>Frucht: Naht</b>	<b>Fruto: sutura</b>				
	absent or slightly conspicuous	absente ou peu nette	fehlend oder schwach ausgeprägt	ausente o poco visible	Klara, Rosalolam			1
	moderately conspicuous	modérément nette	mäßig ausgeprägt	moderadamente visible	Cambrina, Rocket, Stella			2
	strongly conspicuous	très nette	stark ausgeprägt	fuertemente visible	Betti, Regina, SPC106			3

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>31. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: length of stalk</b>	<b>Fruit : longueur du pédoncule</b>	<b>Frucht: Länge des Stiels</b>	<b>Fruto: longitud del pedúnculo</b>		
	very short	très courte	sehr kurz	muy corta	Folfer, Walter	1
	very short to short	très courte à courte	sehr kurz bis kurz	muy corta a corta	Rubilam, Van	2
	short	courte	kurz	corta	Babelle, Burlat, Royal Edie, Szomolyai fekete	3
	short to medium	courte à moyenne	kurz bis mittel	corta a media	Duroni 3, Frisco	4
	medium	moyenne	mittel	media	Hedelfinger Riesenkirsche, Henriette, Summit	5
	medium to long	moyenne à longue	mittel bis lang	media a larga	Regina, SPC106, Sunburst	6
	long	longue	lang	larga	Belge, Kordia, Noire de Meched	7
	long to very long	longue à très longue	lang bis sehr lang	larga a muy larga	Hâtive de Bâle, Vanda	8
	very long	très longue	sehr lang	muy larga	Delflash, Louis	9
<b>32.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: thickness of stalk</b>	<b>Fruit : épaisseur du pédoncule</b>	<b>Frucht: Dicke des Stiels</b>	<b>Fruto: grosor del pedúnculo</b>		
	very thin	très fine	sehr dünn	muy delgado	PA6UNIBO	1
	thin	fine	dünn	delgado	Ferdiva, Hedelfinger Riesenkirsche, Kordia	2
	medium	moyenne	mittel	medio	Germersdorfi 45, Sunburst, Vanda	3
	thick	épaisse	dick	grueso	Lalastar, Van	4
	very thick	très épaisse	sehr dick	muy grueso	Black Star, Folfer	5
<b>33.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: adherence to stalk</b>	<b>Fruit : adhérence au pédoncule</b>	<b>Frucht: Anhaften am Stiel</b>	<b>Fruto: adherencia al pedúnculo</b>		
	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	ZAI107CZ	1
	medium	moyenne	mittel	media	Pacific Red, ZAI89CZ	2
	strong	forte	stark	fuerte	Brooks, Redlam	3



	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>34. (*)</b>	<b>PQ</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: ground color of skin</b>	<b>Fruit : couleur de fond de l'épiderme</b>	<b>Frucht: Grundfarbe der Haut</b>	<b>Fruto: color de fondo de la epidermis</b>		
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Bigarreau d'Or , Dönnissens Gelbe Knorpelkirsche	1
	orange red	rouge orangé	orangerot	rojo anaranjado		2
	light red	rouge clair	hellrot	rojo claro	Krupnoplodnaya	3
	medium red	rouge moyen	mittelrot	rojo medio	Alex, Sunburst	4
	brown red	rouge-brun	braunrot	rojo parduzco	Burlat, Kordia, Lapins	5
	dark red	rouge foncé	dunkelrot	rojo oscuro	Hedelfinger Riesenkirsche, Stella	6
	blackish	noirâtre	schwärzlich	negruzco	Annabella, Knauffs Schwarze, Namosa	7
<b>35. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: relative area of over color</b>	<b>Fruit : surface relative de la couleur du lavis</b>	<b>Frucht: relative Fläche der Deckfarbe</b>	<b>Fruto: zona relativa del color de fondo</b>		
	absent or very small	absente ou très petite	fehlend oder sehr klein	ausente o muy pequeña	Bigarreau d'Or	1
	small	petite	klein	pequeña	Napoléon	2
	medium	moyenne	mittel	media	Rosilam	3
	large	grande	groß	grande	ZAI99CZ	4
	very large	très grande	sehr groß	muy grande	Burlat	5
<b>36.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: size of lenticels on skin</b>	<b>Fruit : taille des lenticelles sur l'épiderme</b>	<b>Frucht: Größe der Lentizellen auf der Haut</b>	<b>Fruto: tamaño de las lenticelas en la epidermis</b>		
	very small	très petite	sehr klein	muy pequeño	PC7146-8	1
	small	petite	klein	pequeño	Emma, Hedelfinger Riesenkirsche	2
	medium	moyenne	mittel	medio	Frisco, Guillaume	3
	large	grande	groß	grande	Reverchon, Rosie	4
	very large	très grande	sehr groß	muy grande	Royal Hazel	5
<b>37.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: number of lenticels on skin</b>	<b>Fruit : nombre de lenticelles sur l'épiderme</b>	<b>Frucht: Anzahl Lentizellen auf der Haut</b>	<b>Fruto: número de lenticelas en la epidermis</b>		
	absent or very few	absent ou très petit	fehlend oder sehr gering	ausente o muy bajo	Henriette, PC7146-8	1
	few	petit	gering	bajo	Burlat, Rita, Swing	2
	medium	moyen	mittel	medio	Babelle, Sunburst	3
	many	élevé	groß	alto	Marmotte, Royal Helen, Vera	4
	very many	très élevé	sehr groß	muy alto	Royal Hazel	5

	English		français		deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>38.</b>	<b>QN</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: thickness of skin</b>	<b>Fruit : épaisseur de l'épiderme</b>	<b>Frucht: Dicke der Haut</b>	<b>Fruto: grosor de la epidermis</b>				
	thin	fine	dünn	delgado	Glenred, Müncheberger Frühernte, Royal Edie		1	
	medium	moyenne	mittel	medio	Big Star, Cambrina, Germersdorfi 45		2	
	thick	épaisse	dick	grueso	Carmen, Walter		3	
<b>39. (*)</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(+)</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: main color of flesh</b>	<b>Fruit : couleur principale de la chair</b>	<b>Frucht: Hauptfarbe des Fleisches</b>	<b>Fruto: color principal de la pulpa</b>				
	whitish	blanchâtre	weißlich	blanquecino	Baïa, Napoléon, Rosilam		1	
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Cambrina, Dönnissens Gelbe Knorpelkirsche		2	
	pink	rose	rosa	rosa	Glenred, Reverchon, Sunburst		3	
	medium red	rouge moyen	mittelrot	rojo medio	Germersdorfi 45, Hedelfinger Riesenkirsche, Redlam, Swing		4	
	dark red	rouge foncé	dunkelrot	rojo oscuro	Emma, Fernbird 765, Rubin, Szomolyai fekete		5	
<b>40.</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>		<b>(d)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: secondary color of flesh</b>	<b>Fruit : couleur secondaire de la chair</b>	<b>Frucht: Sekundärfarbe des Fleisches</b>	<b>Fruto: color secundario de la pulpa</b>				
	none	aucune	keine	ninguno	Belge, Van		1	
	whitish	blanchâtre	weißlich	blanquecino	Fernbird 765		2	
	yellow	jaune	gelb	amarillo			3	
	pink	rose	rosa	rosa			4	
	medium red	rouge moyen	mittelrot	rojo medio			5	
	dark red	rouge foncé	dunkelrot	rojo oscuro			6	
<b>41.</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>		<b>(d)</b>	<b>87</b>			
	<b>Fruit: color of juice</b>	<b>Fruit : couleur du jus</b>	<b>Frucht: Farbe des Saftes</b>	<b>Fruto: color del jugo</b>				
	colorless	incolore	farblos	sin color	Dönnissens Gelbe Knorpelkirsche, Rosilam		1	
	light yellow	jaune clair	hellgelb	amarillo claro	13N0770, Baïa, Napoléon		2	
	pink	rose	rosa	rosa	Areko, Reverchon, Rocket, Sunburst		3	
	red	rouge	rot	rojo	Betti, PA2UNIBO, Sam, Van		4	
	purple	pourpre	purpur	púrpura	Emma, Hedelfinger Riesenkirsche, Kavics, PA3UNIBO		5	

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>42. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>MG/MS/VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: firmness</b>	<b>Fruit : fermeté</b>	<b>Frucht: Festigkeit</b>	<b>Fruto: firmeza</b>		
	very soft	très molle	sehr weich	muy blanda	Early Rivers	1
	soft	molle	weich	blanda	Narana, Sunburst	2
	medium	moyenne	mittel	media	Bedel, Carmen, Emma, Germersdorfer, PC7146-8, Reverchon, Van	3
	firm	ferme	fest	firme	Folfer, Kavics, Kordia, PA2UNIBO, Regina, Sumtare	4
	very firm	très ferme	sehr fest	muy firme	Balrine, Ferdiva	5
<b>43.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(+)</b> <b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: sweetness</b>	<b>Fruit : sucrosité</b>	<b>Frucht: Süße</b>	<b>Fruto: sabor dulce</b>		
	low	faible	gering	bajo	Müncheberger Frühernte	1
	low to medium	faible à moyenne	gering bis mittel	bajo a medio		2
	medium	moyenne	mittel	medio	Burlat, Sunburst	3
	medium to high	moyenne à élevée	mittel bis hoch	medio a alto		4
	high	élevée	hoch	alto	Bigarreau d'Or, Kordia	5
<b>44.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(+)</b> <b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: acidity</b>	<b>Fruit : acidité</b>	<b>Frucht: Säure</b>	<b>Fruto: acidez</b>		
	low	faible	gering	baja	Burlat, Müncheberger Frühernte	1
	medium	moyenne	gering bis mittel	media	Napoléon, Van	2
	high	élevée	mittel	alta	Sunburst	3
<b>45. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(+)</b> <b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Stone: size</b>	<b>Noyau : taille</b>	<b>Stein: Größe</b>	<b>Hueso: tamaño</b>		
	very small	très petite	sehr klein	muy pequeño	Rosie	1
	small	petite	klein	pequeño	Van, ZAI107CZ	2
	medium	moyenne	mittel	medio	Burlat, Early Korwik	3
	large	grande	groß	grande	Feroni, PA7UNIBO	4
	very large	très grande	sehr groß	muy grande	Carmen, Rocket	5

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>46.</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Fruit: ratio size of fruit/size of stone</b>	<b>Fruit : rapport taille du fruit/taille du noyau</b>	<b>Frucht: Verhältnis Größe der Frucht/Größe des Steins</b>	<b>Fruto: relación tamaño del fruto/tamaño del hueso</b>		
	very low	très bas	sehr klein	muy baja	Brooks, Large red	1
	low	bas	klein	baja		2
	medium	moyen	mittel	media	Hedelfinger Riesenkirsche, Techlovan	3
	high	élevé	groß	alta		4
	very high	très élevé	sehr groß	muy alta	Sumtare, Sunburst	5
<b>47. (*)</b>	<b>PQ</b>	<b>VG</b>	<b>(d)</b>	<b>87</b>		
	<b>Stone: shape in ventral view</b>	<b>Noyau : forme en vue ventrale</b>	<b>Stein: Form in Bauchansicht</b>	<b>Hueso: forma en vista ventral</b>		
	medium elliptic	elliptique moyenne	mittel elliptisch	elíptica media	Kordia, Napoléon	1
	broad elliptic	elliptique large	breit elliptisch	elíptica ancha	Rita	2
	circular	circulaire	kreisförmig	circular	Germersdorfi 45, Van	3
	ovate	ovale	eiförmig	oval		4
<b>48. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(+)</b>	<b>61</b>		
	<b>Time of beginning of flowering</b>	<b>Époque du début de la floraison</b>	<b>Zeitpunkt des Blühbeginns</b>	<b>Época del comienzo de la floración</b>		
	very early	très précoce	sehr früh	muy temprana	Cristobalina, Royal Hazel	1
	very early to early	très précoce à précoce	sehr früh bis früh	muy temprana a temprana	Christiana, Folfer, Müncheberger Frühernte, Panaro 1	2
	early	précoce	früh	temprana	Marmotte, PA2UNIBO, Sumste, Sumtare	3
	early to medium	précoce à moyenne	früh bis mittel	temprana a media	Burlat, Lapins	4
	medium	moyenne	mittel	media	Merton Glory, Napoléon, Royal Helen, Sumele, Sunburst	5
	medium to late	moyenne à tardive	mittel bis spät	media a tardía	Carmen, Karl, Kordia, Rubilam	6
	late	tardive	spät	tardía	Germersdorfi 45, Habunt, Noire de Meched, Regina, Reverchon	7
	late to very late	tardive à très tardive	spät bis sehr spät	tardía a muy tardía	Betti, Duroni 3	8
	very late	très tardive	sehr spät	muy tardía	Hamid, Klara	9

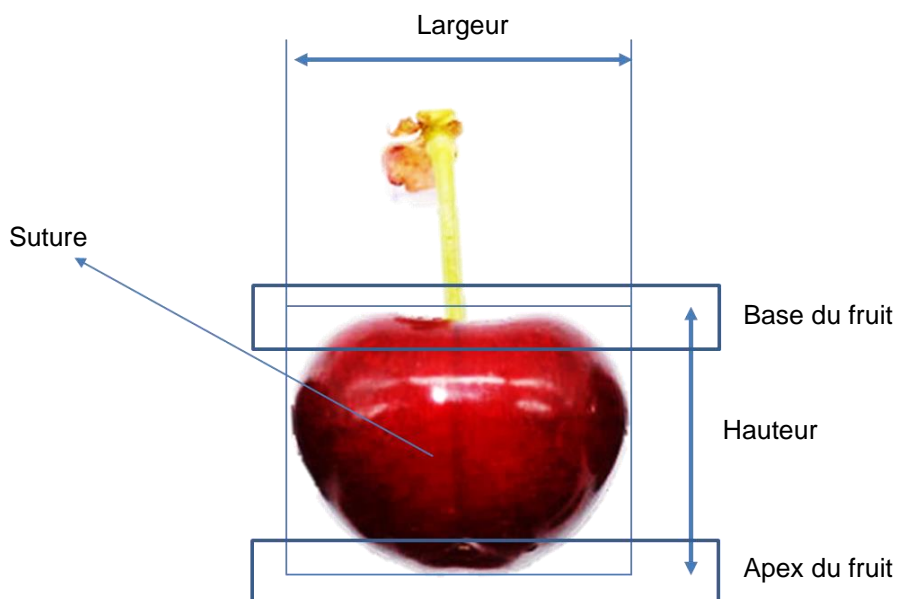
	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>49. (*)</b>	<b>QN</b>	<b>MG/VG</b>	<b>(+)</b>	<b>87</b>		
	<b>Time of beginning of fruit ripening</b>	<b>Époque du début de la maturité des fruits</b>	<b>Zeitpunkt des Beginns der Fruchtreife</b>	<b>Época del comienzo de la madurez del fruto</b>		
	very early	très précoce	sehr früh	muy temprana	Cristobalina, Ferprime, Hâtive de Bâle, Müncheberger Frühernte	1
	very early to early	très précoce à précoce	sehr früh bis früh	muy temprana a temprana	Nimba, Rivedel	2
	early	précoce	früh	temprana	Burlat, Early Rivers, Panaro 1, Valerij Cskalov	3
	early to medium	précoce à moyenne	früh bis mittel	temprana a media	Bedel, Folfer	4
	medium	moyenne	mittel	media	Fertille, Guillaume, Summit, Sunburst	5
	medium to late	moyenne à tardive	mittel bis spät	media a tardía	Babelle, Duroni 3, Glenoia, PA5UNIBO	6
	late	tardive	spät	tardía	Belge, Hedelfinger Riesenkirsche, Katalin, Klara, Kordia	7
	late to very late	tardive à très tardive	spät bis sehr spät	tardía a muy tardía	Fertard, Regina, Sumtare	8
	very late	très tardive	sehr spät	muy tardía	13S-2009	9

## 8. Explications du tableau des caractères

### 8.1 *Explications portant sur plusieurs caractères*

Les caractères auxquels l'un des codes suivants a été attribué dans le tableau des caractères doivent être examinés de la manière indiquée ci-après :

- (a) Les observations doivent être effectuées en hiver, sur des arbres ayant donné au moins une récolte satisfaisante de fruits.
- (b) Les observations doivent être effectuées sur les feuilles complètement développées au milieu d'un rameau fructifère en été.
- (c) Les observations doivent être effectuées sur des fleurs complètement développées au début de la déhiscence des anthères.
- (d) Les observations doivent être effectuées à pleine maturité.
- (e) Les observations doivent être effectuées en vue ventrale.

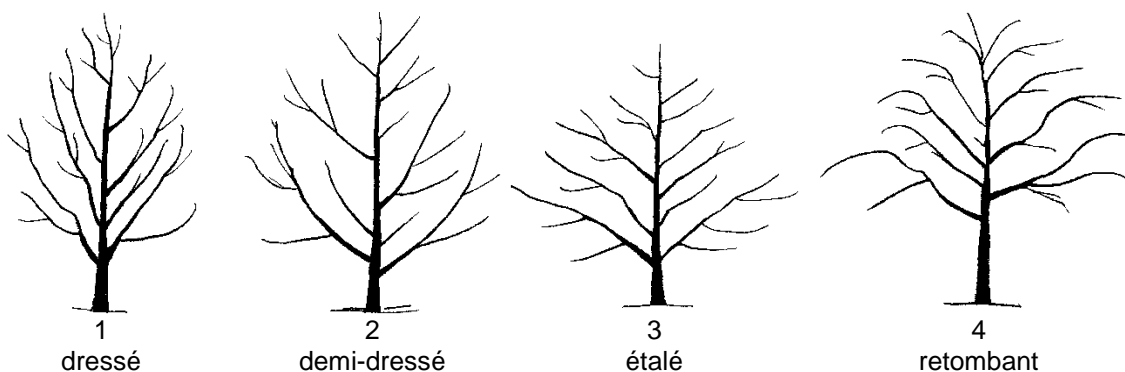


### 8.2 *Explications portant sur certains caractères*

#### Ad. 1 : Arbre : vigueur

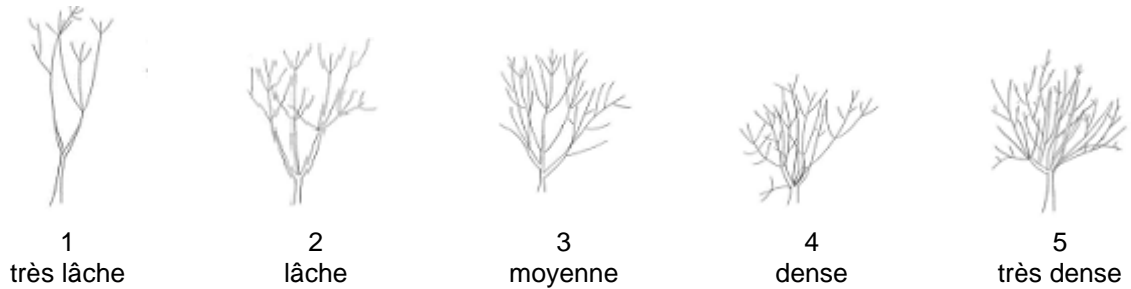
Les observations doivent être effectuées sur l'abondance globale de la croissance végétative, lorsque l'arbre a atteint le pic de croissance végétative.

#### Ad. 2 : Arbre : port



Ad. 3 : Arbre : densité de la ramification

Les observations doivent être effectuées en hiver, sur les ramifications latérales, la densité de ramification étant indiquée par le nombre des ramifications et des rameaux latéraux, à l'exclusion des rameaux fructifères.



Ad. 5 : Rameau d'un an : position du bourgeon végétatif par rapport au rameau



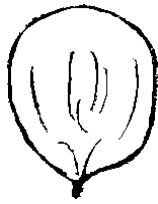
Ad. 8 : Rameau fructifère : forme de l'apex



Ad. 17 : Fleur : diamètre

Les observations doivent être effectuées sur des fleurs complètement ouvertes, les pétales étant pressés en position horizontale.

Ad. 18 : Fleur : forme du pétale



1  
circulaire

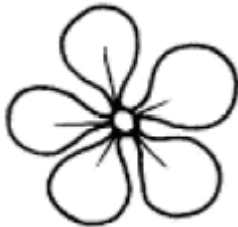


2  
obovale moyenne

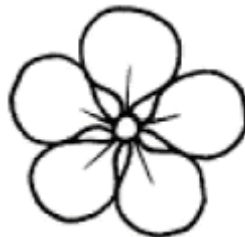


3  
obovale large

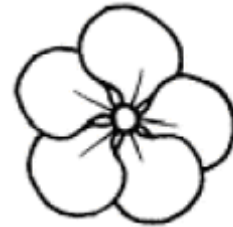
Ad. 19 : Fleur : disposition des pétales



1  
disjointe



2  
intermédiaire



3  
chevauchante

Ad. 20 : Anthères : position par rapport au sommet des pétales



1  
au-dessous



2  
au même niveau



3  
au-dessus

Ad. 21 : Stigmate : position par rapport aux anthères



1  
au-dessous



2  
au même niveau








3  
au-dessus

Ad. 22 : Fruits : taille

Les observations doivent être effectuées par pesée ou par observation de la longueur et de la largeur.



Ad. 26 : Fruit : forme en vue ventrale

rapport hauteur/largeur	← partie la plus large →	
	au-dessous du milieu	au milieu
élevé	 3 cordiforme	
moyen	 2 réniforme	 5 circulaire
bas	 1 ovale large	 4 elliptique transverse

Ad. 27 : Fruit : forme en section transversale



1  
circulaire



2  
elliptique



3  
anguleuse

Ad. 28 : Fruit : forme de la base



1  
tronquée ou faiblement cordiforme



2  
moyennement cordiforme



3  
fortement cordiforme

Ad. 29 : Fruit : forme de l'apex en vue dorsale



1  
concave



2  
plate



3  
convexe

Ad. 38 : Fruit : épaisseur de l'épiderme

Les observations doivent être effectuées en mangeant les fruits.

Ad. 39 : Fruit : couleur principale de la chair

La couleur principale de la chair est celle qui occupe la plus grande surface.

Ad. 43 : Fruit : sucrosité

La sucrosité du fruit doit être observé en degrés Brix.

Ad. 44 : Fruits : acidité

L'acidité du fruit doit être observée comme l'acidité pouvant être titrée en milliéquivalent par 100/ml.

Ad. 45 : Noyau : taille

Les observations doivent être effectuées par pesée ou par observation de la longueur et de la largeur.

Ad. 48 : Époque du début de la floraison

L'époque du début de la floraison est atteinte lorsque 10 % des fleurs sont complètement ouvertes.

Ad. 49 : Époque du début de la maturité des fruits

L'époque du début de la maturité des fruits est atteinte lorsque 10 % des fruits sont complètement mûrs. La maturité des fruits doit être considérée comme l'époque de la maturité de consommation, lorsque le fruit peut être le plus facilement retiré du pédoncule.

8.3 *Stades de croissance phénologique du cerisier doux selon l'échelle BBCH (Fadon, E., Herrero M., Rodrigo J., 2015 : "Flower development in sweet cherry framed in the BBCH scale". Scientia Horticulturae (192), 141-147).*

Code

BBCH Description

Stade principale 0 : Développement des bourgeons

- 00 Dormance
- 01 Début du gonflement des bourgeons
- 03 Fin du gonflement du bourgeon foliaires
- 09 Extrémités des feuilles vertes visibles

Stade principale 1 : Développement des feuilles

- 10 Premières feuilles se séparant
- 11 Premières feuilles dépliées
- 19 Premières feuilles entièrement déployées

Stade principale 3 : Développement des pousses

- 31 Début de la croissance des pousses
- 32 Les pousses on atteint 20% de leur taille finale
- 33 Les pousses on atteint 30% de leur taille finale
- 3. . . Et ainsi de suite
- 39 Les pousses on atteint 90% de leur taille finale

Stade principale 5 : Développement de la reproduction ou apparition de l'inflorescence

- 50 Dormance, bourgeon d'inflorescence fermé
- 51 Gonflement des bourgeons d'inflorescence
- 53 Eclatement des bourgeons
- 54 Inflorescence entourée d'écailles vert clair
- 55 Boutons floraux isolés visibles
- 56 Pédicelle de la fleur s'allongeant
- 57 Sépales ouverts
- 59 Ballon

Stade principale 6 : Floraison

- 60 Premières fleurs ouvertes
- 61 Début de la floraison
- 62 20% des fleurs sont ouvertes
- 63 30% des fleurs sont ouvertes
- 64 40% des fleurs sont ouvertes
- 65 Pleine floraison
- 67 La floraison s'achève
- 69 Fin de la floraison

Stade principale 7 : Développement des fruits

- 71 Croissance de l'ovaire
- 72 Les sépales commencent à tomber
- 73 Deuxième chute de fruits
- 75 50% de la taille finale du fruit
- 76 60% de la taille finale du fruit
- 77 70% de la taille finale du fruit
- 78 80% de la taille finale du fruit
- 79 90% de la taille finale du fruit

Stade principale 8 : Maturation ou maturité

- 81 Début de la coloration des fruits
- 85 Coloriage avancé
- 87 Fruits mûrs pour la récolte

Stade principale 9 : Sénescence, début de la dormance

- 91 La croissance des rameaux est terminée ; les feuilles son toujours vertes
- 92 Les feuilles commencent à se décolorer
- 93 Début de la chute des feuilles
- 95 50% des feuilles sont tombées
- 97 Toutes les feuilles sont tombées



8.4 Autres noms de variétés indiquées à titre d'exemple

Dénomination	Synonymes
Areko	Hamid
Early Rivers	Bigarreau précoce de Rivers, Guigne, Franse Vroege; Freinsheimer Schloßkirsche; Frühe Rivers; Heidelberger Schloßkirsche; Kastanka; Kastinky; Lindekers; Precoce de Clies; Rivers Early; Rivers Frühe
Hedelfinger Riesenkirsche	Géant d'Hedelfingen
Kordia	Techlovicka II, Techlo
Magar	Baron
Pico Colorado	Scarlet Peak
Pico Negro	Black Peak
Rosie	Rosie Rainier
Valerij Cskalov	Valery Tschkalov, Valery Chkalov

9. Bibliographie

Biologische Bundesanstalt für Land- und Fortswirtschaft (Editor), 1997: Growth Stages of Plants / Entwicklungsstadien von Pflanzen / Estadios de las Plantas / Stades de Développement des Plantes. BBCH-Monograph. Blackwell Wissenschaftsverlag Berlin, DE, Wien, AU.

Fadon, E., Herrero M., Rodrigo J., 2015: Flower development in sweet cherry framed in the BBCH scale. *Scientia Horticulturae* (192), 141-147

Quero-García J., Iezzoni A., Puławska J., Lang G. (eds), 2017: *Cherries: Botany, Production and Uses*. CABI, Oxfordshire (GB), Boston, US, 533 p.

Webster AD, Looney NE (eds) (1996) *Cherries: Crop Physiology, Production and Uses*. CABI, Wallingford, GB, 513 p.

10. Questionnaire technique

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
		Date de la demande : (réservé aux administrations)
QUESTIONNAIRE TECHNIQUE à remplir avec une demande de certificat d'obtention végétale		
1. Objet du questionnaire technique		
1.1	Nom botanique	<input type="text" value="Prunus avium (L.) L."/>
1.2	Nom commun	<input type="text" value="Cerisier doux"/>
2. Demandeur		
	Nom	<input type="text"/>
	Adresse	<input type="text"/>
	Numéro de téléphone	<input type="text"/>
	Numéro de télécopieur	<input type="text"/>
	Adresse électronique	<input type="text"/>
	Obtenteur (s'il est différent du demandeur)	<input type="text"/>
3. Dénomination proposée et référence de l'obteneur		
	Dénomination proposée (le cas échéant)	<input type="text"/>
	Référence de l'obteneur	<input type="text"/>

#4. Renseignements sur le schéma de sélection et le mode de multiplication de la variété

4.1 Schéma de sélection

Variété résultant d'une :

4.1.1 Hybridation

a) hybridation contrôlée [ ]  
(indiquer les variétés parentales)

(.....) x (.....)  
parent femelle parent mâle

b) hybridation à généalogie partiellement inconnue [ ]  
(indiquer la ou les variété(s) parentale(s) connue(s))

(.....) x (.....)  
parent femelle parent mâle

c) hybridation à généalogie totalement inconnue [ ]

4.1.2 Mutation [ ]  
(indiquer la variété parentale)

[ ]

4.1.3 Découverte et développement [ ]  
(indiquer le lieu et la date de la découverte, ainsi que la méthode de développement)

[ ]

4.1.4 Autre [ ]  
(préciser)

[ ]

# Les autorités peuvent prévoir que certains de ces renseignements seront indiqués dans une section confidentielle du questionnaire technique.

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

4.2	Méthode de multiplication de la variété	
4.2.1	Multiplication végétative	
a)	bouturage ou greffage	[ ]
b)	Autre (veuillez préciser)	[ ]
	<input type="text"/>	
4.2.2	Autre (veuillez préciser)	[ ]
	<input type="text"/>	



QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

5. Caractères de la variété à indiquer (Le chiffre entre parenthèses renvoie aux caractères correspondants dans les principes directeurs d'examen; prière d'indiquer la note appropriée.)

Caractères	Exemples	Note
<b>5.1 (2) Arbre : port</b>		
dressé	Baïa, Lapins, Melitopol'skaya rannyaya	1 [ ]
demi-dressé	Burlat, Napoléon	2 [ ]
étalé	Fertard, Sumtare, Vera	3 [ ]
retombant	Annabella, Vanda	4 [ ]
<b>5.2 (22) Fruit : taille</b>		
très petite	Müncheberger Frühernte, Szomolyai fekete	1 [ ]
très petite à petite	Cristobalina, Merton Crane	2 [ ]
petite	Ulster	3 [ ]
petite à moyenne	Alex	4 [ ]
moyenne	Bing, Burlat, Rainier	5 [ ]
moyenne à grande	Belge, Sunburst	6 [ ]
grande	Folfer, Rosie	7 [ ]
grande à très grande	Baïa, Louis	8 [ ]
très grande		9 [ ]
<b>5.3 (26) Fruit : forme en vue ventrale</b>		
ovale large	Alex, Burlat, Glenoia	1 [ ]
réiforme	Big Star, Royal Edie, Van, Vera	2 [ ]
cordiforme	Louis, PA7UNIBO, Summit	3 [ ]
elliptique transverse	Ferdiva, Hedelfinger Riesenkirsche, Walter	4 [ ]
circulaire	Reverchon	5 [ ]
<b>5.4 (34) Fruit : couleur de fond de l'épiderme</b>		
jaune	Bigarreau d'Or, Dönnissens Gelbe Knorpelkirsche	1 [ ]
rouge orangé		2 [ ]
rouge clair	Krupnoplodnaya	3 [ ]
rouge moyen	Alex, Sunburst	4 [ ]
rouge-brun	Burlat, Kordia, Lapins	5 [ ]
rouge foncé	Hedelfinger Riesenkirsche, Stella	6 [ ]
noirâtre	Annabella, Knauffs Schwarze, Namosa	7 [ ]

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

Caractères	Exemples	Note
<b>5.5 (39) Fruit : couleur principale de la chair</b>		
blanchâtre	Baïa, Napoléon, Rosilam	1 [ ]
jaune	Cambrina, Dönnissens Gelbe Knorpelkirsche	2 [ ]
rose	Glenred, Reverchon, Sunburst	3 [ ]
rouge moyen	Germersdorfi 45, Hedelfinger Riesenkirsche, Redlam, Swing	4 [ ]
rouge foncé	Emma, Fernbird 765, Rubin, Szomolyai fekete	5 [ ]
<b>5.6 (42) Fruit : fermeté</b>		
très molle	Early Rivers	1 [ ]
molle	Narana, Sunburst	2 [ ]
moyenne	Bedel, Carmen, Emma, Germersdorfer, PC7146-8, Reverchon, Van	3 [ ]
ferme	Folfer, Kavics, Kordia, PA2UNIBO, Regina, Sumtare	4 [ ]
très ferme	Balrine, Ferdiva	5 [ ]
<b>5.7 (48) Époque du début de la floraison</b>		
très précoce	Cristobalina, Royal Hazel	1 [ ]
très précoce à précoce	Christiana, Folfer, Müncheberger Frühernte, Panaro 1	2 [ ]
précoce	Marmotte, PA2UNIBO, Sumste, Sumtare	3 [ ]
précoce à moyenne	Burlat, Lapins	4 [ ]
moyenne	Merton Glory, Napoléon, Royal Helen, Sumele, Sunburst	5 [ ]
moyenne à tardive	Carmen, Karl, Kordia, Rubilam	6 [ ]
tardive	Germersdorfi 45, Habunt, Noire de Meched, Regina, Reverchon	7 [ ]
tardive à très tardive	Betti, Duroni 3	8 [ ]
très tardive	Hamid, Klara	9 [ ]

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

Caractères	Exemples	Note
<b>5.8 (49) Époque du début de la maturité des fruits</b>		
très précoce	Cristobalina, Ferprime, Hâtive de Bâle, Müncheberger Frühernte	1 [ ]
très précoce à précoce	Nimba, Rivedel	2 [ ]
précoce	Burlat, Early Rivers, Panaro 1, Valerij Cskalov	3 [ ]
précoce à moyenne	Bedel, Folfer	4 [ ]
moyenne	Fertille, Guillaume, Summit, Sunburst	5 [ ]
moyenne à tardive	Babelle, Duroni 3, Glenoia, PA5UNIBO	6 [ ]
tardive	Belge, Hedelfinger Riesenkirsche, Katalin, Klara, Kordia	7 [ ]
tardive à très tardive	Fertard, Regina, Sumtare	8 [ ]
très tardive	13S-2009	9 [ ]

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

6. Variétés voisines et différences par rapport à ces variétés

*Veillez indiquer dans le tableau ci-dessous et dans le cadre réservé aux observations en quoi votre variété candidate diffère de la ou des variété(s) voisine(s) qui, à votre connaissance, s'en rapproche(nt) le plus. Ces renseignements peuvent favoriser la détermination de la distinction par le service d'examen.*

Dénomination(s) de la ou des variété(s) voisine(s) de votre variété candidate	Caractère(s) par lequel ou lesquels votre variété candidate diffère des variétés voisines	Décrivez l'expression du ou des caractère(s) chez la ou les variété(s) <b>voisine(s)</b>	Décrivez l'expression du ou des caractère(s) chez <b>votre</b> variété candidate
<i>Exemple</i>	<i>Limbe: longueur</i>	<i>moyenne</i>	<i>longue</i>
Observations :			

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

#7. Renseignements complémentaires pouvant faciliter l'examen de la variété

7.1 En plus des renseignements fournis dans les sections 5 et 6, existe-t-il des caractères supplémentaires pouvant faciliter l'évaluation de la distinction de la variété?

Oui  Non

(Dans l'affirmative, veuillez préciser)

7.2 Des conditions particulières sont-elles requises pour la culture de la variété ou pour la conduite de l'examen?

Oui  Non

(Dans l'affirmative, veuillez préciser)

7.3 Autres renseignements

# Les autorités peuvent prévoir que certains de ces renseignements seront indiqués dans une section confidentielle du questionnaire technique.

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

8. Autorisation de dissémination

a) La législation en matière de protection de l'environnement et de la santé de l'homme et de l'animal soumet elle la variété à une autorisation préalable de dissémination?

Oui [ ] Non [ ]

b) Dans l'affirmative, une telle autorisation a-t-elle été obtenue?

Oui [ ] Non [ ]

Si oui, veuillez joindre une copie de l'autorisation.

9. Renseignements sur le matériel végétal à examiner ou à remettre aux fins de l'examen

9.1 L'expression d'un ou plusieurs caractère(s) d'une variété peut être influencée par divers facteurs, tels que parasites et maladies, traitement chimique (par exemple, retardateur de croissance ou pesticides), culture de tissus, porte greffes différents, scions prélevés à différents stades de croissance d'un arbre, etc.

9.2 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d'influer sur l'expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. Si le matériel végétal a été traité, le traitement doit être indiqué en détail. En conséquence, veuillez indiquer ci-dessous si, à votre connaissance, le matériel végétal a été soumis aux facteurs suivants :

a) micro-organismes (p. ex. virus, bactéries, phytoplasmes)	Oui [ ]	Non [ ]
b) Traitement chimique (p. ex. retardateur de croissance, pesticides)	Oui [ ]	Non [ ]
c) Culture de tissus	Oui [ ]	Non [ ]
d) Autres facteurs	Oui [ ]	Non [ ]

Si vous avez répondu "oui" à l'une de ces questions, veuillez préciser.

.....

10. Je déclare que, à ma connaissance, les renseignements fournis dans le présent questionnaire sont exacts :

Nom du demandeur

Signature  Date

[Fin du document]